

Αριθμός 286 /2018

Αριθμός Κατάθεσης Δικογράφου Αίτησης ΑΣΦ591/20.12.2017

ΤΟ  
ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ  
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

**ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ** από το Δικαστή Σωτήριο Μπακαϊμή, Πρόεδρο Πρωτοδικών, τον οποίο όρισε ο Διευθύνων το Πρωτοδικείο, χωρίς τη σύμπραξη Γραμματέα.

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ** δημόσια στο ακροατήριό του την 26<sup>η</sup> Ιουνίου 2018 για να δικάσει την από 18.12.2017 αίτηση, με Αριθμό Κατάθεσης Δικογράφου ΑΣΦ591/20.12.2017 και με αντικείμενο τον καθορισμό εύλογης αμοιβής κατά το άρθρο 49 του Ν. 2121/1993 και την προσωρινή επιδίκαση μέρους αυτής υπέρ δικαιούχων πνευματικών-συγγενικών δικαιωμάτων, μεταξύ:

**ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΣΑΣ:** Της εδρεύουσας στο Δήμο Αθηναίων αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «**GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**» και το διακριτικό τίτλο «**GEA - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ**», νομίμως εκπροσωπούμενης, που παραστάθηκε στο Δικαστήριο διά της πληρεξούσιας δικηγόρου της, Ευαγγελίας Καλουμά, μέλους του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (Α.Μ. Δ.Σ.Θ. 0010983), η οποία κατέθεσε σημείωμα,

**ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΣ Η ΑΙΤΗΣΗ:** Της εδρεύουσας στις ετερόρρυθμης εταιρείας με την επωνυμία νομίμως εκπροσωπούμενης, στην εκμετάλλευση της οποίας ανήκει ο ραδιοφωνικός σταθμός με το διακριτικό τίτλο η οποία δεν παραστάθηκε

στο Δικαστήριο.

**ΚΑΤΑ** τη μετ' αναβολή συζήτηση της υποθέσεως η πληρεξούσια δικηγόρος της αιτούσας ζήτησε να γίνει δεκτή η ένδικη αίτηση και οι ισχυρισμοί της με το σημείωμα που κατέθεσε και ανέπτυξε προφορικά στο ακροατήριο του Δικαστηρίου.

**ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ,  
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

I.- Από τη με αριθμό 6947Γ/11.01.2018 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή της περιφέρειας του Εφετείου Θεσσαλονίκης, με έδρα το Πρωτοδικείο που προσκομίζει η αιτούσα, προκύπτει ότι, ακριβές αντίγραφο της αίτησης, με έκθεση κατάθεσης δικογράφου, πράξη ορισμού δικάσιμου και κλήση προς συζήτηση για την αρχικώς ορισθείσα δικάσιμο της 27.03.2018 επιδόθηκε νομότυπα και εμπρόθεσμα στην καθ' ης η αίτηση. Κατά τη δικάσιμο της 27.03.2018 η καθ' ης η αίτηση παραστάθηκε στο Δικαστήριο διά του πληρεξουσίου δικηγόρου της Σταύρου Αγγελάκη, μέλους του Δικηγορικού Συλλόγου Σερρών (Α.Μ. Δ.Σ.Σ. 00419), όμως η συζήτηση της υπόθεσης αναβλήθηκε για τη σημερινή δικάσιμο (26.06.2018), κατόπιν αιτήματος της καθ' ης η αίτηση (βλ. ειδ. τη σχετική επισημείωση επί του δικογράφου της ένδικης αίτησης του Δικαστή της έδρας κατά τη δικάσιμο της 27.03.2018). Η καθ' ης η αίτηση, όμως, κατά τη σημερινή δικάσιμο (26.06.2018) δεν εμφανίσθηκε στο ακροατήριο του Δικαστηρίου κατά τη συζήτηση, όταν η υπόθεση εκφωνήθηκε με τη σειρά της από το Δικαστή της έδρας. Πρέπει, επομένως, η καθ' ης η αίτηση να δικαστεί ερήμην. Το Δικαστήριο, ωστόσο, θα πρέπει να προχωρήσει στη συζήτηση της υπόθεσης σαν να ήταν όλοι οι διάδικοι παρόντες (βλ. σχετ., *Βαθρακοκοίλη*, ΚΠολΔ, άρθρο 690, αριθμ. 9, 25-26).

II.- Ο Ν. 2121/1993 προστατεύει τις βασικές κατηγορίες δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων αναγνωρίζοντας στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες και στους παραγωγούς, σε κάποιες περιπτώσεις, το αποκλειστικό και απόλυτο δικαίωμα να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν ορισμένες χρήσεις των

εισφορών τους και σε άλλες περιπτώσεις ένα απλά ενοχικό δικαίωμα. Ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες είναι, κατά την ενδεικτική απαρίθμηση διάφορων κατηγοριών στο άρθρο 46 παρ. 1 του παραπάνω νόμου, τα πρόσωπα που ερμηνεύουν ή εκτελούν με οποιοδήποτε τρόπο έργα του πνεύματος, όπως οι ηθοποιοί, οι μουσικοί, οι τραγουδιστές κ.λπ. ενώ παραγωγοί υλικού φορέα ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας είναι, κατά το άρθρο 47 παρ. 2 του ίδιου νόμου, το φυσικό ή νομικό πρόσωπο με πρωτοβουλία και ευθύνη του οποίου πραγματοποιείται η πρώτη εγγραφή σειράς ήχων μόνο ή εικόνων με ή χωρίς ήχο. Όταν ο νόμος καθιερώνει δικαίωμα εύλογης αμοιβής, ο δικαιούχος έχει μόνο το ενοχικό δικαίωμα να ζητήσει εύλογη αμοιβή από τους χρήστες. Στο άρθρο 49 παρ. 1 του Ν. 2121/1993 καθιερώνεται δικαίωμα εύλογης υπέρ των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των οποίων η ερμηνεία ή η εκτέλεση έχει εγγραφεί στον υλικό φορέα καθώς και των παραγωγών των υλικών αυτών φορέων, όταν ο υλικός φορέας ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που έχει νόμιμα εγγραφεί χρησιμοποιείται για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση με οποιονδήποτε τρόπο ή για παρουσίαση στο κοινό. Επίσης, με το Ν. 4481/2017 που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Α' 100/20.07.2017 και αφορά στη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, στη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και σε άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και η ισχύς του οποίου, σύμφωνα με το άρθρο 81 αυτού, αρχίζει από τη δημοσίευση του στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στις επιμέρους διατάξεις του, ορίστηκαν μεταξύ άλλων τα ακόλουθα: άρθρο 2 « 1. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια, καθώς και, όπου ρητά ορίζεται στον νόμο, στους οργανισμούς συλλογικής προστασίας, που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια. 2. Τα άρθρα 33 έως 41 και η παράγραφος 2 του άρθρου 44 εφαρμόζονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, που είναι εγκατεστημένοι στην ελληνική επικράτεια και διαχειρίζονται δικαιώματα

δημιουργών επί μουσικών έργων, τα οποία προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε πολυεδαφική βάση. 3. Τα άρθρα 1 έως 54 εφαρμόζονται στη διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων που ρυθμίζονται στο όγδοο κεφάλαιο του Ν. 2121/1993 (Α 25), εκτός εάν ορίζεται διαφορετικά. 4. Οι διατάξεις των άρθρων 1 έως 54, εφαρμόζονται στις οντότητες που ανήκουν ή ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, εξ ολοκλήρου ή εν μέρει, από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, εφόσον οι οντότητες αυτές διεξάγουν δραστηριότητα που, εάν διεξαγόταν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, θα υπόκειντο στις διατάξεις του παρόντος νόμου», άρθρο 3 «α. Ως «οργανισμός συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από το νόμο ή μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων εξ ονόματος περισσότερων του ενός δικαιούχων, για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του, και ο οποίος πληροί ένα από ή αμφότερα τα ακόλουθα κριτήρια: αα) ανήκει στα μέλη του ή ελέγχεται από αυτά, ββ) έχει οργανωθεί σε μη κερδοσκοπική βάση. β. Ως «οργανισμός συλλογικής προστασίας» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται μέσω μεταβίβασης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας για την προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων για λογαριασμό περισσότερων του ενός δικαιούχων και για το συλλογικό όφελος αυτών, ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό του ιβ. Ως «σύμβαση εκπροσώπησης» νοείται κάθε συμφωνία μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης δυνάμει της οποίας ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αναθέτει σε άλλον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης τη διαχείριση των δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί, συμπεριλαμβανομένης της συμφωνίας που έχει συναφθεί βάσει των άρθρων 38 και 39....», άρθρο 4 «1. Κάθε οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, οργανισμός συλλογικής προστασίας και ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50, που είναι εγκατεστημένος στην ελληνική επικράτεια και ο οποίος πρόκειται να αναλάβει τη συλλογική διαχείριση ή προστασία των εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό δικαίωμα των δημιουργών ή των

δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων απαιτείται να λάβει άδεια λειτουργίας από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, σύμφωνα με τη διαδικασία του παρόντος άρθρου...3. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του παρόντος νόμου και προκύπτει προδήλως ότι ο αιτών οργανισμός ή η αιτούσα ανεξάρτητη οντότητα του άρθρου 50 είναι βιώσιμοι και μπορούν να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τα δικαιώματα των δικαιούχων που τους έχουν αναθέσει τη διαχείριση ή την προστασία των δικαιωμάτων τους και κατόπιν σχετικής εισήγησης του ΟΠΙ, ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγεί άδεια λειτουργίας με αιτιολογημένη απόφασή του, η οποία κοινοποιείται στον ΟΠΙ και στον αιτούντα οργανισμό ή την ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50. Η απόφαση με την οποία χορηγείται η άδεια λειτουργίας σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή σε οργανισμό συλλογικής προστασίας ή σε ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50 δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ και του οργανισμού που αδειοδοτείται. 4. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και η ανεξάρτητη οντότητα διαχείρισης του άρθρου 50 υποχρεούνται το αργότερο σε τρεις (3) μήνες από τη δημοσίευση της άδειας λειτουργίας τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως να αποστείλουν στον ΟΠΙ το αμοιβολόγιό τους για να αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 2 του άρθρου 23.... ». Επιπλέον, στα άρθρα 5 και 6 του ως άνω νόμου ορίζεται ότι «άρθρο 5 1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που λειτουργούν με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού μπορούν να συνιστούν ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στον οποίο αναθέτουν κατ' αποκλειστικότητα την εξουσία, ιδίως, να διαπραγματεύεται, να χορηγεί άδειες, να συμφωνεί το ύψος των αμοιβών, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια, να εισπράττει τη σχετική αμοιβή από τους χρήστες και να τη διανέμει στους αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης. 2. Για τη χορήγηση της άδειας λειτουργίας στον ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, καθώς και για κάθε άλλο θέμα που αφορά τη συλλογική διαχείριση, εφαρμόζονται οι διατάξεις του παρόντος νόμου για τη

συλλογική διαχείριση. 3. Εκκρεμείς δίκες κατά τη σύσταση ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης συνεχίζονται από τους αρχικούς διαδίκους έως την αμετάκλητη περάτωση τους». άρθρο 6 «1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έχουν ενδεικτικά τις παρακάτω αρμοδιότητες, καθώς και κάθε άλλη αρμοδιότητα που συνάδει με τη φύση και το σκοπό ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης της περίπτωσης α του άρθρου 3, εφόσον όμως περιλαμβάνονται στην άδεια λειτουργίας του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και προβλέπονται στο καταστατικό τους: α) διαχειρίζονται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής των δικαιούχων, β) καταρτίζουν συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων καθώς και για την οφειλόμενη, ποσοστιαία ή/και εύλογη, αμοιβή, γ) εξασφαλίζουν στους δικαιούχους ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 32 του Ν. 2121/1993, δ) εισπράττουν τις αμοιβές που προβλέπονται στον παρόντα νόμο και στο Ν. 2121/1993 και διανέμουν τα εισπραττόμενα ποσά μεταξύ των δικαιούχων, ια) προβαίνουν σύμφωνα με το τέταρτο εδάφιο της παραγράφου 1 του άρθρου 7 σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων και, ιδίως, υποβάλλουν αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, εγείρουν αγωγές, ασκούν ένδικα μέσα, υποβάλλουν μηνύσεις και εγκλήσεις, παρίστανται ως πολιτικώς ενάγοντες, ζητούν την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν το δικαίωμα ως προς τις εξουσίες που τους έχουν ανατεθεί και ζητούν την κατάσχεση παράνομων αντιτύπων ή τη δικαστική μεσεγγύηση των εμπορευμάτων σύμφωνα με το άρθρο 64 του Ν. 2121/1993, ιβ) λαμβάνουν από τους χρήστες κάθε πληροφορία αναγκαία για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, τον υπολογισμό της αμοιβής και την είσπραξη και τη διανομή των εισπραττόμενων εσόδων από τα δικαιώματα, χρησιμοποιώντας τα σχετικά αναγνωρισμένα βιομηχανικά πρότυπα». Επίσης, σύμφωνα με το άρθρο 7 ορίζονται τα ακόλουθα τεκμήρια «1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας τεκμαίρεται ότι έχουν την αρμοδιότητα

