

Αριθμός απόφασης 18.048/2013

Αριθ. εκθ. καταθ. αγωγής 209/2011

ΤΟ ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τους Δικαστές Μαρία Σπυρίδου, Πρόεδρο Πρωτοδικών, Σοφία Λυμπεριάδου, Πρωτοδίκη, Αντώνη Βαθρακοκόλλη, Πρωτοδίκη-Εισηγητή και από τη Γραμματέα Ζωή Παπαδοπούλου.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του στις 10 Ιουνίου 2013 για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ: 1)

και 2)

, κατοίκων αμφοτέρων

, οι οποίοι παραστάθηκαν στο Δικαστήριο ο πρώτος (1ος) μετά και ο δεύτερος (2ος) δια του πληρεξούσιου τους δικηγόρου Φάνη Σμυρλόγλου (ΔΣΘ ΑΜ 7.415).

ΤΟΥ ΕΝΑΓΟΜΕΝΟΥ: Οργανισμού Τοπικής Αυτοδιοίκησης με την επωνυμία " ", που εδρεύει στη και εκπροσωπείται νόμιμα, ο οποίος παραστάθηκε στο Δικαστήριο δια του πληρεξούσιου του δικηγόρου Ευσταθίου Κουτσοχήνα (ΔΣΘ ΑΜ 5.415).

Οι ενάγοντες ζητούν να γίνει δεκτή η με ημερομηνία 26.11.2010 αγωγή τους, που κατατέθηκε στη Γραμματεία αυτού του Δικαστηρίου με αριθμό εκθ. καταθ. 209/5.1.2011, προσδιορίστηκε δικάσιμος, ύστερα από νόμιμη αναβολή, αυτή που αναγράφεται παραπάνω, οπότε συζητήθηκε, αφού είχε γραφεί στο πινάκιο.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης στο ακροατήριο οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων ζήτησαν να γίνουν δεκτά, όσα αναφέρονται στα πρακτικά και στις έγγραφες προτάσεις τους.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ

Με την ένδικη αγωγή, όπως αυτή παραδεκτά περιορίστηκε, κατά το αίτημα από καταψηφιστικό σε αναγνωριστικό, εκθέτουν, ότι ως επαγγελματίες φωτογράφοι προέβησαν στη λήψη των επικαλουμένων σε αυτή φωτογραφιών, τις οποίες αναπαρήγαγε ο εναγόμενος οργανισμός, αναρτώντας τις σε ηλεκτρονικές ιστοσελίδες που ο ίδιος δημιούργησε με θέμα την πόλη της χωρίς τη δική τους προηγούμενη άδεια, προσβάλλοντας με αυτό τον τρόπο το δικαίωμα πνευματικής τους ιδιοκτησίας επί αυτών, με αποτέλεσμα να προκληθεί αιτιωδώς σε αυτούς περιουσιακή και μη περιουσιακή ζημία, όπως τα ανωτέρω εκτίθενται αναλυτικά σε αυτή. Ζητούν δε, με βάση τα παραπάνω, α) να αναγνωρισθεί το πνευματικό τους δικαίωμα επί των επίμαχων φωτογραφιών, β) να αναγνωρισθεί ότι ο εναγόμενος οφείλει να καταβάλει, κυρίως κατά τις οικείες διατάξεις του ΑΚ και του ν.2121/1993 και όλως επικουρικώς κατά τις διατάξεις περί αδικαιολόγητου πλουτισμού, ι) στον πρώτο εξ αυτών το ποσό των 278.300,00ευρώ ως περιουσιακή ζημία και το ποσό των 100.000,00ευρώ ως χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης, ii) στο δεύτερο εξ αυτών το ποσό των 248.000,00ευρώ ως περιουσιακή ζημία και το ποσό των 100.000,00ευρώ ως χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης, με το νόμιμο τόκο από την επίδοση της κρινόμενης αγωγής, γ) να υποχρεωθεί ο εναγόμενος να παραλείπει στο μέλλον την προσβολή, την εγγραφή, την αναπαραγωγή, την ανατύπωση και τη διανομή στο κοινό των επίδικων φωτογραφιών, δ) να απειληθεί εναντίον του εναγομένου χρηματική ποινή 2.500,00ευρώ για κάθε παράβαση της τυχόν εκδοθησόμενης απόφασης, ε) να κηρυχθεί η εκδοθησόμενη απόφαση προσωρινά εκτελεστή και ζ) να καταδικαστεί ο εναγόμενος στη δικαστική τους δαπάνη.

