



Αριθμός απόφασης 183 / 2025

Αριθμός έκθεσης κατάθεσης αίτησης 52/221/43/31-01-2025

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

Περιφερειακή Έδρα Νέων Μουδανιών

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

Αποτελούμενο από τη Δικαστή Πρόεδρο Πρωτοδικών, η οποία ορίστηκε με κλήρωση.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του, στα Νέα Μουδανιά, στις 13 Φεβρουαρίου 2025, για να δικάσει, χωρίς τη σύμπραξη Γραμματέα, την υπόθεση μεταξύ :

ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ : 1) Αστικού Συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ-ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ Π. Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Στουρνάρη 35) και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του Βασίλειο Καΐλα, με ΑΦΜ 096191760, και 2) Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας με την επωνυμία «GEA-GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και το διακριτικό τίτλο «GEA-GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Λαζάρου Σώχου 4) και εκπροσωπείται νόμιμα, με ΑΦΜ 997495285, οι οποίοι παραστάθηκαν στο Δικαστήριο δια του πληρεξούσιου δικηγόρου τους του Δικηγορικού Συλλόγου

ΤΗΣ 'ΚΑΘ' ΗΣ Η ΑΙΤΗΣΗ : Ανώνυμης Εταιρίας με την επωνυμία που εδρεύει στο με ΑΦΜ στην εκμετάλλευση της οποίας ανήκει το ξενοδοχείο με το διακριτικό τίτλο που βρίσκεται στο , η οποία δεν παραστάθηκε στο Δικαστήριο.

Οι αιτούντες Αστικός Συνεταιρισμός και Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρία ζητούν να γίνει δεκτή η από 23-01-2025 αίτησή τους, η οποία κατατέθηκε στη Γραμματεία του Δικαστηρίου αυτού με αριθμό έκθεσης κατάθεσης 52/221/43/31-01-2025 και προσδιορίστηκε για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της απόφασης.

Κατά τη δημόσια συζήτηση της αίτησης παραστάθηκαν μόνο οι αιτούντες όπως σημειώνεται παραπάνω και ο πληρεξούσιος δικηγόρος τους ζήτησε να γίνουν δεκτοί οι ισχυρισμοί του και όσα αναφέρονται στο έγγραφο σημείωμά τους.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Από τη με αριθμό 4232ΣΤ'/03-02-2025 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή της περιφέρειας του Εφετείου Θεσσαλονίκης με έδρα το Πρωτοδικείο Χαλκιδική σε συνδυασμό με την από 03-02-2025 απόδειξη παραλαβής δικογράφου, η οποία υπογράφεται από την αξιωματικό υπηρεσίας του Αστυνομικού Τμήματος Κασσάνδρας Χαλκιδικής αρχιφύλακα, και την από 04-02-2025 βεβαίωση παραλαβής συστημένης επιστολής του υπαλλήλου των ΕΛΤΑ Νέων Μουδανιών, που προσκομίζουν οι αιτούντες, προκύπτει ότι ακριβές επικυρωμένο αντίγραφο της κρινόμενης αίτησης με πράξη ορισμού δικασίμου και κλήση προς συζήτηση για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της απόφασης επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα στην καθ' ης η αίτηση (άρθρα 126 § 1 α', δ', 128 §§ 1, 3, 4 του ΚΠολΔ). Κατά τη δικάσιμο αυτή, κατά την οποία εκφωνήθηκε η υπόθεση με τη σειρά της από το έκθεμα, η καθ' ης εταιρία δεν εκπροσωπήθηκε από πληρεξούσιο δικηγόρο, ωστόσο πρέπει να προχωρήσει η συζήτηση της υπόθεσης σαν να ήταν όλοι οι διάδικοι παρόντες (άρθρο 686 § 7 του Κ ΠολΔ).