διαχείρισης ή προστασίας των δικαιωμάτων επί όλων των έργων ή των αντικειμένων προστασίας ή όλων των δικαιούχων, για τα οποία ή για τους οποίους δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς οι σχετικές εξουσίες ή τα δικαιώματα εύλογης αμοιβής ή ότι καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή μέσω οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας. Εφόσον οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που λειτουργεί με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, ασκεί δικαιώματα ή αξιώσεις στο πλαίσιο του Ν. 2121/1993, τα οποία υπόκεινται σε υποχρεωτική συλλογική διαχείριση, τεκμαίρεται ότι εκπροσωπεί όλους ανεξαιρέτως τους δικαιούχους, ημεδαπούς και αλλοδαπούς και όλα ανεξαιρέτως τα έργα τους. Εάν στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, υφίστανται περισσότεροι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για μία συγκεκριμένη κατηγορία δικαιούχων, το τεκμήριο ισχύει, εφόσον τα δικαιώματα ασκούνται από κοινού από όλους τους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις του Ν. 2121/1993. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι οργανισμοί συλλογικής προστασίας μπορούν να ενεργούν, δικαστικώς ή εξωδίκως, στο δικό τους όνομα, εάν η αρμοδιότητά τους στηρίζεται σε μεταβίβαση της σχετικής εξουσίας, ή σε πληρεξουσιότητα, ή σε οποιαδήποτε άλλη συμβατική συμφωνία. Επίσης νομιμοποιούνται να ασκούν όλα τα δικαιώματα που έχουν μεταβιβαστεί σε αυτούς από τον δικαιούχο ή που καλύπτονται από την πληρεξουσιότητα ή από οποιαδήποτε άλλη συμβατική συμφωνία. 2. Για τη δικαστική επιδίωξη της προστασίας των έργων και των δικαιούχων που εκπροσωπούνται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ή από οργανισμό συλλογικής προστασίας, αρκεί η δειγματοληπτική αναφορά των έργων που έγιναν αντικείμενο εκμετάλλευσης χωρίς την απαιτούμενη άδεια ή χωρίς την καταβολή εύλογης αμοιβής και δεν απαιτείται η πλήρης απαρίθμηση των έργων αυτών. 3. Τα τεκμήρια εφαρμόζονται κατά τέτοιον τρόπο από τους οργανισμούς, ώστε να μη θίγονται τα δικαιώματα των δικαιούχων, όπως αυτά προβλέπονται στον νόμο, και ιδίως η δυνατότητα τους να διαθέτουν ή όχι σε διαφορετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ολόκληρη ή εν μέρει τη διαχείριση ορισμένων εξουσιών

ή ορισμένων έργων τους ή αντικειμένων προστασίας τους». Οι παραπάνω οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης είναι δυνατόν να διαχειρίζονται συγγενικά δικαιώματα και αλλοδαπών φορέων, δικαιούμενοι κατά το άρθρο 72 παρ. 3 του Ν. 2121/1993 να συνάπτουν συμβάσεις αμοιβαιότητας με τους αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης της αλλοδαπής. Με τις συμβάσεις αυτές οι αλλοδαποί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης παρέχουν πληρεξουσιότητα ή μεταβιβάζουν στους ημεδαπούς οργανισμούς τα δικαιώματα που καταπιστευτικά έχουν οι πρώτοι προς το σκοπό διαχείρισής τους στην Ελλάδα. Εξάλλου, στο άρθρο 4 του Ν. 2054/1992 (ΦΕΚ Α' 104/30-6-1992) «Κύρωση διεθνούς συμβάσεως περί προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης που έγινε στη Ρώμη στις 26 Οκτωβρίου 1961», ορίζεται ότι κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες προϋποθέσεις: α) η εκτέλεση γίνεται σε άλλο συμβαλλόμενο κράτος, β) η εκτέλεση έχει εγγραφεί σε φωνογράφημα προστατευμένο κατά το παρακάτω άρθρο 5 και γ) εκτέλεση μη εγγεγραμμένη σε φωνογράφημα μεταδίδεται από εκπομπή προστατευόμενη κατά το άρθρο 6, σύμφωνα δε με το άρθρο 5 παρ. 1 του ίδιου νόμου «Κάθε συμβαλλόμενο κράτος θα παρέχει την εθνική μεταχείριση στους παραγωγούς φωνογραφημάτων, εφόσον πληρούται μία από τις ακόλουθες περιπτώσεις: α) ο παραγωγός φωνογραφημάτων είναι υπήκοος άλλου συμβαλλόμενου κράτους (κριτήριο της υπηκοότητας), β) η πρώτη εγγραφή ήχου πραγματοποιήθηκε σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο εγγραφής), γ) το φωνογράφημα δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά σε ένα άλλο συμβαλλόμενο κράτος (κριτήριο της δημοσίευσης), ενώ κατά τη δεύτερη παράγραφο του παραπάνω άρθρου, «Όταν η πρώτη έκδοση έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη δημοσίευση, δημοσιεύθηκε επίσης και σε ένα συμβαλλόμενο κράτος (σύγχρονη δημοσίευση), το φωνογράφημα αυτό θα θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά σε συμβαλλόμενο κράτος». Τέλος, στην

τρίτη παράγραφο του ίδιου άρθρου ορίζεται ότι «Κάθε συμβαλλόμενο κράτος μπορεί με γνωστοποίησή του που κατατέθηκε στο Γενικό Γραμματέα του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών να δηλώσει ότι δεν θα εφαρμόσει είτε το κριτήριο της δημοσίευσης είτε το κριτήριο της εγγραφής. Η γνωστοποίηση αυτή μπορεί να κατατεθεί κατά τι στιγμή της κύρωσης, της αποδοχής, ή της προσχώρησης, ή οποτεδήποτε άλλοτε, στην τελευταία αυτή περίπτωση δεν θα έχει ισχύ παρά μόνο μετά παρέλευση έξι μηνών από την κατάθεση της». Περαιτέρω, στο άρθρο 12 του ίδιου νόμου ορίζεται «Εφόσον ένα φωνογράφημα που έχει εκδοθεί για σκοπούς εμπορικούς ή μία αναπαραγωγή αυτού του φωνογραφήματος χρησιμοποιείται αμέσως για ραδιοτηλεοπτική εκπομπή ή για οποιαδήποτε μετάδοση προς το κοινό, θα παρέχεται από το χρήστη προς τους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες ή προς τους παραγωγούς φωνογραφημάτων ή και προς τους δύο μία εύλογη και ενιαία αμοιβή. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει συμφωνία μεταξύ αυτών, η εσωτερική νομοθεσία μπορεί να καθορίσει τους όρους κατανομής της αμοιβής αυτής». Από τις παραπάνω διατάξεις του Ν. 2054/1992, προκύπτει ότι μ' αυτές καθιερώνεται ως κύρια μέθοδος προστασίας των αλλοδαπών δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, η εξομοίωσή τους προς τους ημεδαπούς, με την παραχώρηση και στους αλλοδαπούς της «εθνικής μεταχείρισης», δηλαδή αυτής που παρέχεται από κάθε κράτος καταρχήν στους υπηκόους του ή στα νομικά πρόσωπα που εδρεύουν στο έδαφος του, η οποία παρέχεται εφόσον, α) (για τους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες) η εκτέλεση έγινε ή εγγράφηκε για πρώτη φορά στο έδαφος του ή μεταδόθηκε ραδιοτηλεοπτικά από το έδαφος αυτό, β) (για τους παραγωγούς φωνογραφημάτων), το φωνογράφημα δημοσιεύθηκαν ή εγγράφηκαν για πρώτη φορά στο έδαφος του, καθώς και ότι αναγνωρίζεται το δικαίωμα των αλλοδαπών δικαιούχων ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών και των παραγωγών φωνογραφημάτων να αξιώνουν από το χρήστη μία ενιαία και εύλογη αμοιβή σε κάθε περίπτωση ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης ή παρουσίασης στο κοινό φωνογραφήματος προοριζομένου για το εμπόριο, σε περίπτωση δε που δεν υπάρχει συμφωνία μεταξύ τους, το ύψος της εύλογης

αυτής αμοιβής και οι όροι πληρωμής της καθορίζονται όπως, κατά τα παραπάνω, ορίζει η εθνική νομοθεσία για τους ημεδαπούς. Περαιτέρω, από τις ίδιες προαναφερόμενες διατάξεις (του Ν. 2054/1992) συνάγεται σαφώς, ότι αν η πρώτη έκδοση ενός φωνογραφήματος έγινε μεν σε μη συμβαλλόμενο κράτος, το φωνογράφημα όμως αυτό το αργότερο μέσα σε τριάντα ημέρες από την πρώτη παρουσίαση (δημοσίευση) παρουσιάστηκε (δημοσιεύθηκε) σε συμβαλλόμενο κράτος, όπως και η Ελλάδα, παρέχεται εθνική μεταχείριση και στους αλλοδαπούς ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες και τους παραγωγούς του φωνογραφήματος που θεωρείται ότι εκδόθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Σύμφωνα με τα παραπάνω και ειδικότερα, από το συνδυασμό των διατάξεων των άρθρων 7 του Ν. 4481/2017, στο οποίο καθιερώνεται το τεκμήριο αρμοδιότητας διαχείρισης των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και του άρθρου 5 παρ. 2 του Ν. 2054/1992, προκύπτει ότι στην περίπτωση της, κατά την προαναφερόμενη έννοια του τελευταίου αυτού άρθρου (5 παρ. 2 του Ν. 2054/1992) «σύγχρονης δημοσίευσης» φωνογραφήματος, οι ημεδαποί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης νομιμοποιούνται να επιδιώξουν την διαπραγμάτευση, είσπραξη, διεκδίκηση και διανομή της εύλογης αμοιβής που δικαιούνται και οι αλλοδαποί αντίστοιχοι δικαιούχοι για τη χρήση του ρεπερτορίου τους στην Ελλάδα. Εξάλλου, στο άρθρο 22 ορίζονται, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα «1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι χρήστες διεξάγουν διαπραγματεύσεις για τη χορήγηση αδειών χρήσης των δικαιωμάτων με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό ανταλλάσσουν κάθε αναγκαία πληροφορία. 2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, προκειμένου οι χρήστες, να έχουν την ευχέρεια της χρήσης των έργων του ρεπερτορίου τους, αξιώνουν από αυτούς ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 32 του Ν. 2121/1993 ... 6. Σε περίπτωση μη καταβολής αμοιβής για τη λήψη άδειας ή διαφωνίας ως προς το ύψος της αμοιβής που αξιώνει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο χρήστης οφείλει πριν από οποιαδήποτε χρήση να προκαταβάλει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης το αιτούμενο ποσό αμοιβής ή εκείνο που θα έχει ορίσει και επιδικάσει προσωρινά το Μονομελές Πρωτοδικείο, κατόπιν αίτησης είτε του

χρήστη είτε του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, ως συνήθως καταβαλλόμενο σε παρόμοιες περιπτώσεις ή ως εύλογο, αν δεν υπάρχουν παρόμοιες περιπτώσεις. Μετά από αγωγή που ασκεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ή ο χρήστης, το αρμόδιο Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των περιουσιακών διαφορών του ΚΠολΔ, προσδιορίζει οριστικά την αμοιβή και το ύψος αυτής και την επιδικάζει. 7. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ χρήστη και οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ως προς το ύψος της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 και τους όρους πληρωμής της, το Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, καθορίζει αυτά προσωρινά, μετά από αίτηση του χρήστη ή του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, και επιδικάζει προσωρινά μέχρι το ήμισυ της εύλογης αμοιβής που καθόρισε. Για τον οριστικό προσδιορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και των όρων πληρωμής της εφαρμόζεται το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 6 ...» Εξάλλου, στο άρθρο 23 ορίζεται ότι «1. Οι δικαιούχοι πρέπει να λαμβάνουν κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων τους. Οι χρεώσεις πρέπει να είναι εύλογες σε σχέση, μεταξύ άλλων, με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, αφού ληφθούν υπόψη η φύση και η έκταση της χρήσης των έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας, καθώς και σε σχέση με την οικονομική αξία των υπηρεσιών που παρέχει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης στον χρήστη. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ενημερώνουν τον ενδιαφερόμενο χρήστη για τα κριτήρια που χρησιμοποιούνται για τον καθορισμό των χρεώσεων αυτών. 2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, καταρτίζουν κατάλογο με τις αμοιβές που απαιτούν από τους χρήστες (αμοιβολόγιο), ο οποίος γνωστοποιείται στο κοινό με ανάρτηση στην ιστοσελίδα τους, όπως και κάθε μεταβολή αυτού και κοινοποιείται στον ΟΠΙ, αμέσως, προκειμένου να αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του τελευταίου σε μηχαναγνώσιμο μορφότυπο, σε σταθερό σημείο απόθεσης και εφόσον είναι δυνατό καθίσταται προσβάσιμο μέσω διασυνδέσεων προγραμματισμού εφαρμογών. Οι αναρτήσεις αυτές συνιστούν προϋπόθεση