Με το παραπάνω περιεχόμενο και αιτήματα η κρινόμενη αγωγή παραδεκτά και αρμόδια εισάγεται για να συζητηθεί ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού, κατά την τακτική διαδικασία (άρθρα άρθρα 18, 25 § 2, 218 § 1 ΚΠολΔ), είναι δε ορισμένη και νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 57, 59, 60, 914, 932, 904, 299, 345, 346 ΑΚ, 1, 2, 3, 4, 5, 38, 63Β, 65, 66Γ, 67 § 1 ν. 2121/1993, άρθρο 6 Οδηγίας 93/98/ΕΟΚ, 70, 218 § 1, 219, 907, 908, 947, 176 ΚΠολΔ. Επομένως πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω κατ' ουσίαν.

Από την χωρίς όρκο κατάθεση του πρώτου ενάγοντος και από την ένορκη κατάθεση του μάρτυρα του εναγομένου, από το σύνολο των φωτογραφιών που προσκομίζονται με επίκληση, η γνησιότητα των οποίων δεν αμφισβητείται, από τη με αριθμό 1794/13.9.2012 ένορκη βεβαίωση της Σταματίας Καραπήτα, που λήφθηκε νομότυπα (βλ. τη με αριθμό 1199/10.9.2012 έκθεση επίδοσης της δικαστικής επιμελήτριας) και προσκομίζεται από τους ενάγοντες και από το σύνολο των νόμιμα επικαλουμένων και προσκομιζομένων εγγράφων, εκτός από το με αριθμό 90/15.4.2011 έγγραφο του , στο βαθμό που αυτό συνιστά ανωμοτί μαρτυρία τρίτου, η οποία δεν μπορεί να ληφθεί υπόψη ως ανυπόστατο αποδεικτικό μέσο, αφού έχει συνταχθεί για να χρησιμοποιηθεί στην παρούσα δίκη (βλ. σχετ. ΠΠΑΘ 5870/1996 Αρμ 1997, 939, Βαθρακοκόιλη, Β., ΕρμΚΠολΔ, τόμ. Β, άρθρο 336, αριθ. 31), κατά την κρίση του δικαστηρίου, αποδείχθηκαν τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Οι ενάγοντες ασκούν το επάγγελμα του φωτογράφου, με έδρα την πόλη της Θεσσαλονίκης και με κύριο αντικείμενο την ταξιδιωτική φωτογραφία. Στο πλαίσιο της επαγγελματικής τους αυτής δραστηριότητας έχουν προβεί στη λήψη πολλών φωτογραφιών, μεταξύ άλλων, με κοινή θεματική την πόλη της Θεσσαλονίκης και έχουν συνεργασθεί με πολλούς καλλιτέχνες, δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Ο εναγόμενος

, που
εδρεύει στη Θεσσαλονίκη και εκπροσωπείται νόμιμα, κατασκεύασε
ηλεκτρονική ιστοσελίδα (PORTAL) με την επωνυμία
", με αντικείμενο τη διαδικτυακή προβολή
της πόλης της . Σε αυτή ο εναγόμενος ανήρτησε αρχικά
το έτος 2004 και στη συνέχεια τμηματικά έως το έτος 2008,
φωτογραφίες, στη λήψη των οποίων είχαν προβεί οι ενάγοντες, κατά
τις κατωτέρω διακρίσεις, και οι οποίες είχαν, πριν από την ανάρτησή
τους αυτή, δημοσιευθεί και διατεθεί προς πώληση στο κοινό, με την
άδεια των εναγόντων, μέσω ενός οδηγού της πόλης της
, με τίτλο " , που είχε
εκδοθεί, το έτος 1997, από την εκδοτική εταιρία με την επωνυμία
" και μέσω του φωτογραφικού λευκώματος με την
επωνυμία " , που είχε εκδώσει, το
έτος 1999, η εταιρία των εναγόντων με την επωνυμία

". Σε αμφότερα τα ανωτέρω βιβλία αναγράφονταν τα
ονόματα των εναγόντων ως δικαιούχων των κατωτέρω
αναφερόμενων φωτογραφιών, είχαν δε αυτά κυκλοφορήσει και
διανεμηθεί προς πώληση σε πολλά βιβλιοπωλεία της Θεσσαλονίκης,
αλλά και άλλων πόλεων. Τις ίδιες αυτές φωτογραφίες ανήρτησε ο
εναγόμενος και στη νέα ηλεκτρονική ιστοσελίδα του με την
επωνυμία " , η οποία λειτούργησε τον Ιανουάριο
του έτους 2010 και αποτελούσε εξελιγμένη μορφοποίηση της πρώτης
ως άνω ιστοσελίδας. Σε αμφότερες τις παραπάνω ιστοσελίδες
αναγράφονταν δίπλα από κάθε επίμαχη φωτογραφία τα ονόματα των
εναγόντων ως δημιουργών αυτών, αλλά και καθένα από τα ανωτέρω
βιβλία, αντίστοιχα, στα οποία είχαν το πρώτον δημοσιευθεί, ως πηγή
προέλευσής τους. Ειδικότερα 1) στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα με την
επωνυμία " είχαν αναρτηθεί από τον
εναγόμενο, 1) στην επιλογή " φωτογραφίες
που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ

Α

" " στις σελίδες 156, 157, 226, 227 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 249 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 10, 15, 40, 51, 104 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 31, 103 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 2) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 113, 12, 14, 123, 267, 128 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 172, 173, 13, 11, 141, 132 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 3) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στη σελίδα 50 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 4) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 12, 51, 58, 53 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

στις σελίδες 152, 30 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο και πρώτο ενάγοντα, αντίστοιχα) αυτού, 5) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 100, 191, 216, 296, 295, 298, 283, 286, 287, 285 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 281 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στη σελίδα 175 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 6) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν

δημοσιευθεί στον παραπάνω οδ,

" στη σελίδα 117 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " /

" στις σελίδες 174, 18, 240, 241, 29, 22, 23 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 16, 33, 34 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 7) στην επιλογή

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 284, 256 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 259 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

στις σελίδες 20, 21, 52 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 36, 49 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 8) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στη σελίδα 20 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 9) στην επιλογή

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 99, 143, 56, 146, 229, 230, 211 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 271, 143, 236, 61, 57 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 10) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 280, 258, 143, 257 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 254, 255 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 195, 47, 26, 43 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 25 (που είχαν ληφθεί από το

ΘΕΣΠΡΟΚΗΡΕ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

δεύτερο ενάγοντα), 298, 278, 280 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 16) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο " " στις σελίδες 71, 117, 148 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 96 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 153, 268, 35, 38, 44, 135, 244, 245 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 17) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " " στις σελίδες 250, 252, 253, 251 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 234, 235, 272 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 18) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο " " στις σελίδες 133, 101, 102, 135, 132, 95 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 102, 132, 86 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " " στη σελίδα 192 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 19) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο " " στις σελίδες 200, 179, 123 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 147, 185, 84, 121, 106, 72 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 20) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο " " στις σελίδες 250, 67, 87 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 85, 176 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

~~ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ~~
~~ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ~~

" στις σελίδες 182, 191 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 190 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 21) στην επιλογή " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 198, 206 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 206, 164 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 167, 193 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 284, 286, 285, 287 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 22) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 54, 32, 149, 184 , 293, 294, 77 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 251, 292 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 23) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 175, 110, 172, 299 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 201, (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 161, 164, 183, 39 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 162, 201, (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 24) στην επιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 110, 111, 163 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 233, 269, 273, 152 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 165, 204, 188, 189, 237 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 203, 266 (που

είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 25) στην επιλογή

" " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο

" " στις σελίδες 153, 160 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 193 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 26) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

στις σελίδες 42, 32, 37 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 27) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 118, 119 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 119, 120, 148, 162, 165 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "ΦΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ"

" στις σελίδες 215, 214 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο και πρώτο ενάγοντα, αντίστοιχα) αυτού, 28) στην επιλογή

" " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

στις σελίδες 223, 220, 225, 200, 227 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 222, 224, 226, 260 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 29) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 221, 198, 261, 262, 228 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 30) στην επιλογή "

" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 218, 220, 221, 223, 214, 215 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 221 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟ

" στις σελίδες 179, 48 (που είχαν ληφθεί από τον
πρώτο και δεύτερο ενάγοντα, αντίστοιχα) αυτού, 31) στην επιλογή
",
" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί
στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες 70, 126, 69 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα)
αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω
φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 186, 187, 230 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
ενάγοντα) αυτού, 32) στην επιλογή "
" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό
λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 229
(που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 185, 184 (που είχαν
ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 33) στην επιλογή
"
" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω
οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες 62,
63, 97 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 310, 321 (που
είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 34) στην επιλογή
"ΜΟΥΣΕΙΑ 2" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω
οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες
325, 334 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο και πρώτο ενάγοντα,
αντίστοιχα) αυτού και φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο
παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 205, 199 (που είχαν ληφθεί από το
δεύτερο ενάγοντα), 178 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα)
αυτού, 35) στην επιλογή "
" φωτογραφίες
που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο
"
" στις σελίδες 336, 335 (που είχαν
ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 36) στην επιλογή "
" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό
λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 121,
120, 106, 115, 117, 116 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο

ανάγοντα), 109, 114 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ανάγοντα), 127, 118, 124 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ανάγοντα) αυτού, 37) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " _____/

