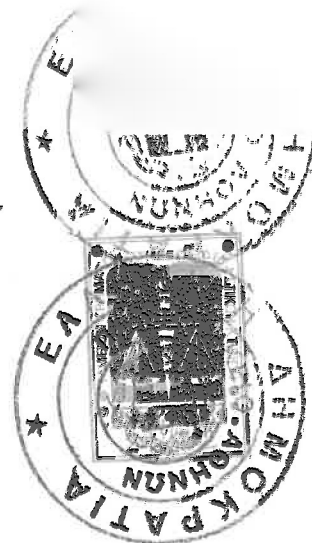


ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ



Αριθμός Αποφάσεως

10546/2015

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Αποτελούμενο από το Δικαστή , Πρόεδρο Πρωτοδικών,  
τον οποίο όρισε ο Πρόεδρος του Τριμελούς Συμβουλίου Διοικήσεως του  
Πρωτοδικείου Αθηνών βάσει κληρώσεως .

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του την 11<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2015 , χωρίς  
την σύμπραξη Γραμματέα για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

Της αιτούσας – καθ' ης η ανταίτηση : Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με  
την επωνυμία « ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ  
ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ  
ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ » και τον διακριτικό τίτλο « ΓΕΑ –  
GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ » , που εδρεύει στον Δήμο Φιλοθέης Αττικής , Λ.  
Μεσογείων αριθμ. 231 και εκπροσωπείται νόμιμα , η οποία εκπροσωπήθηκε από  
τον πληρεξούσιο

Του καθ' ου η αίτηση - ανταιτούντος : του  
, στην εκμετάλλευση του οποίου ανήκει το club με τον διακριτικό  
τίτλο « , το οποίο βρίσκεται στη νήσο στην περιοχή  
κατοίκου , ο οποίος εμφανίστηκε με τον πληρεξούσιο  
δικηγόρο

Η αιτούσα ζητεί να γίνει δεκτή η από 4-9-2015 αίτηση της , που κατατέθηκε  
στην γραμματεία του Δικαστηρίου τούτου με Γενικό Αριθμό Κατάθεσης 82043/2015  
και Αριθμό Κατάθεσης Δικογράφου 9865/2015 και η οποία προσδιορίστηκε για την

δικάσιμο της 16ης-10-2015 , οπότε αναβλήθηκε για την δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας . Ο καθ' ου η αίτηση – ανταίων ζητεί να γίνει δεκτή η ασκηθείσα προφορικά κατά τη συζήτηση της υπόθεσης ανταίτησή του .

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων , αφού ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους , ζήτησαν να γίνουν αυτοί δεκτοί.

**ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗΝ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ  
ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Με την υπό κρίση αίτηση , όπως αυτή εκτιμάται από το Δικαστήριο , η αιτούσα εκθέτει ότι έχει αποκλειστικά τη συλλογική διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων των μουσικών , των τραγουδιστών και των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας , Ελλήνων και αλλοδαπών, σε ολόκληρη την Ελληνική επικράτεια και ότι ο καθ' ου η αίτηση αν και μεταδίδει μουσικό ρεπερτόριο σε δημόσια εκτέλεση στην επιχείρησή του, σε καθημερινή βάση και κατά τις ώρες λειτουργίας της , με τη χρήση υλικών φορέων ήχου, αρνείται να συμφωνήσει και να καταβάλει την εύλογη και ενιαία αμοιβή, που αυτή (αιτούσα) έχει καθορίσει με το δημοσιευμένο στον τύπο αμοιβολόγιό της. Ζητεί δε να καθοριστεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής της για το έτος 2014 στο ποσό των δύο χιλιάδων εκατό ( 2100 ) ευρώ πλέον ΦΠΑ 23% και για το έτος 2015 στο ποσό των δύο χιλιάδων εκατό ( 2100 ) ευρώ πλέον ΦΠΑ 23% , να υποχρεωθεί ο καθ' ου η αίτηση να της καταβάλει το ήμισυ των πιο πάνω ποσών , νομιμοτόκως από την 1-1-2015 για την εύλογη αμοιβή του έτους 2014 και από την 1-1-2016 για την εύλογη αμοιβή του έτους 2015 , άλλως από την επομένη της επιδόσεως της αίτησης και να υποχρεωθεί ο καθ' ου η αίτηση να της προσκομίσει καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησε τα άνω έτη , προκειμένου να προβεί στη διανομή των αμοιβών στους δικαιούχους. Με τέτοιο περιεχόμενο και αιτήματα η αίτηση αρμόδια φέρεται προς συζήτηση ενώπιον αυτού του Δικαστηρίου κατά την προκείμενη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 686 επ. Κ.Πολ.Δ. και 49 παρ. 1 ν. 2121/1993) και είναι νόμιμη εκτός του αιτήματος του νομιμότοκου από την 1-1-2015 όσον αφορά το ήμισυ της εύλογης αμοιβής του έτους 2014 καθ' όσον πριν από την επίδοση της αίτησης η αιτούσα δεν επικαλείται όχληση . Επίσης όσον αφορά το νομιμότοκο του ΦΠΑ η υποχρέωση του γενάται από την στιγμή της καταβολής της εύλογης αμοιβής και εκδόσεως της σχετικής προς τούτο απόδειξης στους αιτούντες . Στηρίζεται ως προς το νόμιμο μέρος της στις διατάξεις των άρθρων 1 επ., 32 παρ. 1, 46, 47, 49, 54, 55, 56, 58, 67 ν. 2121/1993, 2, 3, 4, 5, 7, 12 ν. 2054/1992, 728 παρ. 1



10416  
φύλλο της υπ' αριθμ. /2015 αποφάσεως του Μονομελούς Πρωτοδικείου

( Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων )

στοιχ. ζ, 729 παρ. 2, 731, 732 και 946 παρ. 1 Κ.Πολ.Δ. . Επομένως, κατά το μέρος που κρίθηκε νόμιμη, η αίτηση πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω κατ' ουσίαν.

Ο καθ'ού η άνω αίτηση , με ανταίτηση που άσκησε με δήλωσή του στο ακροατήριο , ζητεί να καθορισθεί η εύλογη αμοιβή στο ποσό των τριακοσίων ( 300 ) ευρώ . Η ανταίτηση είναι πρέπει να συνεκδικαστεί με την άνω αίτηση .

Από την χωρίς όρκο κατάθεση του καθ' ου η αίτηση –ανταιτούντος που εξετάστηκε ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου, τα επικαλούμενα και νομίμως προσκομιζόμενα από τους διαδίκους έγγραφα , και την υπόλοιπη διαδικασία , πιθανολογούνται τα εξής : Η αιτούσα-καθ'ης η ανταίτηση είναι ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και είσπραξης των συγγενικών δικαιωμάτων που έχει συσταθεί σύμφωνα με τις παρ. 6 και 7 του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 , η λειτουργία της οποίας έχει εγκριθεί με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/687/124043 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού , και μέλη της αποτελούν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης : α) « GRAMMO – Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας » με το διακριτικό τίτλο « GRAMMO » , β) « ΕΡΑΤΩ – Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης δικαιωμάτων τραγουδιστών-ερμηνευτών » με το διακριτικό τίτλο « ΕΡΑΤΩ » και γ) « ΑΠΟΛΛΩΝ - Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης δικαιωμάτων Ελλήνων μουσικών Συν.π.ε. » με τον διακριτικό τίτλο «ΑΠΟΛΛΩΝ » , που έχουν συσταθεί και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 54 επ. ν. 2121/1993 «περί πνευματικής ιδιοκτησίας». Στους οργανισμούς αυτούς έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους, που είναι παραγωγοί , τραγουδιστές και μουσικοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, αντίστοιχα, η διαχείριση και προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων τους για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η ίδρυσή τους έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 54 - 57 ν. 2121/1993 και η λειτουργία τους εγκρίθηκε με τις νόμιμα δημοσιευμένες στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως 9528/1995 , 11089/1997 και 11083/1997 αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού, αντίστοιχα, ο οποίος και ελέγχει, σύμφωνα με τις παραγράφους 4 και 5 του άρθρου 54 του ως άνω νόμου, την αντιπροσωπευτικότητά τους, με βάση το ρεπερτόριο που διαχειρίζονται και τους καλλιτέχνες που καλύπτουν. Κατά συνέπεια, η αιτούσα, ως μόνη και αντιπροσωπευτική στην Ελληνική Επικράτεια ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης των συγγενικών δικαιωμάτων των μουσικών,