Με την υπό κρίση αίτηση, οι αιτούντες, επικαλούμενοι την ιδιότητά τους ως νόμιμα συνεστημένων, κατά τους ν. 2121/1993 και 4481/2017, μόνων αντιπροσωπευτικών οργανισμών συλλογικής διαχείρισης περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων Ελλήνων ηθοποιών, μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, ζητούν να καθοριστεί από το Δικαστήριο η εύλογη και ενιαία αμοιβή, που δικαιούνται οι αντιπροσωπευόμενες από αυτούς κατηγορίες καλλιτεχνών και παραγωγών να λάβουν, μετά από παραδεκτό περιορισμό του αιτήματος της αίτησης, για το χρονικό διάστημα από 01-05-2019 έως 31-10-2024, από την καθ' ης εταιρία, η οποία διατηρεί επιχείρηση εκμετάλλευσης ξενοδοχείου με το διακριτικό τίτλο που βρίσκεται στο του Δήμου Κασσάνδρας Χαλκιδικής, και προβαίνει σε δημόσια παρουσίαση των έργων τους (παραθέτοντας στο ιστορικό της αίτησης δειγματοληπτικά στοιχεία έργων), με τηλεοράσεις και ραδιόφωνα, που είναι εγκατεστημένα σε κάθε δωμάτιο του ξενοδοχείου, τα οποία προορίζονται να μεταδίδουν καθημερινά επί 24ωρης βάσης, για τις 184 ημέρες λειτουργίας του καθ' έτος (ήτοι από την 1η Μαΐου έως την 31η Οκτωβρίου κάθε έτους), σε αόριστο αριθμό προσώπων και συγκεκριμένα σε πελάτες, οι οποίοι έχουν δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων με ερμηνείες και παραγωγές των μελών τους, μεταδιδόμενων από τους κρατικούς και ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας,

2ο φύλλο της με αριθμό 183/2025 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

επειδή η καθ' ης εταιρία αρνείται να προσέλθει σε σχετική συμφωνία μαζί τους προς καθορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και καταβολής αυτής. Ειδικότερα, οι αιτούντες, μετά από το νομότυπο περιορισμό του αιτήματος της αίτησης, ζητούν : 1) να καθοριστεί ότι η προσωρινή εύλογη και ενιαία για όλους αμοιβή ανέρχεται στο ποσό των 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως (για τις 184 ημέρες λειτουργίας κατ' έτος), δηλαδή στο ποσό των 18,40 ευρώ ανά δωμάτιο για την κατ' έτος περίοδο λειτουργίας του ξενοδοχείου (0,10 ευρώ x 184 ημέρες λειτουργίας), για τα επίδικα έτη (2019-2024), πλην του έτους 2020, για το οποίο, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού, πρέπει να καθοριστεί σε 12,30 ευρώ ανά δωμάτιο ετησίως (0,10 ευρώ x 123 ημέρες λειτουργίας), 2) να καθοριστεί η προσωρινή εύλογη και ενιαία για όλους αμοιβή για τα 67 δωμάτια της ξενοδοχειακής επιχείρησης της καθ' ης εταιρίας στο συνολικό ποσό των 6.988,10 ευρώ (1.232,80 ευρώ + 824,10 ευρώ + 1.232,80 ευρώ + 1.232,80 ευρώ + 1.232,80 ευρώ), πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, 3) να επιμεριστεί η εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας, που εκπροσωπείται απ' αυτούς, σε ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς, που εκπροσωπούνται από τον 1ο αιτούντα Αστικό Συνεταιρισμό, και σε ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, μουσικούς και τραγουδιστές, που εκπροσωπούνται από τη 2η Αστική Εταιρία, ήτοι στο ποσό των 3.494,05 ευρώ για τον καθένα των αιτούντων, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, και 4) να υποχρεωθεί η καθ' ης εταιρία να τους καταβάλει προσωρινά το 1/2 των ανωτέρω ποσών, που θα καθοριστούν σύμφωνα με τον ν. 4481/2017 ως ετήσια εύλογη αμοιβή για την κάθε κατηγορία των αιτούντων, από την επίδοση της αίτησης μέχρι την πλήρη εξόφληση. Τέλος, ζητούν να καταδικαστεί η καθ' ης εταιρία στην καταβολή της δικαστικής τους δαπάνης. Με το ανωτέρω περιεχόμενο και αιτήματα η αίτηση αρμοδίως φέρεται ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού για να δικαστεί κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρο 686 επ. του ΚΠολΔ σε συνδυασμό με το άρθρο 22 § 7 του ν. 4481/2017) και είναι επαρκώς ορισμένη και νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 46, 47, 49 του ν. 2121/1993, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 19, 20, 22, 23, 24 του ν. 4481/2017, τα οποία έχουν εφαρμογή στην προκείμενη περίπτωση κατ' άρθρα 53 § 11 και 54 § 1 του ν. 4481/2017, αφού η υπό κρίση αίτηση ασκήθηκε μετά την έναρξη ισχύος του νόμου αυτού, 176, 729, 731, 732 ΚΠολΔ. Εδώ πρέπει να σημειωθεί ότι είναι δυνατός ο προσωρινός καθορισμός της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 ν. 2121/1993 και η προσωρινή επιδίκαση μέχρι το ήμισυ αυτής, με απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου, που εκδίδεται κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, όπως ρητά πλέον προβλέπεται στη διάταξη του άρθρου 22 § 7 του ν. 4481/2017, χωρίς η εφαρμογή της διάταξης αυτής ν' αποκλείεται στην περίπτωση που η προσωρινή αυτή επιδίκαση ζητείται για παρελθόντα της άσκησης της αίτησης ασφαλιστικών μέτρων χρόνο, ήτοι για ήδη πραγματοποιηθείσα χρήση, υπό την προϋπόθεση όμως