ισχύος του αμοιβολογίου. Κατά τη διαμόρφωση και εφαρμογή των αμοιβολογίων τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να εφαρμόζουν αντικειμενικά κριτήρια, να ενεργούν χωρίς αυθαιρεσία και να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις. 3. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μπορούν να καταρτίζουν συμφωνίες που ρυθμίζουν την αμοιβή, την οποία καταβάλλει ο χρήστης σε κάθε κατηγορία δικαιούχων, καθώς και κάθε άλλο ζήτημα που αφορά τις σχέσεις των μερών στο πλαίσιο εφαρμογής του παρόντος νόμου και του ν. 2121/1993. Οι συμφωνίες αυτές, όπως και κάθε τροποποίηση αυτών, κοινοποιούνται αμέσως στον ΟΠΙ και αναρτώνται στις ιστοσελίδες των μερών και του ΟΠΙ». Επίσης στο άρθρο 24 του ως άνω νόμου ορίζεται ότι «1. Οι χρήστες οφείλουν να παραδίδουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης το πρώτο δεκαπενθήμερο κάθε εξαμήνου, εκτός εάν άλλως έχει συμφωνηθεί, καταλόγους των έργων που έχουν χρησιμοποιήσει ή παραγάγει ή πωλήσει ή εκμισθώσει ή δανείσει ή εκτελέσει δημόσια ή μεταδώσει ραδιοηλεκτρονικά ή παρουσιάσει στο κοινό το αμέσως προηγούμενο εξάμηνο ή το αντίστοιχα συμφωνηθέν χρονικό διάστημα, με μνεία του ακριβούς αριθμού των αντιτύπων που είχαν παραχθεί ή διατεθεί, καθώς και της συχνότητας των δημόσιων εκτελέσεων, όπως και όλες τις συναφείς πληροφορίες που διαθέτουν σχετικά με τη χρήση των δικαιωμάτων που εκπροσωπεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και που είναι αναγκαίες για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, την είσπραξη των εσόδων από δικαιώματα και τη διανομή και καταβολή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους...» Περαιτέρω, στο άρθρο 32 του Ν. 2121/1993 ορίζεται ότι «1. Η αμοιβή, που οφείλει να καταβάλλει ο αντισυμβαλλόμενος στο δημιουργό για δικαιοπραξίες που αφορούν τη μεταβίβαση του περιουσιακού δικαιώματος ή εξουσιών από αυτό, την ανάθεση άδεια εκμετάλλευσης, συμφωνείται υποχρεωτικά σε ορισμένο ποσοστό, το ύψος του οποίου καθορίζεται ελεύθερα μεταξύ των μερών. Βάση για τον υπολογισμό του ποσοστού είναι όλα ανεξαιρέτως τα ακαθάριστα έσοδα ή τα έξοδα ή τα συνδυασμένα ακαθάριστα έσοδα και έξοδα, που πραγματοποιούνται από τη

δραστηριότητα του αντισυμβαλλομένου και προέρχονται από την εκμετάλλευση, του έργου. Κατ' εξαίρεση, η αμοιβή μπορεί να υπολογίζεται σε ορισμένο ποσό στις ακόλουθες περιπτώσεις: α) η βάση υπολογισμού της ποσοστιαίας αμοιβής είναι πρακτικά αδύνατο να προσδιορισθεί ή ελλείπουν τα μέσα ελέγχου για την εφαρμογή του ποσοστού β) τα έξοδα που απαιτούνται για τον υπολογισμό και τον έλεγχο είναι δυσανάλογα με την αμοιβή που πρόκειται να εισπραχθεί, γ) η φύση ή οι συνθήκες της εκμετάλλευσης καθιστούν αδύνατη την εφαρμογή του ποσοστού, ιδίως όταν η συμβολή του δημιουργού δεν αποτελεί ουσιώδες στοιχείο του συνόλου του πνευματικού δημιουργήματος ή όταν η χρήση του έργου έχει δευτερεύοντα χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο της εκμετάλλευσης. 2. Η υποχρεωτική συμφωνία της αμοιβής σε ποσοστό, που προβλέπεται στην προηγούμενη παράγραφο, εφαρμόζεται σε όλες τις περιπτώσεις, εφόσον δεν υπάρχει ειδικότερη διάταξη στον παρόντα νόμο, και δεν αφορά τα έργα που δημιουργήθηκαν από μισθωτούς σε εκτέλεση σύμβασης εργασίας, τα προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών και κάθε είδους διαφήμιση». Ο νόμος, προβλέποντας τη δυνατότητα του προσωρινού προσδιορισμού της εύλογης αμοιβής (κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων), αποσκοπεί στη ρύθμιση των περιπτώσεων εκείνων, που δεν μπορούν να αναμείνουν την εγγενή βραδύτητα της τακτικής δίκης και συγκεκριμένα τις περιπτώσεις «πριν από οποιαδήποτε χρήση» (όπως ρητώς εξάλλου ορίζεται στο άρθρο 22 παρ. 6 του Ν. 4481/2017) ή κατά τη διάρκειά της, εκείνες δηλαδή, για τις οποίες επιβάλλεται ο άμεσος καθορισμός της καταβλητέας αμοιβής, ώστε να δεσμευθούν τα μέρη κατά την επικείμενη κατάρτιση της μεταξύ τους σύμβασης και να επιτευχθεί η άμεση καταβολή της αμοιβής, από μεν την πλευρά των δικαιούχων, ώστε να εισπράξουν άμεσα το περιουσιακό τους δικαίωμα, από δε την πλευρά των χρηστών, ώστε να αποφύγουν να προβούν σε παράνομη χρήση. Για αυτό κι ο νόμος αναφέρεται σε καθορισμό του ύψους της αμοιβής και των όρων πληρωμής αυτής, δηλαδή αν η αμοιβή θα καταβάλλεται εφάπαξ ή σε δόσεις, αν θα καταβάλλεται στην αρχή ή στο τέλος κάθε χρήσης, καθώς και πλέον στην προσωρινή επιδίκαση της (η τελευταία

πρόβλεψη δεν υπήρχε στις διατάξεις του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993). Από τα ανωτέρω συνάγεται ότι η προσφυγή του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης στο μονομελές πρωτοδικείο για τον προσωρινό καθορισμό της εύλογης αμοιβής κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων πρέπει να γίνει αφού προηγηθούν, χωρίς να επιτευχθεί συμφωνία μεταξύ των μερών, οι διαπραγματεύσεις με τους χρήστες, οι οποίες επιβάλλεται να γίνουν πριν από οποιαδήποτε χρήση ή κατά τη διάρκεια της, όταν αυτή είναι εξακολουθητική, έτσι, ώστε να αποφεύγονται οι αυθαιρεσίες και οι καταχρηστικές διακρίσεις από τους οργανισμούς σε βάρος των χρηστών, χωρίς να εξαναγκάζονται σε καθορισμό μη δίκαιων τιμών, με την παροχή σ' αυτούς της δυνατότητας διαπραγμάτευσης του ύψους της οφειλόμενης αμοιβής, με βάση τα συγκεκριμένα προσωπικά τους στοιχεία (μέγεθος ή είδος επιχείρησης, είδος εκτελούμενης μουσικής, διάρκεια αυτής κ.ά.) και να αποφασίσουν ακόμη και για την περίπτωση να μην προβούν στη συγκεκριμένη χρήση. Ενόψει των ανωτέρω γίνεται δεκτό ότι, σε κάθε περίπτωση προσφυγής στο δικαστήριο για προσδιορισμό της εύλογης αμοιβής, εφόσον αυτή αφορά χρήση, που έχει ήδη πραγματοποιηθεί, πρόκειται για οριστικό προσδιορισμό, ο οποίος γίνεται από το αρμόδιο τακτικό δικαστήριο, αποκλειόμενης της διαδικασίας των ασφαλιστικών μέτρων, που δικαιολογείται μόνο στις περιπτώσεις, κατά τις οποίες ζητείται ο προσδιορισμός της εύλογης αμοιβής πριν από τη χρήση ή κατά τη διάρκεια αυτής, δεδομένου ότι στην περίπτωση της παρελθούσας χρήσης, που ήδη έχει παύσει, δεν υφίσταται δικαιολογητικός λόγος για την εκ των υστέρων διεξαγωγή δύο δικών, δηλαδή για τον προσωρινό και τον οριστικό προσδιορισμό - επιδίκαση της εύλογης αμοιβής (βλ. για τα ανωτ. ΜονΠρΑθ 777/2018 ΤρΝομΠληρΔΣΑ, με παραπομπή σε ΜονΠρΠρεβ 122/2017 ΝΟΜΟΣ, ΜΠρΣυρ 2/2015 ΝΟΜΟΣ, Γ. Κουμάντος, «Πνευματική Ιδιοκτησία», 8η έκδοση 2002, σελ. 374, υποσημείωση με αρ. 765 όπου και παραπομπές στην νομολογία). Πλην, όμως, όταν διώκεται προσωρινός προσδιορισμός της εύλογης αμοιβής με τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, παρά την κατά τα ανωτέρω ορθή ερμηνεία των νέων διατάξεων του Ν. 4481/2017 (άρθρο 22 παρ. 6 και 7 του Ν.

4481/2017), ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος κατά το νόμο ασκεί υποχρεωτικά στο όνομά του και για λογαριασμό των δικαιούχων ερμηνευτών εκτελεστών και παραγωγών το δικαίωμα καθορισμού και καταβολής της εύλογης αμοιβής, μπορεί να ζητήσει ως ασφαλιστικό μέτρο και την προσωρινή επιδίκαση μέχρι και το μισό ποσό της αμοιβής που αναλογεί στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων που είναι μέλη του, ακόμη και αν αφορά χρήση, που έχει ήδη πραγματοποιηθεί, ενώ με δεδομένο ότι με την παρ. 6α' του άρθρου 54 του Ν. 4481/2017 έχει καταργηθεί η διάταξη του άρθρου 49 παρ. 1 εδ. δ' του Ν. 2121/1993, η οποία παρείχε στο δικαστήριο, που καθόριζε την εύλογη αμοιβή, και την εξουσία να ορίσει τους όρους πληρωμής αυτής κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, δεν υφίσταται πλέον ερμηνευτικό ζήτημα για την προσωρινή αυτή επιδίκαση, ενώ, επιπλέον, η νέα διάταξη του άρθρου 22 παρ. 6 και 7 του Ν. 4481/2017, ερμηνευόμενη και νοούμενη υπό το προστατευτικό πνεύμα των πνευματικών δικαιούχων και των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που διέπει τους Ν. 2121/1993 και Ν. 4481/2017, επιτρέπει στο δικαστήριο να διατάξει, στα πλαίσια της διάταξης του άρθρου 728 παρ. 1ζ' ΚΠολΔ, την προσωρινή επιδίκαση και άμεση καταβολή μέρους της αμοιβής στους δικαιούχους της, εφόσον κρίνει επιβεβλημένη τη λήψη του μέτρου αυτού.

Στην προκειμένη περίπτωση, με την υπό κρίση αίτηση, η αιτούσα ισχυρίζεται ότι είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, που έχει συσταθεί και λειτουργεί νόμιμα κατά το Ν. 2121/1993 και το Ν. 4481/2017 και συγκεκριμένα, αποτελεί ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος του άρθρου 49 παρ. 1-3 του Ν. 2121/1993 με τη μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με νομική προσωπικότητα, με μόνους εταίρους τους μόνους αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ανά κατηγορία δικαιούχων, ήτοι των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, των τραγουδιστών ερμηνευτών και των μουσικών. Ότι στα πλαίσια της αρμοδιότητάς της συνέταξε αμοιβολόγιο για τα συγγενικά δικαιώματα, το οποίο δημοσίευσε και σύμφωνα ειδικότερα με το οποίο, για τα έτη 2000 έως και 2017 η τιμή για την εύλογη αμοιβή του άρθρου

49 του Ν. 2121/1993 αναφορικά με τους ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς που εκπέμπουν εκτός των Ν. Θεσσαλονίκης και Αττικής, καθορίσθηκε στο ποσό των 1.500,00 ΕΥΡΩ ετησίως, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Ότι με συμβάσεις αμοιβαιότητας με αντίστοιχους αλλοδαπούς οργανισμούς, που ενδεικτικά απαριθμεί στο δικόγραφο της ένδικης αίτησης, ανέλαβε το σχετικό δικαίωμα στην ελληνική επικράτεια και για λογαριασμό των μελών της, όπως το διαχειρίζεται κατά τα ανωτέρω και για τους Έλληνες καλλιτέχνες. Ότι η καθ' ης αίτηση παρά το γεγονός ότι διατηρεί-εκμεταλλεύεται στην πόλη των Σερρών ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο με άδεια εκπομπής για το και ψυχαγωγεί καθημερινά και σε 24ωρη βάση τους ακροατές της με ραδιοφωνικό πρόγραμμα που σε ποσοστό 41-60% αποτελείται από μουσικό ρεπερτόριο (μουσική και τραγούδια ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου), παρά τις οχλήσεις της αιτούσας αρνείται μέχρι σήμερα τον καθορισμό από κοινού της εύλογης και ενιαίας αμοιβής της υπό την ως άνω ιδιότητά της στα πλαίσια εφαρμογής του Ν. 2121/1993 και του Ν. 4481/2017 ως προς τα συγγενικά δικαιώματα των μελών της, ενώ ταυτόχρονα η ίδια (καθ' ης) επωφελείται ως προς την επιχειρηματική της δραστηριότητα από τις παροχές αυτές προς τους ακροατές της, αποστερεί, όμως, σκόπιμα από τα μέλη της αιτούσας και κατά παράβαση των διατάξεων του Ν. 2121/1993 και του Ν. 4481/2017 το ποσό της εύλογης αμοιβής τους σύμφωνα με τις διατάξεις αυτές. Ενόψει των ανωτέρω εκτιθέμενων στην ένδικη αίτηση, η αιτούσα, επικαλούμενη επείγουσα περίπτωση και υφιστάμενο κίνδυνο, ζητεί από το Δικαστήριο, όπως παραδεκτά περιόρισε το αίτημά της και όπως η ένδικη αίτηση εκτιμάται από το σύνολο του περιεχομένου της, α) να καθορισθεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής τους για την προπεριγραφόμενη εκμετάλλευση από την καθ' ης η αίτηση του ρεπερτορίου των μελών της μέσω της ραδιοφωνικής εκπομπής του εν λόγω ραδιοφωνικού σταθμού της για τα έτη 2000-2017 στο ποσό των 1.500,00 ΕΥΡΩ ανά έτος πλέον του αναλογούντος ποσοστού ΦΠΑ και β) να υποχρεωθεί προσωρινά η καθ' ης η αίτηση να καταβάλει στην αιτούσα το ήμισυ

του καθορισθέντος ποσού εύλογης και ενιαίας αμοιβής, Τέλος, η αιτούσα ζητεί να καταδικαστεί η καθ' ης η αίτηση στη δικαστική της δαπάνη.