τραγουδιστών και παραγωγών, νομιμοποιείται στη διαπραγμάτευση, διεκδίκηση, είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής που δικαιούνται οι δικαιούχοι (μουσικοί, τραγουδιστές και παραγωγοί) για τη χρήση του ρεπερτορίου τους. Εξάλλου, πιθανολογήθηκε ότι ο καθ' ου η αίτηση-ανταίτων διατηρεί στην νήσο και στην περιοχή της επιχείρηση club με το διακριτικό τίτλο . Το κατάστημα καλύπτει χώρο εμβαδού 120 τ.μ. και λειτούργησε 5 μήνες κατά το επίδικα έτη 2014 και 2015 και ο καθ' ου η αίτηση-ανταίτων χρησιμοποίησε σε όλες τις ώρες λειτουργίας της πιο πάνω επιχείρησής του υλικούς φορείς ήχου με ξένο και ελληνικό μουσικό ρεπερτόριο για την ψυχαγωγία των πελατών του, το οποίο περιελάμβανε, μεταξύ των άλλων και τα έργα, μουσική και τραγούδια 1) « DERNIERE DANCE ( INDILA ) » , 2) HAPPY ( PHARRELI WILLIAMS ) , 3) ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ ( 2002 GR ) , 4) ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ( ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ ΘΕΜΗΣ ) , 5) SOMEONE LIKE YOU ( ADELE ) , 6) DREAM ON ( AEROSMITH ) , 7) ΠΟΣΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ ( DEMY ) και 8) ΣΕ ΘΕΛΩ ΕΔΩ ( STAN ). Η χρήση τραγουδιών του ξένου και ελληνικού μουσικού ρεπερτορίου από τον καθ' ου η αίτηση-ανταιτούντα χωρίς την άδεια της αιτούσας-καθ' ης η ανταίτηση , σε δημόσια εκτέλεση που ακούγεται κατά την λειτουργία της πιο πάνω επιχείρησής του αποτελώντας αντικείμενο εκμετάλλευσης από αυτόν, είναι για τον καθ' ου η αίτηση-ανταιτούντα απαραίτητη και αποτελεί βασικό παράγοντα δημιουργίας ευχάριστου κλίματος μέσα στο κατάστημα και ευκολότερης προσέλκυσης πελατείας και κατ' επέκταση αύξησης των εσόδων του. Περαιτέρω, η αιτούσα-καθ' ης η ανταίτηση έχει ήδη καταρτίσει, σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 ν. 2121/1993, κατάλογο με τις αμοιβές που απαιτεί από τους χρήστες (αμοιβολόγιο), ο οποίος γνωστοποιήθηκε προς το κοινό με δημοσίευσή του στις ημερήσιες εφημερίδες που κυκλοφορούν στην Αθήνα με τους τίτλους «ΑΥΓΗ» της 6<sup>ης</sup> Μαΐου 2015, «ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ» της 16ης Ιουνίου 2015 και στην οικονομική εφημερίδα με τον τίτλο « ΑΓΟΡΑ » της 29ης Μαΐου 2015. Με βάση το αμοιβολόγιο αυτό η εύλογη ενιαία αμοιβή για επιχειρήσεις, όπως του καθ' ου η αίτηση – ανταιτούντος , η οποία λειτουργεί πέντε μήνες τον χρόνο και καλύπτει χώρο επιφάνειας από 101 μέχρι 200 τ.μ. έχει καθοριστεί για το επίδικα έτη 2014 και 2015 σε ποσοστό 10% επί των ακαθαρίστων εσόδων τους και σε ελάχιστο ποσό 2100 ευρώ . Παρά ταύτα ο καθ' ου η αίτηση - ανταίτων αρνήθηκε να συμπράξει για τον καθορισμό και την πληρωμή της παραπάνω εύλογης ενιαίας αμοιβής των αντιπροσωπευομένων από την αιτούσα-καθ' ης η ανταίτηση δικαιούχων . Κατόπιν αυτών το Δικαστήριο, λαμβάνοντας υπόψη ως κριτήρια: α) την συμβολή των δικαιούχων (μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών), ως απαραίτητου παράγοντα στην προσέλκυση πελατείας στην επιχείρηση του καθ' ου η αίτηση , από τη δημόσια εκτέλεση των μουσικών έργων τους και τη συνακόλουθη αύξηση των εσόδων του, β)