" στις σελίδες 134, 131, 135, 147, 145, 146, 149 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ανάγοντα), 129, 133, 137, 138 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ανάγοντα) αυτού, 38) στην επιλογή "ΦΥΣΗ 3" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " "

στις σελίδες 325, 331, 330, 334, 335, 314, 315, 326, 327, 329, 324, 328 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ανάγοντα) αυτού, 39) στην επιλογή " " φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " "

" στις σελίδες 208, 160, 322, 320 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ανάγοντα), 332, 323, 318, 319, 316, 317, 306, 321 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ανάγοντα) αυτού, 40) στην επιλογή "ΦΥΣΗ 5" φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " "

" στις σελίδες 313, 311, 310, 304, 305, 307 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ανάγοντα) αυτού, ii) στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα με την επωνυμία " είχαν αναρτηθεί από τον εναγόμενο, 1) στο σύνδεσμο " ,

στην επιλογή " " και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο " _____

" στις σελίδες 226, 227 και 249 αυτού, από τις οποίες οι δύο πρώτες είχαν ληφθεί από τον πρώτο ανάγοντα και η τρίτη από το δεύτερο ανάγοντα, 2) στο σύνδεσμο " ,

στην επιλογή " " και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο

" στις σελίδες 10, 15, 40, 51, 104, 172, 173, 13, 11, 132 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) και 102, 113, 14, 11 αυτού (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 3) στο σύνδεσμο "...", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " ; φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 123, 267, 128 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 50 αυτού (που είχε ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 4) στο σύνδεσμο "...", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " ; φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στη σελίδα 53 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 5) στο σύνδεσμο "...", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " ; φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 152 και 30 αυτού (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο και τον πρώτο ενάγοντα, αντίστοιχα), 6) στο σύνδεσμο "...", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " ; φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 114, 115, 100, 298, 266, 191, 216 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 271, 264, 265, 256 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 7) στο σύνδεσμο "...", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

" ; φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 49, 175, 174 (που

είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 16 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 8) στο σύνδεσμο "

στην επιλογή "

" και

στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης στις σελίδες 117 και 284 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο και δεύτερο ενάγοντα, αντίστοιχα) αυτού, 9) στο σύνδεσμο "Εικόνες της Θεσσαλονίκης", στην επιλογή "Θεσσαλονίκη 20ος με 21ος αιώνας" και στην υποεπιλογή "Κέντρο - Ανατολική - Δυτική Θεσσαλονίκη Β Μέρος", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

στις σελίδες 18, 27, 29, 22, 23, 240, 241 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 34, 52, 33 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 10) στο σύνδεσμο "

στην επιλογή "

" και στην

υποεπιλογή "

φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης στις σελίδες 259, 287, 285 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 281, 283 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 11) στο σύνδεσμο "Εικόνες της Θεσσαλονίκης", στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 155, 156, 157, 158, 163 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 166 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 12) στο σύνδεσμο "

στην επιλογή "

" και

στην υποεπιλογή ".....", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 196, 180, 181, 197 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 248 (που είχε ληφθεί

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΕΡΓΟ

από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 13) στο σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και

στην υποεπιλογή " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 143, 258, 257 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 161 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 14) στο σύνδεσμο " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 41, 195 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 25 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 15) στο σύνδεσμο " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 87, 143, 271, 5 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 143, 100, 146, 229 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 16) στο σύνδεσμο " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 47, 26, 43 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 243, 242, 45 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 17) στο σύνδεσμο " ,

στην επιλογή " , και στην

υποεπιλογή " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 230 (που είχε ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 236 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 18) στο σύνδεσμο " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή
", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο
παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 170, 171 (που είχαν ληφθεί από τον
πρώτο ενάγοντα), 176 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα)
αυτού, 19) στο σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον
παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις
σελίδες 208, 168, 169 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα),
208, 186, 187, 29, 170, 171 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ενάγοντα) αυτού, 20) στο σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και στην

υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που είχαν

δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 295, 282, 281, 283
(που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 21) στο
σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω
φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 288, 289 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα),
291, 19, 300, 301, 279, 296 και 297 (που είχαν ληφθεί από το
δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 22) στο σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και

στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που

είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στη σελίδα 190 (που είχε ληφθεί από
το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 23) στο σύνδεσμο "

" στην επιλογή "

" και

στην υποεπιλογή "