Με το ανωτέρω περιεχόμενο και αιτήματα η κρινόμενη αίτηση παραδεκτά εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου, το οποίο είναι καθ' ύλην και κατά τόπο αρμόδιο, κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 22, 683 παρ. 1, 686 επ. και 49 παρ. 1 του Ν. 2121/1993 και 22 παρ. 6 και 7 του Ν. 4481/2017) και είναι επαρκώς ορισμένη και νόμιμη, ερειδόμενη στις αναφερόμενες στη μείζονα πρόταση του συλλογισμού διατάξεις, καθώς και σ' αυτές των άρθρων 728 παρ. 1 περ. ζ', 729, 731 και 732 ΚΠολΔ ως προς τα κύρια αιτήματά της και στα άρθρα 176, 191 παρ. 2 ΚΠολΔ και 84 παρ. 2 εδ. α' του (νέου) Κώδικα Δικηγόρων ως προς το παρεπόμενο αίτημα της καταδίκης της καθ' ης η αίτηση στη δικαστική δαπάνη των αιτούντων. Πρέπει, επομένως, να ερευνηθεί περαιτέρω ως προς την ουσιαστική της βασιμότητα η ένδικη αίτηση, λαμβανομένου υπόψη ότι, για το παραδεκτό του καταψηφιστικού αιτήματος δεν απαιτείται η καταβολή τέλους δικαστικού ενσήμου, καθόσον η υποχρέωση αυτή επιβάλλεται μόνο κατά τη συζήτηση της αγωγής για τις επίδικες απαιτήσεις, όχι δε κατά την προσωρινή επιδίκασή τους με τη μορφή ασφαλιστικού μέτρου (ΜονΠρΘεσ 12983/2012, ΤρΝομΠληρΔΣΑ, με παραπομπή στην ΜονΠρΘεσ 21824/2008).

III.- Από όλα τα έγγραφα που προσκομίζει η αιτούσα πιθανολογούνται κατά την κρίση του Δικαστηρίου τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Η αιτούσα αποτελεί ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος του άρθρου 49 παρ. 1, 2 και 3 του Ν. 2121/1993 και των άρθρων 1-54 του Ν. 4481/2017. Ιδρύθηκε με το από 28.09.2011 ιδιωτικό συμφωνητικό (εταιρικό), το οποίο δημοσιεύθηκε στο βιβλίο εταιρειών του Πρωτοδικείου Αθηνών, με αύξοντα αριθμό 15616/06.10.2011 και έχει τη νομική μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με νομική προσωπικότητα. Μόνοι εταίροι της, όπως προκύπτει εκ του άνω καταστατικού, είναι οι εξής οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, οι οποίοι, προ της ίδρυσής του, ήταν οι μόνοι και αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί των αντιστοίχων κατηγοριών δικαιούχων στην

ελληνική επικράτεια, που λειτουργούσαν με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού και διαχειρίζονταν και εισέπρατταν το επίδικο δικαίωμα της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρου 49 παρ. 1 του Ν. 2121/1993. Τούτο, άλλωστε, πιστοποιείται εκ της οικείας, με αριθμό πρωτ. 16237/31.01.2011, βεβαίωσης του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.). Συνεπώς, οι κάτωθι οργανισμοί και μόνοι εταίροι της αιτούσας ήταν, μέχρι την ίδρυσή της, οι μόνοι εντός της ελληνικής επικράτειας που είχαν την υποχρέωση και αρμοδιότητα εισπράξεως και διανομής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 παρ. 1 του Ν. 2121/1993 για τη χρήση οιοδήποτε υλικού φορέα ήχου, που έχει νομίμως παραχθεί και φέρει τις εγγεγραμμένες εκτελέσεις και ερμηνείες των ερμηνευτών – εκτελεστών, ήτοι νομιμοποιούταν να αιτηθεί τον καθορισμό και την είσπραξη της εύλογης αμοιβής, για τη χρήση του μουσικού ρεπερτορίου εντός της Ελληνικής Επικράτειας. Ειδικότερα, α) οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου, ήτοι οι δισκογραφικές επιχειρήσεις που παράγουν υλικούς φορείς ήχου ή ήχου και εικόνας, δίσκους, κασέτες, CD, βιντεοκλίπ – οπτικοποιημένα μουσικά έργα συγκρότησαν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, υπό τον νομικό τύπο της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας, υπό την επωνυμία: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ή ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ» και τον διακριτικό τίτλο «GRAMMO». Το καταστατικό του δημοσιεύθηκε στα τηρούμενα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών, με αύξοντα αριθμό 13252/27.07.1994 και εγκρίθηκε η λειτουργία του με τη με αριθμό 9528/22.02.1995 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, όπως αυτή αντικαταστάθηκε με τη με αριθμό 11084/05.12.1997 απόφαση του ιδίου (ΦΕΚ Β' 1164/97), β) οι τραγουδιστές - ερμηνευτές συγκρότησαν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισεως, με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» και το διακριτικό τίτλο «ΕΡΑΤΩ», ο οποίος περιβλήθηκε τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του εγκρίθηκε με τη με αριθμό 4/23.03.1997 απόφαση του Ειρηνοδικείου Αθηνών, καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο

Συνεταιρισμών και εγκρίθηκε η λειτουργία του με τη με αριθμό πρωτ. 11089/05.12.1997 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1164/97) και γ) οι μουσικοί συγκρότησαν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» και το διακριτικό τίτλο «ΑΠΟΛΛΩΝ», ο οποίος ομοίως περιβλήθηκε τον νομικό τύπο του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού. Το καταστατικό του εγκρίθηκε με τη με αριθμό 206/1994 απόφαση του Ειρηνοδικείου καταχωρίστηκε δε στο οικείο μητρώο συνεταιρισμών και εγκρίθηκε η λειτουργία του με τη με αριθμό 11083/05.12.1997 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ Β' 1164/97). Επομένως, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και εταίροι της αιτούσας, λειτουργούσαν με έγκριση του Υπουργού Πολιτισμού, ενώ και η έγκριση λειτουργίας της αιτούσας, ως ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, έγινε με την από 09.12.2011 και με αριθμό ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ Β' 3245/30.12.2011. Επομένως, πληρούνται οι προϋποθέσεις της προϊσχύουσας παρ. 6 του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 και ήδη των άρθρων 4 παρ. 1 και 5 παρ. 1 του νέου Ν. 4481/2017, καθόσον η αιτούσα εξακολουθεί να λειτουργεί κατά την έναρξη ισχύος του νέου Ν. 4481/2017 και ως εκ τούτου τεκμαίρεται ότι εξακολουθεί να λειτουργεί νόμιμα. Περαιτέρω, η αιτούσα έχει ως αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση και προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων που διαχειρίζεται με βάση την κατηγορία των δικαιούχων που εκπροσωπεί. Από τα ανωτέρω σε συνδυασμό και με την 17817/30-1-2012 βεβαίωση του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) πιθανολογείται ότι η αιτούσα είναι ο μοναδικός και αντιπροσωπευτικός στην Ελληνική Επικράτεια ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων, ο οποίος κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του, εκπροσωπώντας τους ανωτέρω οργανισμούς-μέλη του, δικαιούται και υποχρεούται να διαπραγματεύεται, να συμφωνεί το ύψος της αμοιβής, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να προβαίνει σε κάθε δικαστική ή εξώδικη ενέργεια

και να εισπράττει από τους χρήστες τη σχετική εκ του άρθρου 49 παρ. 1 του Ν. 2121/1993 εύλογη και ενιαία αμοιβή, που απορρέει από τη μετάδοση οποιουδήποτε υλικού φορέα ήχου στην ελληνική επικράτεια και μάλιστα, ανεξαρτήτως εάν η αξίωση αυτή γεννήθηκε πριν ή μετά από την ίδρυσή της, αρκεί να μην ήταν επίδικη. Από τα προεκτεθέντα τεκμαίρεται ότι η αιτούσα, νομιμοποιείται να αξιώνει ενεργητικά στο δικό της όνομα, με κατάρτιση σχετικών συμβάσεων ή, σε περίπτωση διαφωνίας, δικαστικώς, την προβλεπόμενη από το άρθρο 49 παρ. 1 του ίδιου ως άνω νόμου, ενιαία και εύλογη αμοιβή από τους, χωρίς την προηγούμενη καταβολή της αμοιβής αυτής, χρήστες υλικών φορέων ήχου, στους οποίους (υλικούς φορείς) είναι εγγεγραμμένη η από τα μέλη των οργανισμών εταίρων της εκτέλεση ή και ερμηνεία μουσικών έργων και οι οποίοι (υλικοί φορείς) παρήχθησαν και τέθηκαν σε κυκλοφορία από παραγωγούς, μέλη του πρώτου εκ των ανωτέρω οργανισμών μελών της, όχι μόνο για τις σχετικές αξιώσεις που γεννήθηκαν κατά το χρόνο λειτουργίας της, αλλά και όσες -μη επίδικες- γεννήθηκαν προ της ίδρυσής της τόσο των ημεδαπών, όσο και των αλλοδαπών δικαιούχων, αφού τεκμαίρεται ότι εκπροσωπεί όλα ανεξαιρέτως τα έργα όλων ανεξαιρέτως των δικαιούχων, ημεδαπών και αλλοδαπών, με τους οποίους οι τρεις ως άνω οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης-μέλη της, ως μόνοι αντιπροσωπευτικοί στην ελληνική επικράτεια οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας των συγγενικών δικαιωμάτων των παραπάνω τριών κατηγοριών δικαιούχων τούτων, έχουν συνάψει με αντίστοιχους προς αυτούς αλλοδαπούς οργανισμούς (SWISS PERFORM-Ελβετία, GVL-Γερμανία, SPEDI-DAM & ADAMI-Γαλλία AIE & A ISC-Ισπανία, SAMI-Σουηδία, CREDIDAM- Ρουμανία, EJI-Ουγγαρία, AGA-Λιθουανία, GRAMEX-Δανία, NORMA-Ολλανδία, MIRO CAM & URADEX- Βέλγιο STO-ART-Πολωνία, ROUPI & R.P.A.- Ρωσία, IMAIE & SCF- Ιταλία, BECS-Μεγάλη Βρετανία, GDA-Πορτογαλία, RAL-Βρετανών & Αμερικανών Καλλιτεχνών, LSG-Αυστρίας, R.A. A.P-Ιρλανδίας, EEL- Εσθονίας, OBERIH- Ουκρανίας, HUZIC-Κροατία, INTERGRAM-Τσεχίας) συμβάσεις αμοιβαιότητας, δυνάμει των οποίων νομιμοποιούνται να προβαίνουν σε διαπραγμάτευση, είσπραξη, διεκδίκηση και διανομή της εύλογης αμοιβής που δικαιούνται και οι

αντίστοιχοι προς τους ημεδαπούς, αλλοδαποί δικαιούχοι συγγενικών δικαιωμάτων, ήτοι οι αλλοδαποί εκτελεστές, μουσικοί, ερμηνευτές τραγουδιστές και παραγωγοί υλικών φορέων ήχου, για τη χρήση του καλλιτεχνικού ρεπερτορίου τους στην ημεδαπή. Πέραν όμως, από τις ως άνω συμβάσεις αμοιβαιότητας, η αιτούσα νομιμοποιείται να προβαίνει στις προαναφερόμενες ενέργειες και πράξεις για λογαριασμό και αλλοδαπών δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και με βάση τις διατάξεις της Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης «περί της προστασίας των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών, των παραγωγών φωνογραφημάτων και των οργανισμών ραδιοτηλεόρασης», η οποία κυρώθηκε με το Ν. 2054/1992, αποτελώντας πλέον αναπόσπαστο μέρος του εσωτερικού μας δικαίου και η οποία: α) εξομοιώνει τους αλλοδαπούς με τους ημεδαπούς δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων, παραχωρώντας στους πρώτους την «εθνική μεταχείριση», ήτοι τη μεταχείριση που το ημεδαπό δίκαιο επιφυλάσσει στους ημεδαπούς δικαιούχους των δικαιωμάτων αυτών (βλ. άρθρα 2, 4 και 5 παρ. 1 του Ν. 2054/1992) και β) παρέχει την «εθνική μεταχείριση» ακόμα και σε αλλοδαπούς ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες ή παραγωγούς φωνογραφημάτων, μη προερχόμενους από συμβαλλόμενο με την προαναφερόμενη διεθνή σύμβαση κράτος, εφόσον η πρώτη έκδοση ενός φωνογραφήματος, έλαβε μεν χώρα στο μη συμβαλλόμενο αυτό κράτος, πλην όμως τούτο, εντός το αργότερο τριάντα [30] ημερών από την αρχική έκδοση και δημοσίευση του, παρουσιάσθηκε στο κοινό και δημοσιεύθηκε και στην Ελλάδα, ως συμβαλλόμενη, όπως προαναφέρθηκε, με την ως άνω διεθνή σύμβαση χώρα (βλ. άρθρο 5 παρ. 2 του Ν. 2054/1992), γεγονός που έχει ως συνέπεια όλα σχεδόν τα αλλοδαπής προέλευσης μουσικά έργα να καλύπτονται από την προστασία που παρέχει η Διεθνής Σύμβαση της Ρώμης και συνακόλουθα και το ελληνικό δίκαιο, ακόμα και αν τα έργα αυτά προέρχονται από μη συμβαλλόμενο κράτος, όπως, μεταξύ άλλων, είναι και οι Η.Π.Α., αφού λόγω της ραγδαίας εξέλιξης και τελειότητας των σύγχρονων μέσων επικοινωνίας, τα μουσικά έργα και ιδίως εκείνα που προέρχονται από τις μουσικά ανεπτυγμένες χώρες, επιτυγχάνουν, κατά τα διδάγματα της κοινής πείρας, την ταχεία και οπωσδήποτε