ότι η χρήση αυτή εξακολουθεί, προϋπόθεση που συντρέχει εν προκειμένω. Εξάλλου, για το νόμω βάσιμο της κρινόμενης αίτησης, η οποία δικάζεται με τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων προς ταχεία επίλυση της διαφοράς και δεν αποτελεί αίτηση λήψης γνήσιου ασφαλιστικού μέτρου, κατά την έννοια των άρθρων 682 επ. ΚΠολΔ, δεν απαιτείται η επίκληση της ύπαρξης επικείμενου κινδύνου και επείγουσας περίπτωσης, ούτε η πιθανολόγηση της ύπαρξης αυτής. Επομένως, η υπό κρίση αίτηση πρέπει να εξεταστεί περαιτέρω κατά την ουσιαστική βασιμότητά της.

Από τα έγγραφα που νομίμως επικαλούνται και προσκομίζουν οι αιτούντες πιθανολογούνται τ' ακόλουθα πραγματικά περιστατικά : Οι αιτούντες είναι νόμιμα συνεστημένοι, κατά τους όρους του άρθρου 54 του ν. 2121/1993, οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών πνευματικών δικαιωμάτων, ο μεν 1^{ος} αιτών για τους ηθοποιούς, η δε 2η για τους μουσικούς, τραγουδιστές-ερμηνευτές και παραγωγούς υλικών φορέων ήχου και εικόνας, έχοντες τις εκ του ίδιου νόμου προβλεπόμενες αρμοδιότητες, μεταξύ των οποίων και η είσπραξη (με κατάρτιση συμβάσεων ή, σε περίπτωση διαφωνίας, δικαστικά) και η διανομή της εύλογης αμοιβής των μελών τους. Ειδικότερα, οι αιτούντες υποχρεούνται να προβαίνουν σε σχετικές διαπραγματεύσεις με τους χρήστες προς κατάρτιση συμφωνιών για την εύλογη αμοιβή και να εισπράττουν αυτή. Περαιτέρω, πιθανολογείται ότι η καθ' ης ανώνυμη εταιρία με την επωνυμία

_____ διατηρεί και εκμεταλλεύεται το ξενοδοχείο με το διακριτικό τίτλο _____ που βρίσκεται στο

_____ του Δήμου Κασσάνδρας Χαλκιδικής. Το ξενοδοχείο αυτό ανήκει στην κατηγορία των τριών (3) αστέρων, λειτουργεί επί επτά (7) μήνες κατ' έτος, δηλαδή από την 1^η Απριλίου έως την 31^η Οκτωβρίου, ενώ διαθέτει εξήντα επτά (67) δωμάτια. Στα δωμάτια του ξενοδοχείου η καθ' ης εταιρία, για την ψυχαγωγία των πελατών της, έχει εγκαταστήσει συσκευές τηλεόρασης και έτσι παρέχεται στους πελάτες της η δυνατότητα να παρακολουθούν τα τηλεοπτικά προγράμματα όλων των τηλεοπτικών σταθμών της χώρας. Οι ως άνω δέκτες τηλεόρασης όλων των δωματίων του ξενοδοχείου συνδέονται με ένα κεντρικό διανεμητικό δέκτη (κεντρική κεραία) της καθ' ης, που λαμβάνει τα τηλεοπτικά προγράμματα των κρατικών και ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών, τα οποία μεταδίδονται στην ελληνική επικράτεια. Ερμηνείες και παραγωγές που διαχειρίζονται και προστατεύουν οι αιτούντες οργανισμοί μεταδίδονταν καθημερινά κατά τους παραπάνω μήνες των ετών 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 και 2024 από όλους τους κρατικούς και ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς, καλύπτοντας ημερησίως μεγάλο τηλεοπτικό χρόνο. Ενόψει αυτού και λαμβάνοντας υπόψη και τον μεγάλο αριθμό των λειτουργούντων κατά τα έτη αυτά στην ελληνική επικράτεια με πανελλήνια εμβέλεια τηλεοπτικών σταθμών, η τηλεοπτική μετάδοση των διαχειριζομέ-