10546  
3<sup>ο</sup> φύλλο της υπ' αριθμ. /2015 αποφάσεως του Μονομελούς Πρωτοδικείου

Αθηνών

( Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων )

τον χρόνο χρήσης των υλικών φορέων ήχου που φέρουν εγγεγραμμένα τα μουσικά έργα των δικαιούχων για πέντε μήνες τα έτη 2014 και 2015 κατά τις ώρες λειτουργίας της επιχείρησης του καθ' ου η αίτηση και γ) το είδος της επιχείρησης του καθ' ου η αίτηση και την επιφάνεια του καταστήματός του, κρίνει ότι το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής πρέπει να καθοριστεί προσωρινά, με βάση το αμοιβολόγιο που έχει συνταχθεί από τα μέλη της αιτούσας-καθ' ης η ανταίτηση, στο χρηματικό ποσό των 2100 ευρώ, πλέον ΦΠΑ 23% εκ 483 ευρώ κατ' έτος, ήτοι συνολικά στο χρηματικό ποσό των 2583 ευρώ κατ' έτος για τα άνω δύο έτη, ήτοι για τα δύο αυτά έτη στο συνολικό ποσό των 4.200 ευρώ πλέον ΦΠΑ 23% εκ 986 ευρώ και συνολικώς στο ποσό των 5.166 ευρώ. Επίσης, πιθανολογήθηκε ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του ημίσεως του πιο πάνω προσδιορισθέντος ποσού της εύλογης αμοιβής για την κάλυψη άμεσων και μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών των δικαιούχων, πολλοί από τους οποίους αποβλέπουν στο μοναδικό τους αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους, λαμβανομένου υπόψη και του ότι ο καθ' ου η αίτηση έχει ήδη αποκομίσει οικονομικό όφελος από την εκμετάλλευση των έργων των μελών (τραγουδιστών, μουσικών και παραγωγών) των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης χωρίς καμία αμοιβή. Ακόμη πιθανολογείται ότι για να είναι σε θέση η αιτούσα να εκπληρώσει την υποχρέωσή της για ανάλογη με τη χρήση διανομή της εύλογης αυτής αμοιβής που εισπράττει στους δικαιούχους που εκπροσωπεί, ο καθ' ου η αίτηση οφείλει να παραδώσει σ' αυτήν τους καταλόγους με τους τίτλους των μουσικών έργων που χρησιμοποίησε κατά το επίδικα έτη 2014 και 2015 (άρθρο 56 παρ. 4 ν. 2121/1993) με την καταδίκη, σε περίπτωση μη εκούσιας συμμόρφωσής του προς τη σχετική διάταξη της απόφασης, σε χρηματική ποινή υπέρ της αιτούσας ποσού 200 ευρώ και σε προσωπική κράτηση τριών ( 3 ) ημερών που επιβάλλεται αυτεπαγγέλτως ( άρθρο 946 παρ. 1 Κ.Πολ.Δ. ) .