την πριν από την πάροδο της τριακονθήμερης προθεσμίας δημοσίευση και παρουσίαση τους, ιδιαίτερα στις χώρες της αναπτυσσόμενης μουσικά Ευρώπης, συμπεριλαμβανομένης ασφαλώς και της Ελλάδας. Οι προαναφερόμενοι δε οργανισμοί-μέλη της αιτούσας, λαμβάνοντας υπόψη και τις αμοιβές των δημιουργών των κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συμφώνησαν από κοινού και κατήρτισαν κατάλογο με τις αμοιβές των ανωτέρω δικαιούχων, που απαιτούν από τους χρήστες των δημιουργιών αυτών (αμοιβολόγιο), ανάλογα με την έκταση της χρήσης, το οποίο (αμοιβολόγιο) σύμφωνα με τη διάταξη του (προϊσχύσαντος) άρθρου 56 παρ. 3 του Ν. 2121/1993 γνωστοποιήθηκε στο κοινό με τη δημοσίευσή του σε τρεις εφημερίδες, ήτοι (α) στην Εφημερίδα ΕΘΝΟΣ της 04.02.1998, (β) στην εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ της 04.02.1998 και (γ) στην Εφημερίδα ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ της 03.02.1998. Το ίδιο αμοιβολόγιο δημοσίευσε και η ίδια η αιτούσα ως ενιαίος οργανισμός και αυτό δημοσιεύθηκε (α) στην Εφημερίδα ΚΕΡΔΟΣ της 20/04/2012, (β) στην εφημερίδα ΑΥΓΗ της 20/04/2012, και (γ) στην Εφημερίδα ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ της 19/04/2012, κάλεσε δε τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης των υλικών φορέων ήχου σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νόμιμων αμοιβών τους, ενώ το αμοιβολόγιο αυτό είναι αναρτημένο και στην επίσημη ιστοσελίδα του Ο.Π.Ι.. Σύμφωνα με το αμοιβολόγιο αυτό, ειδικά για τους ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν-εκπέμπουν μουσική σε ποσοστό 41% έως και 60% του συνολικού τους προγράμματος, η εύλογη αμοιβή από τη χρήση του κατά τα ανωτέρω μουσικού ρεπερτορίου (ελληνικού και αλλοδαπού) ανέρχεται ετησίως σε ποσοστό 3% επί των πάσης φύσεως εσόδων του εκπέμποντος χρήστη, ενώ το ελάχιστο ποσό της εύλογης αμοιβής, ειδικότερα για τους ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς που εκπέμπουν στους λοιπούς νομούς της χώρας πλην της Αθήνας και τη Θεσσαλονίκης, όπως είναι και ο Νομός ανέρχεται στο ποσό των 1.500,00 ΕΥΡΩ ετησίως. Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι η καθ' ης η αίτηση διατηρεί και λειτουργεί στην περιοχή του Νομού Σερρών ραδιοφωνικό σταθμό με το διακριτικό τίτλο Ο ραδιοφωνικός αυτός σταθμός εκπέμπει με άδεια για το Νομό Σερρών και ψυχαγωγεί καθημερινά και σε 24ωρη βάση τους ακροατές του με ραδιοφωνικό

πρόγραμμα που σε ποσοστό 41-60% αποτελείται από μουσικό ρεπερτόριο (μουσική και τραγούδια ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου). Όμως, παρά τις οχλήσεις της αιτούσας η καθ' ης η αίτηση αρνείται μέχρι σήμερα τον καθορισμό από κοινού της εύλογης και ενιαίας αμοιβής της αιτούσας υπό την ως άνω ιδιότητά της και στα πλαίσια εφαρμογής του Ν. 2121/1993 και του Ν. 4481/2017 ως προς τα συγγενικά δικαιώματα των μελών της, ενώ ταυτόχρονα η ίδια (καθ' ης) επωφελείται ως προς την επιχειρηματική της δραστηριότητα από τις παροχές αυτές προς τους ακροατές της, αποστερεί, όμως, σκόπιμα από τα μέλη της αιτούσας και κατά παράβαση των διατάξεων του Ν. 2121/1993 και του Ν. 4481/2017 το ποσό της εύλογης αμοιβής τους σύμφωνα με τις διατάξεις αυτές. Ειδικότερα, παρατίθενται ενδεικτικά αμέσως πιο κάτω, τραγούδια με αναφορά των ερμηνευτών τραγουδιστών και μουσικών, καθώς και των παραγωγών, για τα έτη 2000-2017, δηλαδή για το επίδικο χρονικό διάστημα, που μεταδίδονταν μέσω των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών στην ελληνική επικράτεια:

### 1. Ενδεικτικό χρησιμοποιούμενο ρεπερτόριο:

| <i>Τραγούδι</i>         | <i>Ερμηνευτής</i>      | <i>Παραγωγός</i> |
|-------------------------|------------------------|------------------|
| ΖΕΙΜΠΕΚΙΚΟ ΤΗΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ | ΜΑΝΟΣ ΛΟΙΖΟΣ           | MINOS            |
| ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΑΣ           | ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ    | LYRA             |
| ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟΨΕ ΘΕΛΕΙ  | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ   | LYRA             |
| ΤΟ ΚΟΤΛΕ ΠΑΝΒΤΕΛΟΝΑΚΙ   | Ν. ΞΥΔΑΚΗΣ/Μ. ΡΑΣΟΥΛΗΣ | LYRA             |
| I WANT TO BREAK FREE    | THE QUEEN              | EMI              |
| Ο ΜΑΚΡΥΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ       | ΧΑΙΝΗΔΕΣ               | LYRA             |
| ΠΟΝΟΣ ΑΠΟΝΟΣ            | ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ    | ΜΒΙ              |
| Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ             | ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ    | LYRA             |
| ΝΑ ΜΑΘΩ ΝΑ ΓΕΛΩ         | ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΜΠΟΥΡΗΣ       | FM RECORDS       |
| ΑΛΛΟΤΙΝΕΣ ΜΟΥ ΕΠΟΧΕΣ    | ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΤΖΙΔΗΣ     | PARLOPHONE       |

### 2. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ακολουθεί η ενδεικτική αναφορά των φωνογραφημάτων που πιθανολογείται ότι

μεταδόθηκαν ραδιοφωνικώς παρά της καθ' ης, κατά το χρονικό διάστημα από την 1/1/2000 έως και την 31<sup>η</sup>/ 1/2017:

### 2000

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ     | ΤΙΤΛΟΣ                        | ΕΤΑΙΡΕΙΑ  |
|-----------------|-------------------------------|-----------|
| Μ. Χατζηγιάννης | «Μόνο στα όνειρά μου»         | BMG       |
| Ν. Σφακιανάκης  | «Δεν μπορώ να καταλάβω»       | MINOS-EMI |
| Γ. Πλούταρχος   | «Παραμιλάω»                   | MINOS-EMI |
| Ε. Αρβανιτάκη   | «Για των ματιών σου το χρώμα» | UNIVERSAL |
| Α. Ρέμος        | «Μείνε»                       | SONY      |
| Α. Πρωτοψάλτη   | «Χαράματα»                    | UNIVERSAL |
| Χάρις Αλεξίου   | «Οι δικοί μου Ξένοι»          | UNIVERSAL |
| Κ. Γαρμπή       | «Το κάτι»                     | SONY      |
| Α. Βαρδής       | «Τα καλύτερά μας χρόνια»      | WARNER    |

### 2001

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ      | ΤΙΤΛΟΣ                 | ΕΤΑΙΡΕΙΑ  |
|------------------|------------------------|-----------|
| Μ. Χατζηγιάννης  | «Δεν έχω χρόνο»        | BMG       |
| Α. Ρέμος         | «Έλα να με τελειώσεις» | SONY      |
| Α. Βίση          | «Χωρίς το μωρό μου»    | SONY      |
| Γ. Πλούταρχος    | «Αχ κορίτσι μου»       | MINOS-EMI |
| Ν. Θεοδωρίδου    | «Σου βάζω δύσκολα»     | SONY      |
| Ν. Πορτοκαλογλου | «Θάλασσά μου σκοτεινή» | UNIVERSAL |
| Ν. Σφακιανάκης   | «Κάψε»                 | MINOS-EMI |
| Α. Βίση          | «Χωρίς το μωρό μου»    | SONY      |
| Α. Ρέμος         | «Δεν έχω που να πάω»   | SONY      |
| Γ. Κότσιρας      | «Εφάταξ»               | MINOS-EMI |
| Κ. Γαρμπή        | «Απλά τα πράγματα»     | SONY      |

### 2002

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ    | ΤΙΤΛΟΣ                     | ΕΤΑΙΡΕΙΑ  |
|----------------|----------------------------|-----------|
| Α. Ρέμος       | «Καρδιά μου μην ανησυχείς» | SONY      |
| Σ. Ρουβάς      | «Όλα καλά»                 | MINOS-EMI |
| Γ. Τσαλίκη     | «Για σένα ξενυχτάω»        | NITRO     |
| Π. Τερζής      | «Φεγγάρι μου χλωμό»        | MINOS-EMI |
| Α. Πρωτοψάλτη  | «Τράβα σκανδάλη»           | UNIVERSAL |
| Γ. Δημητριάδης | «Όσα μου'χεις χαρίσει»     | VIRGIN    |
| Ν. Θεοδωρίδου  | «Φεγγάρι»                  | SONY      |
| Α. Ρέμος       | «Καρδιά μου μην ανησυχείς» | SONY      |
| ONE            | «Ακόμη σ' αγαπώ»           | MINOS-EMI |

|                       |                        |      |
|-----------------------|------------------------|------|
| Γ. Τσαλίκης-Κ. Γαρμπή | «Θα μείνει μεταξύ μας» | SONY |
| Γ. Σαββιδάκης         | «Πάρε το δάκρυ μου»    | SONY |

## 2003

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ           | ΤΙΤΛΟΣ                  | ΕΤΑΙΡΕΙΑ  |
|-----------------------|-------------------------|-----------|
| Π. Ζήνα               | «Δυστυχώς»              | MINOS-EMI |
| Ολυμπίου-Χατζηγιάννης | «Νά'σουν αλλιώς»        | UNIVERSAL |
| Χ. Αλεξίου            | «Οι φίλοι μου χαράματα» | MINOS-EMI |
| C-real                | «Θα περιμένω»           | SONY      |
| Γ. Πλούταρχος         | «Πάει λίγος καιρός»     | MINOS-EMI |
| Μ. Χατζηγιάννης       | «Αν μου τηλεφωνούσες»   | UNIVERSAL |
| Π. Ζήνα-Ν. Βέρτης     | «Είμαστε χώρια»         | UNIVERSAL |
| Α. Ρέμος              | «Μια αναπνοή»           | SONY      |
| Νίνο                  | «Ας τελειώσουμε»        | HEAVEN    |
| Γ. Πλούταρχος         | «Το γράμμα»             | MINOS-EMI |
| Μ. Πιερύδη            | «Ούτε κι εσύ»           | UNIVERSAL |
| Δ. Βανδή              | «Φεύγουμε καρδιά μου»   | HEAVEN    |
| Χ. Αλεξίου            | «Το κύμα»               | MINOS-EMI |
| Α. Ηλιάδη             | «Τη μοναξιά φοβάμαι»    | UNIVERSAL |

## 2004

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ     | ΤΙΤΛΟΣ                     | ΕΤΑΙΡΕΙΑ  |
|-----------------|----------------------------|-----------|
| Μ. Χατζηγιάννης | «Που' ναι η αγάπη»         | UNIVERSAL |
| Π. Ζήνα         | «Έφυγες»                   | MINOS-EMI |
| Ν. Θεοδωρίδου   | «Ξημερώνομαι»              | SONY      |
| Ν. Σφακιανάκης  | «Όλα τα σ' αγαπώ»          | UNIVERSAL |
| Α. Πρωτοψάλτη   | «Ο άγγελός μου»            | HEAVEN    |
| Ε. Αρβανιτάκη   | «Πάρε με αγκαλιά και πάμε» | UNIVERSAL |
| Π. Τερζής       | «Έχω μια αγαπη»            | MINOS-EMI |
| Δ. Μητροπάνος   | «Αλίμονο»                  | MINOS-EMI |
| Δ. Ολυμπίου     | «Θυμάμαι όσα είχες πεί»    | UNIVERSAL |