3ο φύλλο της με αριθμό 183/2025 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

ων και προστατευομένων από τους αιτούντες έργων ήταν ευρύτατη, καλύπτοντας όλα σχεδόν τα έργα των δημιουργών. Η καθ' ης εταιρία, στα πλαίσια της επιχειρηματικής της δραστηριότητας και προς επίτευξη των εμπορικών της σκοπών και πορισμού οικονομικού οφέλους, κατέστησε προσιτά τα επίδικα τηλεοπτικά προγράμματα στους πελάτες της, οι οποίοι συγκροτούν, κατά τ' αναφερόμενα στη μείζονα σκέψη, τη έννοια του «κοινού», όταν αυτοί βρίσκονται στα δωμάτιά τους, διαμορφώνοντας τις κατάλληλες προς τούτο συνθήκες με τις ως άνω πράξεις της. Ειδικότερα, προέβη στην εγκατάσταση κεντρικού διανεμητικού δέκτη (κεντρικής κεραίας) κατάλληλου και ικανού να λαμβάνει όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα όλων των τηλεοπτικών σταθμών πανελληνίας εμβέλειας, τοποθέτησε τις σωληνώσεις εγκατάστασης προς διοχέτευση των λαμβανομένων από την κεντρική κεραία τηλεοπτικών σημάτων σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου της και τοποθέτησε στα δωμάτια συσκευές τηλεόρασης προς λήψη από τους πελάτες της των τηλεοπτικών σημάτων. Δεν πιθανολογήθηκε ότι στα δωμάτια του ξενοδοχείου υπήρχαν εγκατεστημένα (εκτός από τηλεοπτικές συσκευές) και ραδιόφωνα, πλην όμως μουσική και τραγούδια, ήτοι δημιουργίες των καλλιτεχνών, για τους οποίους ενεργεί η 2η αιτούσα, προβάλλονταν και από την τηλεόραση, και συνεπώς οι πελάτες της επιχείρησης της καθ' ης είχαν τη δυνατότητα να τα παρακολουθούν μέσω αυτών. Είναι προφανές λοιπόν ότι, στην προκειμένη περίπτωση, παρόλο που δεν γίνεται εκ μέρους της καθ' ης χρήση υλικού φορέα, δεν πρόκειται για απλή λήψη τηλεοπτικής εκπομπής και δη για χρήση της τηλεοπτικής μετάδοσης για την οποία έχουν καταβληθεί τα δικαιώματα (εύλογη αμοιβή) στους δικαιούχους από τους τηλεοπτικούς σταθμούς, αλλά για μία άλλη ανεξάρτητη πράξη, με την οποία το τηλεοπτικώς εκπεμπόμενο έργο γίνεται εκ νέου άμεσα προσιτό και αντιληπτό από άλλο κοινό, ενώ οι αιτούντες, κατά την κατάρτιση των σχετικών συμβάσεων με τους τηλεοπτικούς σταθμούς προς καταβολή εύλογης αμοιβής, δεν είχαν αποβλέψει σε τούτο. Έτσι η καθ' ης, ως χρήστης-λήπτης της τηλεοπτικής μετάδοσης, παρουσίασε αυτή (τηλεοπτική μετάδοση) χωρίς δικαίωμα σε κοινό άλλο από το προοριζόμενο προς εκμετάλλευση και επίτευξη των επιχειρηματικών της σκοπών. Η πράξη της αυτή αποτελεί χρήση των έργων των αιτούντων διαφορετική από την αρχικώς προβλεπόμενη, δηλαδή από αυτή για την οποία προοριζόταν η τηλεοπτική μετάδοσή τους και αναμφισβητήτως θεωρείται «δημόσια παρουσίαση» των διαχειριζομένων και προστατευομένων από τους αιτούντες έργων. Επομένως, προκύπτει νόμιμο δικαίωμα των αιτούντων ν' αξιώσουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων τους, που λαμβάνει χώρα στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης, η οποία έχει αντίστοιχη υποχρέωση να καταβάλει στους αιτούντες την εν λόγω αμοιβή. Η συγκεκριμένη χρήση από την καθ' ης των έργων των αιτούντων έχει όλως δευτερεύοντα χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο λειτουργίας της ξενοδοχειακής της

