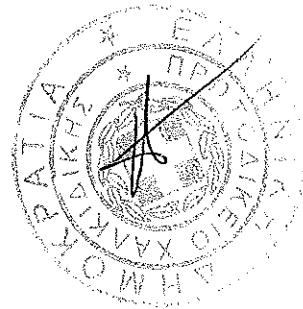




ΑΠΟΦΑΣΗ 1 /2013

(Αριθμός έκθεσης κατάθεσης αγωγής: 1401/348/20.11.2009)

ΤΟ ΠΟΛΥΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από τους Δικαστές Μαρία Γιαννούλη, Πρόεδρο Πρωτοδικών, Λεμονιά Τσαβίδη, Πρωτοδίκη, Ελένη Αντωνοπούλου, Πρωτοδίκη – Εισηγήτρια και από τη Γραμματέα Αικατερίνη Μπανάβα.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια, στο ακροατήριό του, την 19^η Σεπτεμβρίου 2012, για να δικάσει την αγωγή με αριθμό έκθεσης κατάθεσης αγωγής 1401/348/2009, μεταξύ :

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ: 1) Αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΑΠΟΛΛΩΝ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα (Σαπφούς 10) και εκπροσωπείται νόμιμα, 2) Αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΕΡΑΤΩ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ-ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα (Πατησίων 130) και εκπροσωπείται νόμιμα και 3) Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ», με το διακριτικό τίτλο «GRAMMO», που εδρεύει στο Χαλάνδρι Αττικής (Αριστοτέλους 65) και εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκαν δια του πληρεξουσίου τους Δικηγόρου του Δ.Σ. Χαλκιδικής Γεωργίου Λαγάνη, ο οποίος κατέθεσε προτάσεις.

ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ:

;; κατοίκου

, η οποία δεν παραστάθηκε.

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ της υπόθεσης, της οποίας αρχικώς, ορίστηκε δικάσιμος η 6.10.2010, μετ' αναβολή η 5.10.2011 και κατόπιν νέας αναβολής η

αναφερόμενη στην αρχή της παρούσας και κατά την εκφώνησή της από τη σειρά του οικείου πινακίου, οι ενάγοντες παραστάθηκαν, όπως σημειώνεται παραπάνω και ο πληρεξούσιος Δικηγόρος τους ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά της συνεδρίασης και στις έγγραφες προτάσεις του.

**ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Από την υπ' αριθμ. Β'8218/14.12.2009 έκθεση επίδοσης της Δικαστικής Επιμελήτριας στο Πρωτοδικείο Χαλκιδικής, που νόμιμα προσκομίζουν και επικαλούνται οι ενάγοντες, προκύπτει ότι ακριβές επικυρωμένο αντίγραφο της κρινόμενης αγωγής με πράξη ορισμού δικασίμου και κλήση προς συζήτηση για τη δικάσιμο της 6.10.2010 επιδόθηκε νομότυπα και εμπρόθεσμα στην εναγομένη (άρθ. 228 ΚΠολΔ). Κατά τη δικάσιμο όμως αυτή, η συζήτηση της κρινόμενης αγωγής αναβλήθηκε εκ του πινακίου για 5.10.2011 και κατόπιν για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας, αναβολές οι οποίες επέχουν θέση κλήτευσης ως προς όλους τους διαδίκους (άρθρα 226 παρ. 4 εδ. δ' ΚΠολΔ). Η εναγόμενη όμως, δεν εμφανίσθηκε στη δικάσιμο αυτή, κατά την οποία η υπόθεση εκφωνήθηκε από τη σειρά του πινακίου και συνεπώς, πρέπει να δικαστεί ερήμην (άρθ. 271§§1 και 2 εδ.β' Κ.Πολ.Δ.).