## 2005

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ       | ΤΙΤΛΟΣ  | ΕΤΑΙΡΕΙΑ |
|-------------------|---|----------|
| Αντώνης Ρέμος     | Θα' πρεπε                                     | SONY     |
| Σαρμπέλ           | Θέλω να πετάξω                                | SONY     |
| Κέλλυ Κελεκίδου   | Γλύκα γλύκα γλυκειά μου                       | SONY     |
| Νατάσα Θεοδωρίδου | Για ποια αγάπη μου μιλάς                      | SONY     |
| Ειρήνη Μερκούρη   | Εμείς μαζί δεν κάνουμε και χώρια δεν μπορούμε | SONY     |
| Καίτη Γαρμπή      | Έχω στα μάτια ουρανό                          | SONY     |

|                         |                          |           |
|-------------------------|--------------------------|-----------|
| Πέγκυ Ζήνα              | Έφυγες                   | EMI       |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης    | Όνειρο ζω                | UNIVERSAL |
| Γιάννης Πλούταρχος      | Όλα σε σένα τα βρήκα     | EMI       |
| Σάκης Ρουβάς            | Να μ' αγαπάς             | EMI       |
| Χρύσπα                  | Μου κάνει πλάκα ο Θεός   | EMI       |
| Νότης Σφακιανάκης       | Όλα τα σ' αγαπώ          | UNIVERSAL |
| Γιώργος Μαζωνάκης       | Σ' έχω κάνει Θεό         | HEAVEN    |
| Έλενα Παπαρίζου         | Number One               | SONY      |
| Δέσποινα Βανδή - Φοίβος | Come along now           | HEAVEN    |
| Σάκης Ρουβάς            | Shake it                 | EMI       |
| Δέσποινα Βανδή          | Ορα ορα                  | HEAVEN    |
| Δήμητρα Γαλάνη          | Δυο μέρες μόνο           | SONY      |
| Χ. Πετρίδου             | Εδώ στην καρδιά          | LYRA      |
| Μάριος Πυροβολάκης      | Στης Εκκλησιάς την πόρτα | UNIVERSAL |
| Σαρμπέλ                 | Σοκολάτα                 | SONY      |
| Ραλλία                  | Εγώ για σένα             | HEAVEN    |
| Πάνος Κιάμος            | Είσαι παντού             | MBI       |
| Άλκηστη Πρωτοψάλτη      | Ο άγγελός μου            | HEAVEN    |
| Πέγκυ Ζήνα              | Μονάχα εμένα να ρωτάς    | EMI       |
| Άννα Βίση               | Lie                      | SONY      |
| Γιώργος Τσαλίκης        | Δυναμίτης                | UNIVERSAL |
| Δέσποινα Βανδή          | Στην αυλή του Παραδείσου | HEAVEN    |
| Θάνος Πετρέλης          | Κερνάω                   | HEAVEN    |
| Έλλη Κοκκίνου           | Γίνε                     | HEAVEN    |
| Πασχάλης Τερζής         | Φθινοπώριασε             | EMI       |
| Βανέσσα Αδαμοπούλου     | Πάνω στην τρέλλα μου     | SONY      |

## 2006

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα            | Παραγωγός Υλικού Φορέα |
|--------------------------|------------------------|------------------------|
| Νίκος Κουρκούλης         | Αφιερωμένο             | EMI                    |
| Βανέσσα Αδαμοπούλου      | Πάνω στην τρέλλα μου   | SONY                   |
| C' Real                  | Επικίνδυνα σε θέλω     | SONY                   |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης     | Όλα ή τίποτα           | UNIVERSAL              |
| Κώστας Καραφώτης         | Δεν θα μείνω           | HEAVEN                 |
| Τάμτα                    | Φταις                  | EMI                    |
| Νατάσα Θεοδωρίδου        | Έχω μια αγκαλιά        | SONY                   |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης     | Χέρια ψηλά             | UNIVERSAL              |
| Έλενα Παπαρίζου          | Gigolo                 | SONY                   |
| Πέγκυ Ζήνα               | Ένα                    | EMI                    |
| Γιάννης Πλούταρχος       | Δεν είμαι τώρα πια εδώ | EMI                    |
| Σάκης Ρουβάς             | Όλα γύρω σου γυρίζουν  | EMI                    |

|                                     |                              |           |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------|
| Δήμητρα Γαλάνη                      | Δυο μέρες μόνο               | SONY      |
| Θάνος Πετρέλης                      | Ευτυχώς                      | HEAVEN    |
| Γιώργος Τσαλίκης                    | Αγάπη αγάριστη               | UNIVERSAL |
| Νίνο                                | Έρωτά μου                    | HEAVEN    |
| Νότης Σφακιανάκης                   | Κι αν με βρεις               | UNIVERSAL |
| Πέγκυ Ζήνα                          | Σου τ' ορκίζομαι             | EMI       |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                   | Δε σε νοιάζει για εμάς       | SONY      |
| Έλενα Παπαρίζου                     | Υπάρχει λόγος                | SONY      |
| Πασχάλης Τερζής                     | Φεύγω χωρίζω                 | EMI       |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                   | Μια γλυκιά μελωδία           | SONY      |
| Δημήτρης Μητροπάνος                 | Σβήσε το φεγγάρι             | EMI       |
| Γλυκερία                            | Κρυφτό                       | SONY      |
| Ελευθερία Αρβανιτάκη                | Κρύβομαι στο αντίο           | UNIVERSAL |
| Γιάννης Κότσιρας                    | Σ' αγαπάω                    | EMI       |
| Νίκος Βέρτης                        | Πώς να το εξηγήσω            | UNIVERSAL |
| Τάμτα                               | Δεν τελειώνει έτσι η αγάπη   | EMI       |
| Αντώνης Ρέμος                       | Θα' πρεπε                    | SONY      |
| Νίκος Βέρτης                        | Ποιά εσύ                     | UNIVERSAL |
| Πάνος Κιάμος                        | Έχω πονέσει γι' αυτήν        | UNIVERSAL |
| Αντώνης Ρέμος                       | Μη φύγεις                    | SONY      |
| Έλενα Παπαρίζου                     | Mambo                        | SONY      |
| Δήμητρα Γαλάνη - Άλκηστη Πρωτοψάλτη | Αν μου τηλεφωνούσες / Δώδεκα | HEAVEN    |
| Αντώνης Ρέμος                       | Συγγνώμη                     | SONY      |
| Νίκος Κουρκούλης                    | Δεν μπορώ                    | HEAVEN    |
| Άννα Βίση                           | Everything                   | SONY      |
| Νίκος Βέρτης                        | Πες το μου ξανά              | UNIVERSAL |

2007

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα              | Παραγωγός<br>Υλικού Φορέα |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Μιχάλης Χατζηγιάννης     | Πιο πολύ                 | UNIVERSAL                 |
| Έλενα Παπαρίζου          | Φως                      | SONY                      |
| Αντώνης Ρέμος            | Νύχτες Μοναξιάς          | SONY                      |
| Έλλη Κοκκίνου            | Λυπάμαι Ειλικρινά        | SONY                      |
| Έλενα Παπαρίζου          | Το φιλί της ζωής         | SONY                      |
| Δέσποινα Βανδή           | Το θαύμα                 | HEAVEN                    |
| Πάνος Κιάμος             | Θα βγαίνω θα πίνω        | UNIVERSAL                 |
| Νίκος Οικονομόπουλος     | Μάτια μου                | SONY                      |
| Γιώργος Μαζωνάκης        | Σ' έχω επιθυμήσει        | HEAVEN                    |
| Έλενα Παπαρίζου          | Αν είχες έρθει πιο νωρίς | SONY                      |
| Δέσποινα Ολυμπίου        | Πες το δυνατά            | UNIVERSAL                 |
| Αντώνης Ρέμος            | Συγγνώμη                 | SONY                      |
| Κώστας Μαρτάκης          | Πάντα μαζί               | SONY                      |
| Νότης Σφακιανάκης        | Τέλος δίχως τέλος        | UNIVERSAL                 |
| Γιάννης Φλούταρχος       | Έλα                      | EMI                       |

|                                    |                            |           |
|------------------------------------|----------------------------|-----------|
| Νίκος Οικονομόπουλος               | Όλα για σένα               | SONY      |
| Πασχάλης Τερζής                    | Μια φορά                   | EMI       |
| Κέλλυ Κελεκίδου                    | Σε θέλω με τρέλα           | SONY      |
| Μάρω Λύτρα                         | Η μηχανή του χρόνου        | HEAVEN    |
| Γιώργος Νταλάρας                   | Θα περιμένω εδώ            | UNIVERSAL |
| C' Real                            | Κάθε μου σκέψη             | SONY      |
| Σάκης Ρουβάς                       | Όλα γύρω σου γυρίζουν      | EMI       |
| Σάκης Ρουβάς                       | Ζήσε τη ζωή                | EMI       |
| Γιάννης Πλούταρχος                 | Ανάσα μου                  | EMI       |
| Γιώργος Καραδήμος                  | Με πνίγει τούτη η σιωπή    | UNIVERSAL |
| Νίκος Βέρτης                       | Μόνο για σένα              | UNIVERSAL |
| Νίκος Βέρτης                       | Μάτια μου γλυκά            | UNIVERSAL |
| Ραλλία                             | Κρύψου                     | HEAVEN    |
| Ανδριάννα Μπάμπαλη                 | Δες καθαρά                 | UNIVERSAL |
| Νίκος Κουρκούλης                   | Αφιερωμένο                 | HEAVEN    |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                  | Δεν επιτρέπεται            | SONY      |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                  | Πάλι                       | SONY      |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                  | Έχω μια αγκαλιά            | SONY      |
| Onirama                            | Μια μέρα θα έλθεις         | EGE       |
| Γιάννης Κότσιρας                   | Κάπου θα βρεθούμε          | EMI       |
| C' Real                            | Επικίνδυνα σε θέλω         | SONY      |
| Ελευθερία Αρβανιτάκη               | Μην ορκίζεσαι              | UNIVERSAL |
| Πέγκυ Ζήνα                         | Είμαι εδώ                  | EMI       |
| Φίλιππος Πλιάτσικας                | Ποιος έχει λόγο στην αγάπη | EMI       |
| Θάνος Πετρέλης                     | Αν δεν είχα και σένα       | HEAVEN    |
| Άλκηστη Πρωτοψάλτη                 | Απέραντο κενό              | HEAVEN    |
| Δήμητρα Γαλάνη - Γιώργος Καραδήμος | Σε θέλω εδώ                | UNIVERSAL |
| Στέλιος Μάζιμος                    | Ποια στιγμή                | EMI       |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης               | Χέρια ψηλά                 | UNIVERSAL |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης               | Αν δεν κοιτάζω εσένα       | UNIVERSAL |
| Δέσποινα Βανδή                     | Θέλω                       | HEAVEN    |
| Πάνος Κιάμος                       | Γύρνα σε μένα              | UNIVERSAL |
| Έλενα Παπαρίζου                    | Μαζί σου                   | SONY      |
| Νότης Σφακιανάκης                  | Πάρτα                      | UNIVERSAL |
| Νίκος Οικονομόπουλος               | Κοίτα να μαθαίνεις         | SONY      |

2008

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα   | Παραγωγός Υλικού Φορέα |
|--------------------------|---------------|------------------------|
| Θάνος Πετρέλης           | Ξύπνα Θανάση  | HEAVEN                 |
| Κώστας Μαρτάκης          | Φύλα με       | SONY                   |
| Ειρήνη Μερκούρη          | Ναι           | SONY                   |
| Ελευθερία Αρβανιτάκη     | Μην ορκίζεσαι | UNIVERSAL              |
| Σάκης Ρουβάς             | Και σε θέλω   | EMI                    |
| Άλκηστη Πρωτοψάλτη       | Πάμε Χαβάη    | HEAVEN                 |

|  |                            |           |
|--|----------------------------|-----------|
| Δέσποινα Βανδή                         | Η γη και η σελήνη          | HEAVEN    |
| Έλενα Παπαρίζου                        | Η καρδιά σου πέτρα         | SONY      |
| Γιώργος Μαζωνάκης                      | Σαν δυο σταγόνες βροχή     | HEAVEN    |
| Φίλιππος Πλιάτσικας                    | Ποιος έχει λόγο στην αγάπη | EMI       |
| Κώστας Καραφώτης                       | Άγγελοι                    | HEAVEN    |
| Πέγκυ Ζήνα                             | Τρέξε                      | EMI       |
| Γιάννης Πλούταρχος                     | Είσαι υπέροχη              | EMI       |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης                   | Εμείς οι δυο σαν ένα       | UNIVERSAL |
| Έλενα Παπαρίζου                        | Το φιλί της ζωής           | SONY      |
| Έλενα Παπαρίζου                        | Πόρτα για τον ουρανό       | SONY      |
| Νίκος Οικονομόπουλος                   | Όλα για σένα               | SONY      |
| Δήμος Αναστασιάδης                     | Εσύ                        | WARNER    |
| Μαρία Ιακώβου και Θηρίο                | Μαύρα Μεσάνυχτα            | UNIVERSAL |
| Δέσποινα Βανδή                         | Αγάπη                      | HEAVEN    |
| Γιάννης Κότσιρας                       | Κάνε το χειμώνα καλοκαίρι  | EMI       |
| Χρήστος Μενιδιάτης                     | Απόψε λείπεις              | ALPHA     |
| Καλομοίρα                              | Secret combination         | HEAVEN    |
| Νίκος Κουρκούλης                       | Αφιερωμένο                 | HEAVEN    |
| Κωνσταντίνος Χριστοφόρου – Κωνσταντίνα | Αυτό το βράδυ              | EGE       |
| Νεύμα και Mystique                     | Μην κάνεις πως δεν θυμάσαι |           |
| C' Real                                | Μια φωνή                   | SONY      |
| C' Real                                | Ξέχασέ το                  | SONY      |
| Νίκος Βέρτης                           | Μόνο για σένα              | UNIVERSAL |
| Έλεωνόρα Ζουγανέλη                     | Έλα                        | EMI       |
| Onirama                                | Κλεψύδρα                   | EGE       |
| Νίνο                                   | Θαύματα                    | HEAVEN    |
| Γιώργος Καραδήμος                      | Με πνίγει τούτη η σιωπή    |           |
| Πάνος Κιάμος                           | Το' χεις                   | UNIVERSAL |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                      | Πάλι                       | SONY      |
| Δέσποινα Ολυμπίου                      | Πες το δυνατά              | UNIVERSAL |
| Γιάννης Κότσιρας                       | Γύρω από την αγάπη         | EMI       |
| Γιάννης Πάριος                         | Το πουλάω το σπίτι         | EMI       |
| Νατάσα Θεοδωρίδου                      | Δεν θέλω τίποτα            | SONY      |
| Πασχάλης Τερζής                        | Κερασμένα                  | EMI       |
| Ενδελέχεια                             | Κάτι τους δένει            | SONY      |
| Γιάννης Πλούταρχος                     | Μη μιλάτε για εκείνη       | EMI       |