Κατ' ακολουθία όλων των ανωτέρω πρέπει να απορριφθεί η ανταίτηση και να καταδικαστεί ο ανταίων να πληρώσει τα δικαστικά έξοδα της καθ' ης η ανταίτηση ( άρθρο 176 Κ.Πολ.Δ. ) . Επίσης πρέπει να γίνει δεκτή η αίτηση, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο διατακτικό της παρούσας. Τέλος πρέπει ο καθ' ου η αίτηση να καταδικαστούν να πληρώσει τα δικαστικά έξοδων της αιτούσας ( άρθρο 176 Κ.Πολ.Δ. ) .

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Συνεκδικάζει αντιμωλία των διαδικών την αίτηση και την ανταίτηση .

Απορρίπτει την ανταίτηση .

Καταδικάζει τον ανταιτούντα να πληρώσει τα δικαστικά έξοδα της καθ'ης η ανταίτηση , που ορίζει στο χρηματικό ποσό των διακοσίων εξήντα ( 260 ) ευρώ .

Δέχεται την αίτηση

Καθορίζει προσωρινά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής , που οφείλει ο καθ' ου η αίτηση να καταβάλλει στην αιτούσα για λογαριασμό των δικαιούχων – μελών της για την αναφερόμενη στο σκεπτικό εκμετάλλευση του μουσικού ρεπερτορίου τους, που χρησιμοποίησε κατά τα έτη 2014 και 2015 σε δημόσια εκτέλεση στο κατάστημα club , η εκμετάλλευση του οποίου του ανήκει, και βρίσκεται στην νήσο στην περιοχή , στο ποσό των δύο χιλιάδων εκατό ( 2.100 ) ευρώ , πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ 23% εκ τετρακοσίων ογδόντα τριών ( 483 ) ευρώ για έκαστο εκ των άνω δύο ετών , ήτοι συνολικά στο ποσό των δύο χιλιάδων πεντακοσίων ογδόντα τριών ( 2.583 ) ευρώ για έκαστο εκ των άνω δύο ετών και συνολικώς στο ποσό των πέντε χιλιάδων εκατό εξήντα έξι ( 5166 ) ευρώ και για τα δύο έτη.

Υποχρεώνει τον καθ'ου η αίτηση να καταβάλλει προσωρινά στην αιτούσα το ήμισυ των πιο πάνω ποσών , νομιμοτόκως όσον αφορά το ποσό της εύλογης αμοιβής του έτους 2014 από την επομένη της επιδόσεως της αιτήσεως , όσον αφορά το ποσό της εύλογης αμοιβής του έτους 2015 από την 1-1-2016 , όσον αφορά τα ποσά που αντιστοιχούν στον ΦΠΑ από την επομένη της εκδόσεως εξοφλητικής απόδειξης μέχρι την εξόφληση .

Υποχρεώνει τον καθ'ου η αίτηση να προσκομίσει στην αιτούσα καταλόγους με τους τίτλους των μουσικών έργων που χρησιμοποίησε στο άνω κατάστημα του κατά τα έτη 2014 και 2015 .

Καταδικάζει τον καθ'ου η αίτηση σε χρηματική ποινή διακοσίων (200) ευρώ υπέρ της αιτούσας και σε προσωπική κράτηση τριών ( 3) ημερών , για την περίπτωση που δεν εκπληρώσει την αμέσως πιο πάνω υποχρέωση του.

Καταδικάζει τον καθ' ου η αίτηση να πληρώσει τα δικαστικά έξοδα της αιτούσας, που ορίζει στο ποσό των τριακοσίων εξήντα (360) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του στην Αθήνα την 28-12-2015

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΑΔΕΚ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ  
ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗ  
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗ  
30 ΔΕΚ 2015  
Η ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ  
ΤΡΑΜΜΑΤΕΑΣ