Οι ενάγοντες εκθέτουν με την κρινόμενη αγωγή τους, ότι είναι νόμιμα συνεστημένοι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, ο πρώτος για τους μουσικούς, ο δεύτερος για τους τραγουδιστές-ερμηνευτές και ο τρίτος για τις εταιρίες παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, όπως οι εν λόγω δικαιούχοι κατονομάζονται ειδικότερα στην αγωγή, έχοντας τις προβλεπόμενες από το Ν. 2121/1993 αρμοδιότητες, συμπεριλαμβανομένης και εκείνης για την είσπραξη τη δικαστική διεκδίκηση και διανομή της, εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του ως άνω Νόμου και ότι έχουν υπογράψει συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους, ενδεικτικά αναφερόμενους στην αγωγή, αλλοδαπούς οργανισμούς διαχείρισης, για την είσπραξη, τη δικαστική διεκδίκηση και τη διανομή της εύλογης αμοιβής των αλλοδαπών φορέων. Ότι συνέταξαν από κοινού τα αναφερόμενα στην αγωγή τους αμοιβολόγια, τηρώντας

Θεωρήθηκε
Η Εισηγήτρια



τους νόμιμους όρους δημοσιοποίησης, στη συνέχεια δε κάλεσαν τους χρήστες των υλικών φορέων, μεταξύ των οποίων είναι και η εναγόμενη, να τους καταβάλουν την ως άνω ορισθείσα αμοιβή. Ότι η εναγόμενη, αν και διατηρεί επιχείρηση μπητς - μπαρ, που βρίσκεται στην παραλία της με τον διακριτικό τίτλο « » και εκπέμπει από Μάιο έως και Σεπτέμβριο, δημόσια, μουσική από υλικούς φορείς ήχου, χρησιμοποιώντας ρεπερτόρια έργων ελλήνων αλλά και αλλοδαπών καλλιτεχνών σε καθημερινή βάση και όλες τις ώρες λειτουργίας της, για την ψυχαγωγία των πελατών της, χρήση η οποία είναι γι' αυτήν απαραίτητη και αποτελεί τον κύριο παράγοντα προσέλκυσης, διατήρησης και επαύξησης της πελατείας της, αρνείται να συμπράξει στον καθορισμό και στην καταβολή της εύλογης αμοιβής τους. Ενόψει της αρνήσεως αυτής ζητούν α) να καθοριστεί οριστικά το ύψος της εύλογης αμοιβής για τους υλικούς φορείς ήχου, που χρησιμοποίησε η εναγόμενη το έτος 2009 σε ποσοστό 10% των συνολικών ακαθάριστων κατ' έτος εσόδων της, που αντιστοιχεί, για το έτος 2009 σε ποσό 2.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ 19%, β) να κατανεμηθούν τα παραπάνω ποσά σε ποσοστό 50% για τους παραγωγούς και από το υπόλοιπο 50% σε ποσοστό 25% στους μουσικούς και 25% σε τραγουδιστές, γ) να υποχρεωθεί η εναγόμενη να τους καταβάλει το παραπάνω ποσό με το νόμιμο τόκο από την επομένη της λήξης του έτους 2009, άλλως από την επίδοση της αγωγής και μέχρι την εξόφληση, δ) να υποχρεωθεί η εναγόμενη να τους χορηγήσει καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησε κατά την επίδικη περίοδο, προκειμένου να προβούν στη διανομή του ποσού αυτού στους δικαιούχους και να συνεχίζει ανά μήνα να τους προσκομίζει κατάλογο με το μουσικό ρεπερτόριο που χρησιμοποιεί. Τέλος, ζητούν να κηρυχθεί η απόφαση που θα εκδοθεί προσωρινά εκτελεστή και να καταδικαστεί η εναγόμενη στην καταβολή των δικαστικών τους εξόδων.

Με αυτό το περιεχόμενο και αιτήματα, η υπό κρίση αγωγή, αρμόδιως καθ' ύλη και κατά τόπο εισάγεται ενώπιον του Δικαστηρίου αυτού (άρθρα 49 παρ. 1 εδ. ε' του Ν. 2121/1993, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει και 2 παρ. 1 της κυρωθείσας από το Ν. 2054/1992 Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης της 26.10.1961, 18 αρ. 1 και 25 παρ. 2 του ΚΠολΔ), για να συζητηθεί κατά την