2009

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα         | Παραγωγός Υλικού Φορέα |
|--------------------------|---------------------|------------------------|
| Σάκης Ρουβάς             | Σπάσε τον χρόνο     | EMI                    |
| Μύρωνας Στρατής          | Πριν μας δει κανείς | EGE                    |
| Αντώνης Ρέμος            | Τέρμα η ιστορία     | SONY                   |
| Άννα Βίση                | Fabulus             | SONY                   |
| Έλενα Παπαρίζου          | Θα'μαι αλλιώς       | SONY                   |
| Γιάννης Κότσιρας         | Και πάλι παιδί      | EMI                    |

|                         |                            |           |
|-------------------------|----------------------------|-----------|
| Πέγκυ Ζήνα              | Αναθεώρησα                 | EMI       |
| Ελεονώρα Ζουγανέλη      | Κόψε και μοίρασε           | EMI       |
| Γιώργος Μαζωνάκης       | Οι άντρες δεν κλαίνε       | HEAVEN    |
| Μιχάλης Χατζηγιάννης    | Ανάποδα                    | UNIVERSAL |
| Ελεωνώρα Ζουγανέλη      | Έλα                        | EMI       |
| Νατάσα Θεοδωρίδου       | Δεν θέλω τίποτα            | SONY      |
| Ελευθερία Αρβανιτάκη    | Δεν μιλώ για μια νύχτα εγώ | UNIVERSAL |
| Γιάννης Πλούταρχος      | Θησαυρός                   | EMI       |
| Νίκος Οικονομόπουλος    | Είσαι όλες εκείνες μαζί    | SONY      |
| Μύρwanas Στρατής        | Χαμογέλα Ξανά              | EGE       |
| Νίκος Οικονομόπουλος    | Όλα για σένα               | SONY      |
| Δήμος Αναστασιάδης      | Εσύ                        | WARNER    |
| Μαρία Ιακώβου και Θηρίο | Μαύρα Μεσάνυχτα            | UNIVERSAL |
| Δέσποινα Ολυμπίου       | Πες το δυνατά              | UNIVERSAL |
| Γιάννης Κότσιρας        | Γύρω από την αγάπη         | EMI       |
| Γιάννης Πάριος          | Το πουλάω το σπίτι         | EMI       |
| Νατάσα Θεοδωρίδου       | Δεν θέλω τίποτα            | SONY      |
| Πασχάλης Τερζής         | Κερασμένα                  | EMI       |
| Ενδελέχεια              | Κάτι τους δένει            | SONY      |
| Γιάννης Πλούταρχος      | Μη μιλάτε για εκείνη       | EMI       |

## 2010

| ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ               | ΦΩΝΟΓΡΑΦΗΜΑ        | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΥΛΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ |
|---------------------------------------|--------------------|------------------------|
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ                          | ΣΠΑΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ     | EMI                    |
| ΕΜΙΓΚΡΕ                               | ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ      | Universal              |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                  | ΜΗ ΣΒΗΝΕΙΣ ΤΑ ΦΩΤΑ | EGE                    |
| ΤΑΜΤΑ-ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ                    | ΘΑΡΡΟΣ Η ΑΛΗΘΕΙΑ   | EMI                    |
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                         | ΦΤΑΝΕΙ ΠΟΥ ΞΕΡΩ    | Sony                   |
| ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                     | ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ         | Heaven                 |
| C-REAL                                | ΟΤΙ ΑΞΙΖΕΙ         | Sony                   |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ                          | ΕΜΕΝΑ ΘΕΣ          | EMI                    |
| ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ-ΚΟΡΚΟΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ | Η ΑΓΑΠΗ ΠΟΥ ΠΑΕΙ   | Heaven                 |
| ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                     | ΠΟΛΕΜΑΩ            | Universal              |
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                         | ΤΕΡΜΑ Η ΙΣΤΟΡΙΑ    | Sony                   |
| ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΩΝΑΣ                       | ΟΧΙ ΕΓΩ            | EGE                    |
| ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ                     | ΑΔΥΝΑΜΙΑ           | Universal              |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                       | ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΩ         | Sony                   |
| ROUS                                  | ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ         | Archangel              |
| ΜΕΛΙΣΣΕΣ                              | ΚΡΥΦΑ              | Universal              |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                       | ΨΑΧΝΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ  | Sony                   |
| ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ                       | ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕΣ       | Universal              |
| ΘΗΡΙΟ-ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ                  | ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΟΝΟ     | Universal              |
| ΔΑΝΤΗΣ                                | ΟΜΟΡΦΟΣ ΚΟΣΜΟΣ     | Sony                   |
| ΒΙΣΣΗ ANNA                            | FABULOUS           | Sony                   |
| VEGAS                                 | ΤΟΥΣ ΠΟΝΑΕΙ        | Warner                 |

|                                      |                             |           |
|--------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| ΤΑΜΤΑ                                | ΕΓΟΙΣΤΑ                     | EMI       |
| VEGAS                                | ΜΗ ΣΤΑΜΑΤΑΣ                 | Warner    |
| ΣΤΑΒΕΝΤΟ-ΑΔΑΜΟΥ ΗΒΗ                  | ΣΑΝ ΕΡΘΕΙ Η ΜΕΡΑ            | Sony      |
| PROFESSIONAL SINNERZ                 | ΠΕΣ ΟΤΙ ΘΕΣ                 | Universal |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                      | ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ                   | Sony      |
| ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ                 | ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΟΥ            | Universal |
| ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ                      | ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ                   | Universal |
| ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ ΡΑΛΛΙΑ                     | ΜΙΑ ΖΩΗ                     | Heaven    |
| ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ                           | ΡΩΤΗΣΑ                      | EMI       |
| ΣΑΡΑΝΤΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ                    | PLEASE DON'T BREAK MY HEART | Heaven    |
| GOING THROUGH                        | ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ                | Universal |
| ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ                           | ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΑ                  | EMI       |
| ΤΑΜΤΑ                                | ΦΩΤΙΑ                       | EMI       |
| ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ                  | ΛΙΓΟ ΟΝΕΙΡΟ ΑΚΟΜΑ           | EMI       |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                      | ΟΝΕΙΡΟ                      | Sony      |
| ΚΟΛΕΤΣΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-MASTER TEMPO        | ΠΙΟ ΚΑΛΑ                    | Heaven    |
| ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΕΛΛΗ                        | ΑΠΟΧΩΡΩ                     | SPC       |
| ΓΚΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ                         | ΠΟΣΟ ΑΚΟΜΑ                  | Heaven    |
| ΓΚΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ                         | ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ             | Heaven    |
| ΕΜΙΓΚΡΕ                              | ΠΕΦΤΩ                       | Universal |
| ΒΑΡΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ                       | ΑΔΥΝΑΤΟ                     | Heaven    |
| ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΕΛΕΩΝΟΡΑ                   | Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΕΙ               | EMI       |
| ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΝΟΤΗΣ                    | ΚΛΕΙΝΩ ΤΙΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ        | Universal |
| ΔΑΝΤΗΣ                               | ΚΥΚΛΟΣ                      | Sony      |
| ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                   | ΤΟ ΠΑΡΤΥ                    | Sony      |
| ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ                     | ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΑΓΑΠΗ              | Sony      |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                      | ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ              | Sony      |
| ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                   | ΕΜΜΟΝΗ                      | Sony      |
| ΝΕΒΜΑ-ΣΤΙΚΟΥΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ              | ΟΤΑΝ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΧΤΥΠΗΣΕΙ   | Universal |
| ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ             | ΜΑΚΡΙΑ (ΓΙΑ ΟΣΟ ΖΩ)         | EMI       |
| ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                     | ALEJANDRO                   | Universal |
| ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ-ΦΑΜΜΕΛΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ | ΕΝΑ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΚΑΛΟ ΘΑ ΒΡΩ    | EGE       |
| ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ      | ΠΑΡΑΦΟΡΑ                    | Universal |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ                         | SOMEBODY TO LOVE            | EMI       |
| ΣΤΑΒΕΝΤΟ                             | ALORS ON DANSE              | Sony      |
| STROMAE                              | ΚΑΤΙ ΛΕΙΠΕΙ                 | Universal |
| ΟΝΕΙΡΑΜΑ                             | ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΚΛΑΨΕ       | EGE       |
| ΚΟΤΣΙΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ                     | FAR FROM EVERYTHING         | EMI       |
| ΤΑΙΟ CRUZ                            | ΚΟΨΕ ΚΑΙ ΜΟΙΡΑΣΕ            | Universal |
| ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΕΛΕΩΝΟΡΑ                   | ΔΕ ΦΟΒΑΜΑΙ                  | EMI       |
| ΗΛΙΑΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ                      | ΟΤΙ ΕΙΧΑ ΟΝΕΙΡΕΥΤΕΙ         | Heaven    |
| ΤΑΜΤΑ                                | ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ                   | EMI       |
| ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ                 | HEARTBEAT                   | Universal |
| ΒΑΡΘΑΚΟΥΡΗΣ ΧΑΡΗΣ                    | ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ            | EMI       |

|                       |                           |           |
|-----------------------|---------------------------|-----------|
| GOING THROUGH         | ΕΛΑ ΝΥΧΤΑ                 | Universal |
| ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ            | ΔΥΣΚΟΛΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ          | EMI       |
| ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ     | ΑΠΟΧΡΩΣΗ ΤΟΥ ΓΚΡΙΖΟΥ      | Heaven    |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  | ΑΓΑΠΑΩ ΚΑΙ ΠΟΝΑΩ          | EGE       |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  | ΤΟ ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ    | EGE       |
| ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ    | ΣΚΟΤΩΝΩ                   | EMI       |
| ΔΑΝΤΗΣ                | ΠΟΤΕ                      | Sony      |
| ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ       | ΚΑΙ ΣΕ ΘΕΛΩ               | Universal |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ          | ΘΑ 'ΘΕΛΑ                  | EMI       |
| ΒΙΣΣΗ ΑΝΝΑ            | ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ | Sony      |
| ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ ΛΑΒΡΕΝΤΗΣ | ΚΑΝΕ ΜΕ                   | EMI       |
| OTHER VIEW            | ΔΥΝΑΤΑ ΣΙΩΠΗΛΑ            | Sony      |
| ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ   | BAD ROMANCE               | Heaven    |
| ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΕΛΛΗ         | ΚΑΝΕ ΜΕ ΝΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ       | Sony      |
| ΒΟ-CHRISTINA S        | ΕΡΩΤΑ ΘΕΛΕΙ Η ΖΩΗ         | Heaven    |