", φωτογραφίες που

ΑΝΑΛΟΓΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ

είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο
" " στις σελίδες 46, 293, 294 (που
είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 298, 278, 280, 292 (που
είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 24) στο σύνδεσμο
" " στην επιλογή "
" και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες 148 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
ενάγοντα), (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού,
25) στο σύνδεσμο " " , στην επιλογή
" " και στην υποεπιλογή " " ,
φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό
λεύκωμα με τίτλο " " στις σελίδες 35,
38, 44, 135, 244, 245, 250, 252, 253, 251 (που είχαν ληφθεί από τον
πρώτο ενάγοντα), 234, 235 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ενάγοντα) αυτού, 26) στο σύνδεσμο " " ,
στην επιλογή " " και στην
υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες 135, 133, 132, 95, 147, 185 (που είχαν
ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 132, 86, 200 (που είχαν ληφθεί
από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 27) στο σύνδεσμο "
" , στην επιλογή " " και
στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
" " στη σελίδα 192 (που είχε ληφθεί
από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 28) στο σύνδεσμο "
" , στην επιλογή " " και
στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" στις σελίδες 123, 85, 176, 198, 206 (που είχαν ληφθεί

" Kq

" στις σελίδες 167, 193 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 284, 286 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 30) στο σύνδεσμο "Εικόνες της Θεσσαλονίκης", στην επιλογή "

" Kai

" στις σελίδες 106, 72 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
179 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού,
πύνδεσμο "

“, στην επιλογή

" και στην υποεπιλογή "

“ φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω
φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο “

στη σελίδα 285 (που είχε ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 32) στο σύνδεσμο " „ στην επιλογή

“, στην επιλογή

," και στην υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο “

¹¹¹ ΣΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ 84,

121 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 102 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 33) στο σύνδεσμο "

" , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

”, φωτογραφίες που

είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο
"

" στις σελίδες 182, 191 (που είχαν

ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 190 (που είχε ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 34) στο σύνδεσμο "

“, στην επιλογή ”

" KQI

~~CONFIDENTIAL~~

στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 32, 149, 292, 293, 294, 175, 110, 172, 299 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 184, 251, 201 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 35) στο σύνδεσμο " " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " " στις σελίδες 161, 164 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα), 162 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 36) στο σύνδεσμο "Εικόνες της Θεσσαλονίκης", στην επιλογή " " και

στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο " " στη σελίδα 183 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 37) στο σύνδεσμο "

" , στην επιλογή " " και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στη σελίδα 77 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 38) στο σύνδεσμο " " ,

στην επιλογή " " και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 201 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 39 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 39) στο σύνδεσμο " " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 111, 163, 153, 160 (που είχαν ληφθεί από

τον πρώτο ενάγοντα), 152 (που ε
ανάγοντα) αυτού, 40) στο σύνδεσμο "ληφθεί από το δεύτερο
στην επιλογή "
υποεπιλογή "
" αιώνας" και στην
" ,
φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό
λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 165,
204, 188, 189, 237 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα),
203, 266 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 41)
στο σύνδεσμο "
" , στην επιλογή
" και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" στη σελίδα 193 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ανάγοντα) αυτού, 42) στο σύνδεσμο "Εικόνες της Θεσσαλονίκης",
στην επιλογή "
" και στην
υποεπιλογή "
" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί
στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "
" ,
στις σελίδες 118, 119 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα),
119, 120, 148, 162, 165 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ανάγοντα) αυτού, 43) στο σύνδεσμο "
" ,
στην επιλογή "
" και στην
υποεπιλογή "
" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί

στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 215 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
ανάγοντα), 214, 223, 220 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ανάγοντα) αυτού, 44) στο σύνδεσμο "
" ,
στην επιλογή "
" και στην
υποεπιλογή "
" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί
στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
" στις σελίδες 222, 224, 226, 260 (που είχαν ληφθεί
από τον πρώτο ενάγοντα), 225, 200, 227, 228, 198, 261 (που είχαν

ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 45) στο σύνδεσμο "

“, στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες

που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 218, 220, 221, 223 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 221 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 46) στο σύνδεσμο "

“, στην επιλογή "

“, και

στην υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες που είχαν

δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 179 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 48 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 47) στο σύνδεσμο "

στην επιλογή "

20... και στην

υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες που είχαν

δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στη σελίδα 126 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 48) στο σύνδεσμο "

στην επιλογή "

“, και στην

υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες που είχαν

δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 186, 187, 230, 229 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 185, 184 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 49) στο σύνδεσμο "

“, στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή "

“, φωτογραφίες που

είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με τίτλο "

" στις σελίδες 62, 63, 97, 334 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 310, 320, 321, 325 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 50) στο σύνδεσμο "

“, στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες
που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με
τίτλο " " στις σελίδες 205, 199 (που
είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 51) στο σύνδεσμο
" " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες
που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με
τίτλο " " στη σελίδα 178 (που είχαν
ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα) αυτού, 52) στο σύνδεσμο "