μονάδας. Σημειώνεται ότι άλλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις έχουν συνάψει συμβάσεις με τους αιτούντες οργανισμούς και συμφώνησαν στην καταβολή εύλογης αμοιβής για την εν λόγω δημόσια παρουσίαση των έργων, κατόπιν κατάρτισης της από 15-11-2011 «Συμφωνίας-Μνημονίου» μεταξύ του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας (Ξ. Ε. Ε.) και των αιτούντων για την εξωδικαστική επίλυση του ζητήματος και την καταβολή εύλογων αμοιβών. Ειδικότερα, στα πλαίσια της ανωτέρω «Συμφωνίας-Μνημονίου» ορίστηκε εύλογο χρονικό διάστημα για την προσχώρηση κάθε ενδιαφερομένου σ' αυτή, η δε καθ' ης εταιρία προσχώρησε με την από 03-04-2014 δήλωσή της και κατέβαλε τις εύλογες αμοιβές μέχρι και το έτος 2014. Έκτοτε, παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις των αιτούντων, η καθ' ης δεν κατέβαλε κάποιο ποσό, συνεχίζοντας ωστόσο να κάνει χρήση του ρεπερτορίου των δικαιούχων, που εκπροσωπούν οι αιτούντες. Εξαιτίας της ανωτέρω συμπεριφοράς της καθ' ης, στις 21-08-2019 οι αιτούντες δήλωσαν ότι υπαναχωρούν της σύμβασης και άσκησαν αίτηση για καθορισμό εύλογης αμοιβής για τα έτη 2015-2018. Ήδη, οι αιτούντες από κοινού κατάρτισαν ενιαίο και κοινό αμοιβολόγιο, το οποίο ανάρτησαν στους ιστότοπους τους και δημοσίευσαν νόμιμα σε πανελλήνιας κυκλοφορίας εφημερίδες, ορίζοντας ενιαία εύλογη αμοιβή για τα έτη 2019 έως 2024 το ποσό των 0,10 ευρώ ημερησίως ανά δωμάτιο για τα ξενοδοχεία τριών (3) αστέρων, όπως είναι το ξενοδοχείο της καθ' ης. Επομένως, η εύλογη αμοιβή, που υποχρεούται να καταβάλει η καθ' ης στους αιτούντες, πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 18,40 ευρώ ανά δωμάτιο για τις 184 ημέρες λειτουργίας του ξενοδοχείου της καθ' έτος (0,10 ευρώ ημερησίως x 184 ημέρες καθ' έτος = 18,40 ευρώ), το οποίο θα είναι ενιαίο για όλους τους αιτούντες και εύλογο. Εξάλλου, όπως προαναφέρθηκε, το Δικαστήριο για τον προσδιορισμό της υπέρ των αιτούντων εύλογης αμοιβής συνεκτιμά όλα τα προαναφερόμενα στοιχεία, χωρίς να δεσμεύεται από τα κατά τ' ανωτέρω αμοιβολόγια, τα οποία σημειωτέον καθορίστηκαν από τους αιτούντες στο ίδιο ύψος για όλα τα ξενοδοχεία της αυτής κατηγορίας της χώρας, χωρίς διαφοροποιήσεις ανάλογα με τη θέση και την εμπορική και τουριστική κίνηση κάθε περιοχής και την πληρότητα κάθε ξενοδοχείου, στοιχεία που είναι κρίσιμα, καθόσον απ' αυτά εξαρτάται το ύψος των εσόδων κάθε επιχείρησης και ως εκ τούτου και η ωφέλεια της από την παρουσίαση των ραδιοτηλεοπτικών έργων μέσω των δεκτών που είναι εγκατεστημένοι στα δωμάτια του εκάστοτε ξενοδοχείου και επομένως πρέπει να λαμβάνονται υπόψη ακόμη και όταν η αμοιβή προσδιορίζεται σε ορισμένο ποσό. Ειδικότερα, προέκυψε ότι η εμπορική και τουριστική κίνηση στο Ποσειδί κατά τα επίδικα έτη ήταν ικανοποιητική, όπως ικανοποιητικό ποσοστό πληρότητας είχε και το ξενοδοχείο της καθ' ης κατά το χρονικό διάστημα λειτουργίας του από την 1η Μαΐου έως την 31η Οκτωβρίου κάθε έτους. Συνεκτιμωμένων όλων των παραπάνω στοιχείων, το Δικαστήριο, λαμβάνοντας υπόψη την αξία της συγκεκριμένης χρήσης εκ μέ-



4^ο φύλλο της με αριθμό 183/2025 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