τακτική διαδικασία και είναι αρκούντως ορισμένη, πλην του αιτήματος περί καθορισμού της εύλογης και ενιαίας αμοιβής σε ποσοστό 10% επί των ακκαθάριστων εσόδων της εναγομένης, το οποίο είναι αόριστο και συνεπώς απορριπτικό, δεδομένου ότι τα έσοδα αυτά δεν προσδιορίζονται ουδόλως στην αγωγή, επιπλέον δε είναι νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 και 12 της Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης (Ν. 2054/1992), 46 παρ. 3 εδ. β' και 5 εδ. β', 47, 49 παρ. 1, 2 και 3, 52, 55, 56 παρ. 1, 2, 3 εδ. ε', στ', ζ' και 4, 58 και 67 παρ. 4 του Ν. 2121/1993, όπως αυτός τροποποιήθηκε και ισχύει, 346 του ΑΚ, 176, 907 και 908 του ΚΠολΔ. Μη νόμιμα και ως εκ τούτου απορριπτικά είναι τα αιτήματα α) παράδοσης εκ μέρους της εναγομένης καταλόγου του μουσικού ρεπερτορίου που θα χρησιμοποιηθεί στο μέλλον, καθόσον η υποχρέωση παράδοσης εκ μέρους των χρηστών τέτοιου καταλόγου σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 4 του Ν. 2121/1993, έχει ως σκοπό την πραγματοποίηση διανομών των αμοιβών που έχουν ήδη εισπραχθεί κατ' άρθρο 55 και προυποθέτει τη δημόσια εκτέλεση έργων, η στο μέλλον, όμως, δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων εκ μέρους των χρηστών είναι γεγονός μελλοντικό και αβέβαιο και συνεπώς δεν έχει γεννηθεί η υποχρέωσή τους για παράδοση του σχετικού καταλόγου, ώστε να συντρέχει περίπτωση εξαναγκασμού τους προς εκπλήρωση της υποχρέωσης αυτής, β) περί καταβολής τόκων από την επομένης της λήξεως λειτουργίας της επιχείρησης του έτους του επίδικου διαστήματος, καθόσον οι ενάγοντες δεν επικαλούνται ότι πριν την επίδοση της κρινόμενης αγωγής έλαβε χώρα δικαστική ή εξώδικη όχληση της εναγομένης προς καταβολή της αμοιβής που αναλογεί στο έτος 2009, ώστε να καταστεί αυτή υπερήμερη και να οφείλει έκτοτε τόκους υπερημερίας, καθώς και κατά το μέρος που αφορά τοκοδοσία του αιτούμενου ποσού για ΦΠΑ, το οποίο είναι νόμιμο μόνο για το μετά την καταβολή του ποσού της εύλογης αποζημίωσης από τους ενάγοντες χρονικό διάστημα. Τούτο δε διότι, όταν η πληρωμή της εύλογης αμοιβής γίνεται μετά από επιταγή δικαστικής απόφασης, ο αναλογούν στο ποσό της αμοιβής ΦΠΑ καθίσταται απαιτητός από την είσπραξη εκ μέρους των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης του ποσού της επιδικαζόμενης σε αυτούς εύλογης αμοιβής, οπότε και γεννάται η σχετική φορολογική υποχρέωσή τους και εκδίδουν

Θεωρήθηκε
Η Εισαγγελία



3

φύλλο της υπ' αριθμ. 1 /2013 απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου
Χαλκιδικής Τακτική Διαδικασία

αυτοί το απαιτούμενο από το νόμο τιμολόγιο ή απόδειξη και επομένως, μόνον έκτοτε οφείλονται, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 340 και 345 του ΑΚ από τον χρήστη νόμιμοι τόκοι και όχι πριν την επέλευση του ως άνω χρονικού σημείου, ήτοι της ημέρας είσπραξης της αμοιβής. (Εφθες 8884/2003, ΕλλνΔνη 45.1120, ΠολΠρωτΧαλκ 28/2010, δημοσίευτη). Επομένως, αφού καταβλήθηκε το προσήκον δικαστικό ένσημο, όπως προκύπτει από τα με αριθμούς 345121 και 345122 Γ....αγωγόσημα, πρέπει η ένδικη αίτηση, κατά το μέρος που κρίθηκε νόμιμη, να εξετασθεί περαιτέρω κατ' ουσίαν.