" , στην επιλογή "
αιώνας" και στην υποεπιλογή " " ,
φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στον παραπάνω οδηγό πόλης με
τίτλο " " στις σελίδες 336, 211 (που
είχαν ληφθεί από το δεύτερο και πρώτο ενάγοντα, αντίστοιχα)
αυτού, 53) στο σύνδεσμο " " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " " ,
φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό
λεύκωμα με τίτλο " " στις σελίδες 127,
131, 135, 146, 147, 145 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
ενάγοντα), 129, 134, 133, 325, 330, 331, 329, 324, 328 (που είχαν
ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 54) στο σύνδεσμο "

" , στην επιλογή " " και στην
υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί
στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "

" στις σελίδες 106, 313, 311, 310, 115, 208 (που
είχαν ληφθεί από τον πρώτο ενάγοντα), 109, 114, 117, 116, 323
(που είχαν ληφθεί από το δεύτερο ενάγοντα) αυτού, 55) στο
σύνδεσμο " " , στην επιλογή "

" και στην υποεπιλογή " " , φωτογραφίες που είχαν
δημοσιευθεί στο παραπάνω φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο
" " στις σελίδες 318, 319, 316, 317,

306, 321, 121, 120, 332 (που είχαν ληφθεί από το δεύτερο
ενάγοντα), 322, 320, 304, 305 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο
ενάγοντα) αυτού, 56) στο σύνδεσμο "
στην επιλογή " " και στην υποεπιλογή "

" , φωτογραφίες που είχαν δημοσιευθεί στο παραπάνω
φωτογραφικό λεύκωμα με τίτλο "
στις σελίδες 307, 137 (που είχαν ληφθεί από τον πρώτο και δεύτερο
ενάγοντα, αντίστοιχα) αυτού. Οι επίμαχες φωτογραφίες συνιστούν
έργο των εναγόντων, αντίστοιχα, υπό την έννοια του
μορφοποιημένου πνευματικού περιεχομένου, με ιδιαίτερη
ατομικότητα, που οφείλεται στην προσωπική συμβολή τους, είναι δε
αυτοί οι αρχικοί δικαιούχοι του περιουσιακού και του ηθικού
δικαιώματος επί αυτών, τα οποία αποκτήθηκαν πρωτογενώς και χωρίς
διατυπώσεις, ώστε τα ιδιότυπα στοιχεία αυτών προστατεύονται από
τις προαναφερθείσες διατάξεις. Σημειωτέον ότι η ατομικότητα αυτών
έγκειται στην επιλογή του ειδώλου που απεικόνισαν (ενάγοντες),
χωρίς να αναζητείται σε αυτές το στοιχείο της πρωτοτυπίας. Στην
ανάρτηση όμως αυτών στις προαναφερθείσες ιστοσελίδες προέβη ο
εναγόμενος έχοντας προς τούτο την προφορική συναίνεση
αμφοτέρων των εναγόντων. Τούτο αποδεικνύεται από το ότι, στις 12
Μαρτίου 2004, ο τότε παραχώρησε
συνέντευξη τύπου, κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκε και
προβλήθηκε η έναρξη λειτουργίας της πρώτης από τις επίμαχες
ιστοσελίδες με την επωνυμία " ". Στη
συνέντευξη αυτή τύπου ο τότε είχε μάλιστα
ρητά δηλώσει, ότι ο εναγόμενος είχε εξασφαλίσει την άδεια
των ιδιοκτητών για τη χρήση του υλικού που είχε αναρτηθεί σε αυτή
(ιστοσελίδα). Προς επίρρωση μάλιστα του παραπάνω πορίσματος
πρέπει να ειπωθεί, ότι αν και η προμνησθείσα συνέντευξη τύπου
έλαβε δημοσιότητα, αφού είχε εκδοθεί από τον εναγόμενο σχετικό
δελτίο τύπου και υπήρξε περί αυτής σχετικό δημοσίευμα στην

εφημερίδα ". , οι ενάγοντες δεν αντέδρασαν, ως θα αναμενόταν, διαμαρτυρόμενοι στον εναγόμενο για την προσβολή του ένδικου δικαιώματός τους. Ο ισχυρισμός τους, εξάλλου, ότι δεν έλαβαν γνώση της επίμαχης πρώτης ως άνω ανάρτησης και της δημοσιοποίησής της και της προρρηθείσας δήλωσης του τότε ;, αλλά το πρώτον διαπίστωσαν την προσβολή του δικαιώματός τους το Μάιο του έτους 2008, δεν μπορεί να γίνει δεκτός, διότι τούτοι δεν ήταν αποξενωμένοι από τις συναφείς με το επάγγελμά τους δραστηριότητες του εναγομένου, αλλά αντίθετα είχαν αναπτύξει ήδη από το έτος 2000 και εντεύθεν στενή συνεργασία με αυτόν (), είχαν μάλιστα προβεί σε ειδική έκδοση του ανωτέρω λευκώματος με τον τίτλο "

