

Μονομ. Πρωτοδ. Αθηνών 15202/1994

Δικαστής : Σωτήριος Τσιμπέρης, Πρωτοδίκης.

Δικηγόροι: Ζωγρ. Αγγελίδου, Χρ. Κακαρούνας, Δημ Σκούρτης.

Από τις ένορκες καταθέσεις των μαρτύρων των διαδίκων και, σε συνδυασμό με τα έγγραφα που οι διάδικοι επικαλούνται και προσκομίζουν πιθανολογήθηκαν τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Η εταιρεία με την επωνυμία "..... ΑΕ", κατά της οποίας στρέφεται η κρινόμενη αίτηση, άσκησε ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών την από 26.7.1994 και με αριθμό καταθ. 9914/1994 αίτησή της κατά της ήδη αιτούσας εταιρείας με την επωνυμία: "..... ΑΕ", στην οποία ισχυρίζεται ότι ως διάδοχος των εταιρειών "..... ΑΕ", "..... ΑΕ (..... ή ΑΕ) πρώην "..... (.....) και "..... (.....) ΑΕ", έχει το αποκλειστικό δικαίωμα αναπαραγωγής και διαθέσεως του "ρεπερτορίου" των παραπάνω φωνογραφικών εταιρειών, είναι δε η ίδια παραγωγός υλικών φορέων ήχου κατά την έννοια του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων (άρθρ. 47 παρ.2 ν. 2121/1993) και έχει το δικαίωμα να επιτρέπει ή να απαγορεύει την αναπαραγωγή και τη θέση σε κυκλοφορία των φορέων που έχει παραγάγει. Ότι η καθ` ης η αίτηση (και ήδη αιτούσα), ενεργώντας με σκοπό αθεμίτου ανταγωνισμού και με πρόθεση προκλήσεως συγχύσεως στο καταναλωτικό κοινό, προέβη αυθαίρετα, δηλαδή χωρίς άδεια, έγκριση ή συναίνεσή της στην πιστή αντιγραφή των αναφερόμενων αναλυτικά στην αίτηση τραγουδιών της, κυρίως προπολεμικού ρεπερτορίου, τα οποία συμπεριέλαβε σε έξι (6) compact discs, που κυκλοφόρησε και αναφέρονται επίσης με λεπτομέρεια στην αίτηση. Επικαλούμενη δε κατεπίγουσα περίπτωση ζητεί με την αίτησή της τη λήψη ασφαλιστικών μέτρων, συνιστάμενα κυρίως στην προσωρινή απαγόρευση της περαιτέρω αναπαραγωγής και κυκλοφορίας των παραπάνω C.D. και κάθε συναφούς φωνογραφήματος, καθώς και στην απόσυρση από την κυκλοφορία των ως άνω φωνογραφήματων. Κατά την κατάθεση της αιτήσεως αυτής, κατόπιν υποβολής σχετικού αιτήματος, χορηγήθηκε προσωρινή διαταγή, με την οποία απαγορεύτηκε στην καθ` ης η αίτηση ασφαλιστικών μέτρων η περαιτέρω αναπαραγωγή, κυκλοφορία και εμπορία των ως άνω φωνογραφήματων έως τη συζήτηση της αιτήσεως, δικάσιμος της οποίας ορίστηκε η 22.9.1994. Πιθανολογείται όμως ότι είναι απολύτως αναγκαία η διατήρηση της προσωρινής διαταγής για την εξασφάλιση και διατήρηση των προβαλλομένων δικαιωμάτων της αιτούσας και ήδη καθ` ης η αίτηση εταιρίας μέχρι τη συζήτηση της αιτήσεως ασφαλιστικών μέτρων, καθόσον είναι αβάσιμος ο ισχυρισμός της ήδη αιτούσας ότι τα επίδικα ηχογραφήματα αποτυπώθηκαν σε φορείς ήχου και ειδικότερα σε δίσκους 75 στροφών προπολεμικά και ότι για την αναπαραγωγή και κυκλοφορία τους δεν απαιτείται άδεια από το δικαιούχο παραγωγό υλικών φορέων, αφού παρήλθε η προβλεπόμενη από το άρθρ. 52 του ν. 2121/1993 πενήνταετία από την πρώτη ηχογράφησή τους και έγιναν έτσι κοινό κτήμα (public domain), αφενός μεν γιατί στην αίτηση ασφαλιστικών μέτρων συμπεριλαμβάνονται και πέντε τραγούδια, η αρχική ηχογράφηση των οποίων φέρεται ότι έλαβε χώρα μετά το έτος 1943 και επομένως δεν έχει συμπληρωθεί η επικαλούμενη πενήνταετία, αφετέρου δε γιατί η λήξη της πενήνταετούς διάρκειας προστασίας των συγγενικών δικαιωμάτων του παραγωγού φωνογραφήματων που θεσπίστηκε με το άρθρ. 52 εδ. δ` του ν. 2121/1993 δεν θίγει τη δυνατότητα εφαρμογής επ` αυτών των διατάξεων του ν. 146/1914 περί αθεμίτου ανταγωνισμού, όταν συντρέχουν ιδιαίτερες περιστάσεις που στοιχειοθετούν τον αθέμιτο χαρακτήρα της ανταγωνιστικής πράξης, ιδίως της εκμετάλλευσης ξένης παροχής, όπως είναι η χωρίς άδεια αντιγραφή του φωνογραφικού ρεπερτορίου (βλ. σχετ. και την προσκομιζόμενη από 12.12.1993

γνωμοδότηση του Λάμπρου Κοτσίρη). Εξάλλου, ενόψει και του μικρού σχετικά χρόνου που απομένει έως την ημέρα συζητήσεως της αιτήσεως ασφαλιστικών μέτρων, πιθανολογείται ότι από τη διατήρηση της ισχύος της προσωρινής διαταγής δεν πρόκειται να προκληθεί ανεπανόρθωτη οικονομική ή άλλη βλάβη της ήδη αιτούσας. Συνακόλουθα η αίτηση πρέπει να απορριφθεί ως ουσιαστικά αβάσιμη.