Κατά της αγωγής δεν υπάρχει ένσταση που να εξετάζεται αυτεπαγγέλτως και για τα γεγονότα που αναφέρονται στο δικόγραφο της επιτρέπεται η ομολογία. Πρέπει, κατά συνέπεια, να γίνει δεκτή ως βάσιμη και κατ' ουσίαν, διότι εφόσον η εναγόμενη ερημοδικεί, αποδεικνύονται πλήρως οι πραγματικοί ισχυρισμοί που περιέχονται στο δικόγραφο της, δεδομένου ότι θεωρούνται ως ομολογημένοι εκ μέρους της ερημοδικαζομένης εναγομένης (άρθ. 271 §3, όπως αυτό τέθηκε στη θέση του καταργηθέντος άρθρου 271 με το άρθρο 29 του Ν.3994/2011, ΦΕΚ Α 165/25.7.2011 σε συνδ. με το άρθρο 352 §1 Κ.Πολ.Δ.). Εξάλλου, το παρεπόμενο αίτημα κήρυξης της απόφασης προσωρινά εκτελεστής πρέπει να απορριφθεί ως ουσιαστικά αβάσιμο, καθόσον η επιβράδυνση της εκτέλεσης δεν θα επιφέρει σημαντική ζημία στους ενάγοντες, ενόψει και του ύψους του επιδικασθέντος ποσού. Τα δικαστικά έξοδα των εναγόντων, κατόπιν σχετικού αιτήματός τους, βαρύνουν εν μέρει την εναγομένη λόγω της εν μέρει ήττας της στη δίκη αυτή (άρθ. 191 §2, 178 Κ.Πολ.Δ.). Τέλος, λόγω της ερημοδικίας, πρέπει να οριστεί το νόμιμο παράβολο για την περίπτωση ασκήσεως αιτιολογημένης ανακοπής ερημοδικίας από την τελευταία, όπως ορίζεται ειδικότερα στο διατακτικό (άρθ. 501, 502 §1 και 505 §2 Κ.Πολ.Δ.).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην της εναγομένης.

ΟΡΙΖΕΙ το νόμιμο παράβολο για την περίπτωση ασκήσεως ανακοπής ερημοδικίας σε διακόσια ευρώ (200,00.-).

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ότι κρίθηκε απορριπτέο



ΔΕΧΕΤΑΙ εν μέρει την αγωγή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ το ύψος της ενιαίας εύλογης αμοιβής, που οφείλει να καταβάλει στους ενάγοντες η εναγόμενη, για την εκ μέρους της κατά της θερινή περίοδο του έτους 2009 μετάδοση και δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων του ελληνικού και ξένου μουσικού ρεπερτορίου, στο συνολικό ποσό των δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2.500) ευρώ, πλέον ΦΠΑ 19%.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται από τους ενάγοντες ποσοστό 50% της παραπάνω καθορισθείσας αμοιβής για τους παραγωγούς και από το υπόλοιπο 50%, ποσοστό 25% για τους μουσικούς και ποσοστό 25% για τους τραγουδιστές.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να καταβάλει στους ενάγοντες κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία το ποσό των α) δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2.500) ευρώ, με το νόμιμο τόκο από την επομένη της επίδοσης της αγωγής και μέχρι την ολοσχερή εξόφληση και β) τετρακόσια εβδομήντα πέντε (475) ευρώ, ποσό που αντιστοιχεί στο Φ.Π.Α., με το νόμιμο τόκο από την επομένη της καταβολής του ποσού των 2.500 ευρώ και μέχρι την ολοσχερή εξόφλησή του.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγομένη να παραδώσει στους ενάγοντες καταλόγους με όλους τους τίτλους των μουσικών έργων του ελληνικού και ξένου μουσικού ρεπερτορίου, που μετέδωσε την επίδικη περίοδο του έτους 2009.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την εναγόμενη σε μέρος των δικαστικών εξόδων των εναγόντων, τα οποία ορίζει στο ποσό των διακοσίων (200) ευρώ.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίσθηκε στον Πολύγυρο την 10/1/2013 και δημοσιεύτηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, την 14/1/2013.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