ρους της καθ' ης στα πλαίσια των οικονομικών συναλλαγών, που όπως έχει λεχθεί έχει δευτερεύοντα χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο της εκμετάλλευσης της επιχείρησής της, τον αριθμό των δωματίων (67 δωμάτια) και την πληρότητα του ξενοδοχείου της κατά τον κρίσιμο χρόνο, το σκοπό διαμονής των πελατών σ' αυτό, τον κατά μέσο όρο χρόνο παραμονής τους, τις πραγματικές δυνατότητές τους να παρακολουθήσουν στο δωμάτιό τους τηλεοπτικές εκπομπές με έργα που διαχειρίζονται οι αιτούντες, το ποσοστό τηλεθέασης των έργων αυτών, το μέγεθος του τηλεοπτικού χρόνου που καταλαμβάνει η μετάδοση των έργων των μελών των αιτούντων, τη συμβατική οριζόμενη αμοιβή συγγενικών δικαιωμάτων των αιτούντων με άλλα ξενοδοχεία, που αποτελούν πρόσφορα συγκριτικά στοιχεία, κρίνει ότι ύψος της εύλογης ενιαίας αμοιβής των αιτούντων πρέπει να καθοριστεί για καθένα από τα χρονικά διαστήματα των ετών 2019, 2021, 2022, 2023 και 2024 στο ποσό των 1.232,80 ευρώ (0,10 ευρώ x 184 ημέρες κατ' έτος x 67 δωμάτια), πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, ενώ για το έτος 2020, λόγω της πανδημίας του κορονοϊού, πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 824,10 ευρώ (0,10 ευρώ x 123 ημέρες x 67 δωμάτια), πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Η αμοιβή αυτή συνολικού ποσού 6.988,10 ευρώ κρίνεται εύλογη και είναι ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των αιτούντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των προστατευόμενων απ' αυτούς έργων μέσω των δεκτών τηλεόρασης, που είναι εγκατεστημένοι στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης, και του συμφέροντος της τελευταίας να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη χρήση των έργων αυτών υπό εύλογες προϋποθέσεις. Η κατανομή του παραπάνω ποσού μεταξύ των ερμηνευτών, εκτελεστών, καλλιτεχνών και παραγωγών θα γίνει κατά τις μεταξύ τους συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς και κατά ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, τους μουσικούς και τους τραγουδιστές. Περαιτέρω, συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του ½ του ανωτέρω προσδιορισθέντος ποσού της εύλογης αμοιβής, για την κάλυψη άμεσων και μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών των δικαιούχων, πολλοί από τους οποίους αποβλέπουν στο μοναδικό αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους. Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, η υπό κρίση αίτηση πρέπει να γίνει δεκτή και ως ουσία βάσιμη, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο διατακτικό. Τέλος, τα δικαστικά έξοδα των αιτούντων πρέπει να επιβληθούν σε βάρος της καθ' ης εταιρίας, λόγω της ήττας της στη δίκη αυτή (άρθρο 176 του ΚΠολΔ) κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στο διατακτικό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην της καθ' ης.
ΔΕΧΕΤΑΙ την αίτηση.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ προσωρινά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής, που πρέπει να καταβάλει η καθ' ης εταιρία στους αιτούντες για την από μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους, μέσω συσκευών υλικών φορέων ήχου εγκατεστημένων στο αναφερόμενο στο ιστορικό ξενοδοχείο της, για το χρονικό διάστημα από 01-05-2019 έως 31-10-2024, στο συνολικό ποσό των 6.988,10 ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ.

ΟΡΙΖΕΙ ότι η ανωτέρω προσδιορισθείσα εύλογη αμοιβή επιμερίζεται κατά ποσοστό 50% υπέρ του 1ου των αιτούντων, φορέα των ηθοποιών, και κατά ποσοστό 50% υπέρ του 2ου των αιτούντων, φορέα των παραγωγών, τραγουδιστών και μουσικών.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την καθ' ης εταιρία να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες, κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία, το ήμισυ της προσδιορισθείσας εύλογης αμοιβής, ήτοι το ποσό των 3.494,05 ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, στον καθένα των αιτούντων.

ΕΠΙΒΑΛΛΕΙ τα δικαστικά έξοδα των αιτούντων σε βάρος της καθ' ης, τα οποία ορίζει στο ποσό των τετρακοσίων(400) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριό του στον Πολύγυρο στις 29 Μαΐου 2025, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και των πληρεξούσιων δικηγόρων τους.

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