6
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΙΣΑΓΓΕΛΙΑ

6
", ειδικά για τον εναγόμενο , αναγράφοντας το λογότυπο του τελευταίου επί των τυπωθέντων βιβλίων, ενώ είχαν προμηθεύσει αυτόν (εναγόμενο), κατά το χρονικό διάστημα 2000 έως 2008 και μετά από απευθείας αναθέσεις, με φωτογραφικές εκδόσεις τους, συνολικού ύψους περίπου 73.000,00ευρώ (βλ. το με αριθμό 203/20935/2.3.2011 έγγραφο της

6
(). Ενισχύεται μάλιστα η ανωτέρω κρίση και από την κατάθεση του μάρτυρα του εναγομένου, ο οποίος κατά τον επίμαχο χρόνο, αρχές του έτους 2004, εργαζόταν στην οικεία υπηρεσία του , που εκπόνησε και το σχετικό έργο ανάρτησης των επίμαχων φωτογραφιών, και δήλωσε ότι είχε λάβει, πριν την ανάρτηση, τη διαβεβαίωση από το τμήμα δημοσίων σχέσεων του εναγομένου για την ύπαρξη προφορικής συναίνεσης των εναγόντων στη χρήση αυτών με τον επίδικο τρόπο. Επιπρόσθετα ο δεύτερος των εναγόντων, υπέβαλε στις 22.11.2010, αίτηση προς τον τότε

6
(, επιζητώντας τη συνεργασία του εναγομένου στην έκδοση ενός μεγάλου λευκώματος με αφορμή τη συμπλήρωση ετών από την

απελευθέρωση της πόλης της (βλ. τη με ημερομηνία 22.11.2010 αίτηση του β' ενάγοντος και το με αριθμό 347/20.12.2010 έγγραφο του), γεγονός το οποίο έρχεται σε αντίφαση με τους αγωγικούς ισχυρισμούς των εναγόντων, αφού αυτοί διατείνονται ότι ήδη από το έτος 2008 γνώριζαν την επικαλούμενη προσβολή του δικαιώματός τους από τον εναγόμενο, οπότε, σύμφωνα και με τα διδάγματα της κοινής πείρας, θα ανεμένετο η αποστασιοποίησή τους από τη συνεργασία τους με αυτόν και όχι η επιδίωξη περαιτέρω συνεργασίας μαζί του. Για το λόγο μάλιστα αυτό δεν μπορεί να θεωρηθεί αληθής ο ισχυρισμός των εναγόντων, ότι το έτος 2008, μόλις πληροφορήθηκαν την επικαλούμενη από αυτούς προσβολή, διαμαρτυρήθηκαν στην ιδιαίτερη γραμματέα του τότε . Αξίζει να διευκρινισθεί στο σημείο αυτό ότι η προαναφερθείσα άτυπη άδεια υφίστατο και κατά τα τέλη του έτους 2009 και αρχές του 2010, οπότε κατασκευάστηκε η δεύτερη από τις παραπάνω ιστοσελίδες, που υπήρξε συνέχεια και εμπλουτισμένη εκδοχή της πρώτης και αναρτήθηκαν σε αυτή οι επίμαχες ως άνω φωτογραφίες, ενόψει και των όσων αναφέρθηκαν παραπάνω σχετικά με τη διάθεση του β' ενάγοντος για συνεργασία με τον εναγόμενο, κατά το έτος 2010. Πρέπει μάλιστα να υπογραμμισθεί, ότι σε αμφότερες τις επίμαχες ιστοσελίδες δίπλα από κάθε φωτογραφία αναγράφεται τόσο το όνομα των εναγόντων, όσο και η πηγή προέλευσης καθεμίας από αυτές, γεγονός το οποίο επιβεβαιώνει τα παραπάνω εκτεθέντα. Εξάλλου δεν ανατρέπονται τα παραπάνω από το γεγονός ότι οι φωτογραφίες αναρτήθηκαν σε αμφότερες τις ιστοσελίδες με σάρωσή τους (σκανάρισμα) από τα προρρηθέντα βιβλία των εναγόντων και δεν έγινε ψηφιακή επεξεργασία αυτών, καθόσον μόνο το γεγονός αυτό δεν δύναται να αμβλύνει την εδραιωθείσα δικανική πεποίθηση επί των καταλυτικών ως άνω θεμελιωτικών αυτής πραγματικών περιστατικών περί ύπαρξης άτυπης άδειας από τους ενάγοντες.

Τούτο περαιτέρω ισχύει και για το γεγονός ότι ο εναγόμενος μετά την επίδοση της κρινόμενης αγωγής σε αυτόν προέβη σε αποκαθήλωση των επίμαχων φωτογραφιών από τις ιστοσελίδες του, αφού αυτός ενεργώντας καλόπιστα ενήργησε με αυτό τον τρόπο, όπως κατέθεσε και ο μάρτυρας του, προς αποφυγή περαιτέρω δικαστικών διενέξεων με τους ενάγοντες. Από τις προρρηθείσες επομένως συνθήκες αποδεικνύεται η ύπαρξη σιωπηρής συναίνεσης και η έλλειψη οποιασδήποτε επιφύλαξης των εναγόντων, τόσο ως προς το περιεχόμενο τους ηθικού, όσο και του περιουσιακού δικαιώματός τους, σε σχέση με την εκμετάλλευση των φωτογραφιών αυτών από τον εναγόμενο, κατά τον προεκτεθέντα τρόπο. Σε κάθε περίπτωση, υπό τα δεδομένα αυτά και λαμβανομένου υπόψη, ότι ο εναγόμενος Δήμος ενήργησε με επιμέλεια ως προς την πατρότητα των εν λόγω φωτογραφιών, ως προς την πηγή προέλευσή τους, αλλά και προέβη στη δημοσιοποίηση της χρήσης τους, η ανατροπή της παραπάνω στάσης των εναγόντων και η επακόλουθη αυτής ανατροπή των ως άνω επελθόντων γεγονότων θα σήμαινε για τον εναγόμενο την πρόκληση επαχθών συνεπειών ως προς την αξιοπιστία του και τον οικονομικό του προγραμματισμό. Πρέπει βέβαια να επισημανθεί, ότι το παραπάνω πόρισμα δεν αντίκειται στις διατάξεις των άρθρων 14, 16, 17 ν.2121/1993, καθόσον η έλλειψη του τύπου και μόνο, που προβλέπεται από αυτές, δεν δύναται να δικαιολογήσει την άσκηση των ανωτέρω αγωγικών αξιώσεων, αφού διαφορετικά προκαλείται έντονη εντύπωση αδικίας (βλ. σχετ. ΑΠ 1009/2007 ΧρΙΔ 2008, 21). Επομένως κατά παραδοχή των παραδεκτά και νόμιμα προβαλλόμενων ισχυρισμών του εναγομένου περί ύπαρξης συναίνεσης των εναγόντων στην επικαλούμενη προσβολή και περί καταχρηστικής άσκησης του αγωγικού δικαιώματος (άρθρο 281 ΑΚ) (βλ. σχετ. Κοτσίρη,Λ., Δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας, 2011, σελ. 140, πλαγίαρ. 203, σελ. 143, πλαγίαρ. 208, 209, Μαρίνο,Μ., Πνευματική Ιδιοκτησία, 2004, σελ. 183, πλαγίαρ. 368, πρβλ. ΕφΑθ

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΕ
ΕΛΕΓΧΕΣ

13^ο φύλλο της με αριθμό 18.048/2013 απόφασης του Πολυ
Θεσσαλονίκης.

μελούς Πρωτοδικείου

2648/2010 ΕΛΔ 2011, 828 (830)) και δε δομένου ότι αποδείχθηκε η
μη αμφισβήτηση από τον εναγόμενο της πατρότητας των επίμαχων
φωτογραφιών και του απορρέοντος από τη δημιουργία τους δικαίωμα
των εναγόντων, κρίνεται η ένδικη αγωγή απορριπτέα ως ουσία
αβάσιμη, τόσο ως προς την κύρια, όσο και ως προς την επικουρική
της βάση, παρέλκει δε η εξέταση των λοιπών ισχυρισμών του
εναγομένου. Πρέπει επίσης να καταδικαστούν οι ενάγοντες,
αλληλεγγύως και εις ολόκληρον ο καθένας, στα δικαστικά έξοδα του
εναγομένου, τα οποία όμως θα επιβληθούν μειωμένα κατά εφαρμογή
του άρθρου 22 ν.3693/1957.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ αντιμωλία των διαδίκων.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ την αγωγή.

ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ τη δικαστική δαπάνη του εναγομένου σε βάρος
των εναγόντων, αλληλεγγύως και εις ολόκληρον στον καθένα, την
οποία ορίζει στο ποσό των τριακοσίων (300,00) ευρώ.-

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε στη την 1 Αυγούστου
2013 και δημοσιεύθηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη δημόσια
συνεδρίαση στη στις 26 Αυγούστου 2013.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