### 2011

| ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ                            | ΤΙΤΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ          | ΕΤΑΙΡΕΙΑ            | ΜΟΥΣΙΚΟΙ   |
|---------------------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                         | ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΣΤΟΜΑΤΑ         | HEAVEN MUSIC (2011) | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΩΜΑΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ   |
| C REAL – STAVENTO                     | ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΣΕ ΘΕΛΩ – ΑΛΑΝΙ | SONY BMG (2006)     | ΔΑΜΑΣΧΗΣ ΤΑΚΗΣ – ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ – ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ – ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  |
| PROFESSIONAL SINNERZ                  | ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΡΩΤΟΔΕΙ      | UNIVERSAL<br>2009   | ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ   |
| ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ                    | ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ         | UNIVERSAL (2011)    | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ   |
| ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΕΛΕΩΝΟΡΑ                    | Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΕΙ              | MINOS EMI (2010)    | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  |
| ΚΟΚΚΙΝΑ ΧΑΛΙΑ                         | ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ                  | SONY MUSIC (2009)   | ΓΡΗΘΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΚΟΣΚΙΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ – ΡΑΓΚΙΑΔΑΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΤΖΙΤΖΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ – ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  |
| ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ ΠΑΝΟΣ - ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ | ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΚΟΜΑ              | MINOS EMI (2011)    | ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ – ΜΑΔΕΜΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ – ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ – ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΙΗ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΠΑΠΑΒΡΑΝΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ – ΠΑΡΙΤΣΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ |

|                         |                            |                      |  |
|-------------------------|----------------------------|----------------------|--|
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ         | ΘΑ ΜΑΙ ΑΛΛΙΩΣ              | SONY MUSIC<br>(2010) | ΠΛΑΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ   |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ            | ΣΠΑΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ             | MINOS EMI<br>(2010)  | ΚΟΝΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ – ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ   |
| ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ        | ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΡΕΝΟ             | UNIVERSAL<br>(2011)  | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  |
| ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΩΝΑΣ         | ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ<br>ΑΓΑΠΗ         | LYRA (2011)          | ΚΟΥΡΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ   |
| ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ<br>ΜΙΧΑΛΗΣ | ΧΕΡΙΑ ΨΗΛΑ                 | UNIVERSAL<br>(2007)  | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ<br>ΜΙΧΑΛΗΣ  |
| ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ       | ΜΕ ΠΝΙΓΕΙ ΤΟΥΤΗ<br>Η ΣΙΩΠΗ | UNIVERSAL<br>(2007)  | ΑΒΔΕΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΣΟΥΜΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ   |
| ΓΑΛΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ          | ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ                 | ΣΚΑΙ (2009)          | ΚΑΛΟΥΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΗΣ –<br>ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ – ΜΟΥΡΑΤΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ –<br>ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ –<br>ΤΣΕΒΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ |
| ΜΠΑΜΠΑΛΗ<br>ΑΝΤΡΙΑΝΝΑ   | ΕΙΣΑΙ ΣΥ Ο<br>ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΟΥ | MINOS EMI<br>(2010)  | ΖΕΡΜΠΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ – ΜΑΤΣΑΣ ΜΙΝΩΣ   |

## 2012

| Ερμηνευτής                     | Τίτλος                       | Δισκογραφική | Μουσικοί   |
|--------------------------------|------------------------------|--------------|--|
| VEGAS                          | ΠΙΟ ΨΗΛΑ                     | Warner       | Παλακωνσταντίνου Αλέξανδρος  |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ                   | ΤΩΡΑ                         | Minos-EMI    |  |
| DEMY-ΟΓΕ                       | ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ                 | Heaven       |  |
| CLAYΔΕΕ-ΜΑΡΤΑΚΗΣ<br>ΚΩΣΤΑΣ     | ΜΑΜΑ ΣΙΤΑ BUENA              | Minos-EMI    |  |
| REC                            | ΑΣΕ ΜΕ ΝΑ Σ'<br>ΑΓΑΠΩ        | Spicy        |  |
| DEMY                           | ΠΟΣΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ<br>ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ | Heaven       |  |
| PLAYΜΕΝ-DEMY                   | FALLIN                       | Heaven       | Παπαθανάσης Δημήτρης   |
| STAVENTO                       | ΠΗΔΑΩ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ              | Sony Music   |  |
| ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ-<br>ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ  | ΤΟ PARTY ΔΕΝ<br>ΣΤΑΜΑΤΑ      | Minos-EMI    |  |
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ-ΓΟΙΝ'<br>THROUGH | ΕΝΤΑΞΕΙ                      | Heaven       | Παπαθανασίου Μιχάλης   |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΓΙΩΡΓΟΣ        | ΕΣΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ               | Heaven       |  |
| ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ               | ΜΟΝΟ ΑΝ ΘΕΣ<br>ΕΜΕΝΑ         | Universal    |  |
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                  | ΤΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ<br>ΟΛΑ         | Heaven       |  |
| ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ<br>ΜΙΧΑΛΗΣ        | ΤΡΕΙΣ ΖΩΕΣ                   | Universal    | Αβδελός Χρήστος - Παπαστάμου Τάσος -<br>Σούμκας Χρήστος - Χατζηγιάννης Μιχάλης |
| REC                            | ΜΟΙΡΑΖΩ ΦΙΛΙΑ                | Spicy        |  |

|                            |                         |            |  |
|----------------------------|-------------------------|------------|--|
| ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ             | ΜΟΥ ΞΕΙΣ ΠΕΡΑΣΕΙ        | Spicy      | Βαλάση Στυλιανή  |
| PLAYMEN-ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ<br>ΕΛΕΝΑ | ALL THE TIME            | Heaven     |  |
| ΤΑΜΤΑ                      | ΝΙΩΣΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ        | Minos-EMI  | Σκόκος Αντώνης   |
| DIMENSION X                | ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ            | Sony Music |  |
| ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ         | ΣΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ<br>ΡΕΥΜΑ   | Heaven     | Γούναρης Αντώνης - Μουζάκης Ανδρέας -<br>Τζιτζός Λεωνίδας - Χόνδρος Δημήτρης |
| ΟΝΕΙΡΑΜΑ-ΑΔΑΜΟΥ<br>ΗΒΗ     | ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙΣ            | Minos-EMI  |  |
| VEGAS                      | ΓΙΑ ΞΕΝΑ                | Warner     |  |
| OTHER VIEW                 | SEE YOU AGAIN           | Sony Music | Ίσαρης Δημήτρης - Κουμεντάκος Βασίλης  |
| ΜΕΛΙΣΣΕΣ                   | ΟΤΙ ΑΦΗΝΕΣ ΜΙΣΟ         | Universal  |  |
| REC                        | ΤΟ ΛΕΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ<br>ΜΑΣ | ΕΓΕ        | Ψιμόπουλος Μάριος  |
| ΒΙΣΣΗ ANNA                 | ΤΥΡΑΝΝΙΕΜΑΙ             | Sony Music |  |
| STAN                       | ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ               | Minos-EMI  |  |

2013

|    |   |                         |        |  |
|----|---|-------------------------|--------|--|
| 1  | ΜΕΝΩ                                      | DEMY                    | PNG    |  |
| 2  | ΔΕ ΘΕΛΩ ΕΠΑΦΗ                             | ΚΙΑΜΟΣ ΠΑΝΟΣ            | CBT    |  |
| 3  | ΜΗ ΜΙΛΑΣ                                  | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ        | CBT    | ΑΒΔΕΛΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ<br>ΣΟΥΜΚΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ |
| 4  | ΜΗΝ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ                             | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ           | HVN    | ΑΒΔΕΛΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ<br>ΣΟΥΜΚΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ |
| 5  | ΓΙΝΕΤΑΙ                                   | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ     | ME/UNI |  |
| 6  | Η ΜΟΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ                            | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                | CBT    |  |
| 7  | ΜΗΔΕΝ                                     | ΠΑΟΛΑ                   | HVN    |  |
| 8  | ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙΣ                               | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ    | CBT    |  |
| 9  | ΚΑΛΩΣ ΣΑΣ ΒΡΗΚΑ                           | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ       | HVN    | ΜΑΚΡΗΣ<br>ΑΓΓΕΛΟΣ                        |
| 10 | ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ                              | VEGAS                   | HVN    |  |
| 11 | ΦΕΡ' ΤΗΝ ΕΔΩ                              | ΓΟΝΙΔΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ & ΝΙΒΟ | ME/UNI |  |
| 12 | ΕΝΑ ΨΕΜΑ                                  | ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ            | CBT    | ΤΕΡΖΙΔΗΣ<br>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ                   |
| 13 | ΠΕΤΑΩ ΨΗΛΑ                                | REC                     | SPC    | ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΗΣ                    |
| 14 | ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ                                | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ    | ME/UNI |  |
| 15 | ΔΩΣΕ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ                            | ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΝΟΤΗΣ       | CBT    |  |
| 16 | ΣΟΥΣΤΕΛΝΩ SOS (SAVE<br>ME-THIS IS AN SOS) | ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ         | ME/UNI |  |
| 17 | ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ                     | ΚΙΑΜΟΣ ΠΑΝΟΣ            | CBT    |  |
| 18 | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ<br>ΜΑΣ                   | ΒΙΣΣΗ ANNA              | PNG    |  |
| 19 | ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΡΩΤΙΚΑ                         | STAN                    | ME/UNI |  |
| 20 | Σ' ΑΓΑΠΑΩ                                 | ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ & ΤΑΜΤΑ      | PNG    | ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ<br>ΓΕΩΡΓΙΟΣ                    |
| 21 | ΟΠΟΥ ΜΕ ΠΑΣ                               | KINGS & ANTONELLA       | ME/UNI |  |
| 22 | ΕΛΕΓΕΣ                                    | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                | CBT    |  |
| 23 | ΘΥΜΙΣΕ ΜΟΥ                                | ΡΟΚΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ          | ME/UNI |  |
| 24 | ΟΤΑΝ ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΥΤΗ Η<br>ΝΥΧΤΑ              | ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ          | SPC    |  |
| 25 | ΚΡΥΨΕ ΜΕ                                  | ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ        | HVN    |  |
| 26 | ΣΜΠΑΡΑΛΙΑ                                 | NINO                    | CBT    |  |
| 27 | ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ                                | KINGS                   | ME/UNI |  |

|    |                                   |                                      |        |   |
|----|-----------------------------------|--------------------------------------|--------|---|
| 28 | ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ                        | ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ                      | PNG    |   |
| 29 | ΔΩΣΕ ΠΟΝΟ                         | ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΣΑΚΗΣ                       | DRR    |   |
| 30 | ΣΕ ΘΕΛΩ ΕΔΩ                       | ΣΤΑΝ                                 | ΜΕ/ΥΝΙ |   |
| 31 | Η ΑΓΑΠΗ ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ                 | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ                 | CBT    | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΜΑΡΙΑ   |
| 32 | ΠΕΡΑΣΤΙΚΑ ΤΗΣ                     | ΚΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ                       | SPC    | ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΒΑΣΙΛΗΣ -<br>ΠΕΤΡΕΛΗΣ<br>ΘΑΝΑΣΗΣ -<br>ΡΟΙΛΟΣ<br>ΓΕΩΡΓΙΟΣ -<br>ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| 33 | ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΕΙΜΑΙ                 | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                            | ΗVN    |   |
| 34 | ΤΕΛΕΙΩΜΕΝΕΣ<br>ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ        | ΠΑΟΛΑ                                | ΗVN    |   |
| 35 | ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ                         | ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΕΛΛΗ                        | SPC    |   |
| 36 | ΦΤΑΝΩ ΣΤΟ ΘΕΟ                     | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                            | ΗVN    | ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΗΣ -<br>ΚΑΤΣΑΝΟΣ<br>ΦΩΤΗΣ -<br>ΜΠΙΘΟΥΛΚΑΣ<br>ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                             |
| 37 | ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΠΟΥ Σ' ΑΓΑΠΩ             | ΝΙΝΟ                                 | SPC    |   |
| 38 | Μ' ΕΝΑ ΣΟΥ ΦΙΛΙ                   | ΣΤΙΚΟΥΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ                    | ΜΕ/ΥΝΙ |   |
| 39 | ΔΕ ΛΕΕΙ                           | ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ                    | DRR    |   |
| 40 | ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ                         | ΓΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ                      | ΜΕ/ΥΝΙ |   |
| 41 | ΤΕΤΑΡΤΗ ΒΡΑΔΥ                     | ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ ΜΕΛΙΝΑ & ΡΕΜΟΣ<br>ΑΝΤΩΝΗΣ  | ΗVN    |   |
| 42 | ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ                    | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                   | ΜΕ/ΥΝΙ |   |
| 43 | ΠΟΣΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ              | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΝΑ                    | SPC    |   |
| 44 | ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΟΥ<br>ΦΙΛΗ          | ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΦΑΝΗ                       | SPC    |   |
| 45 | ΜΗ ΜΟΥ ΛΕΣ ΝΑ ΖΩ ΜΕ<br>ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                    | ΗVN    | ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ<br>ΙΩΑΝΝΗΣ -<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΜΑΡΙΑ   |
| 46 | ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΓΩ                     | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ & ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ<br>ΜΑΝΟΣ | ΗVN    | ΑΒΔΕΛΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ -<br>ΣΟΥΜΚΑΣ<br>ΧΡΗΣΤΟΣ  |
| 47 | ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ                | ΚΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ                        | SPC    | ΠΕΤΡΕΛΗΣ<br>ΘΑΝΑΣΗΣ   |
| 48 | ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΤΗΝ<br>ΑΜΑΡΤΙΑ          | ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ & ΚΝΟΚΚ<br>ΟΥΤ     | DRR    |   |
| 49 | ΑΝΕΜΟΣ ΑΓΑΠΗΣ                     | ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ                       | ΜΕ/ΥΝΙ |   |
| 50 | ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΙΧΟ                     | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ<br>ΜΙΧΑΛΗΣ & ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ | PNG    | ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ<br>ΓΕΩΡΓΙΟΣ   |
| 51 | ΚΡΑΤΑ ΜΕ                          | ΠΑΟΛΑ                                | ΗVN    |   |
| 52 | ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ                     | ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ                   | SPC    |   |
| 53 | ΣΕ ΘΕΛΩ ΟΠΩΣ ΕΙΣΑΙ                | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                 | ΗVN    |   |

## 2014

|   |                |                               |               |
|---|----------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ  | ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΕΛΕΩΝΟΡΑ - ΛΕΙΒΑΔΑΣ | ΕΜΙ/UNIVERSAL |
| 2 | ΜΗ ΦΥΓΕΙΣ ΤΩΡΑ | ΚΩΣΤΑΣ                        | ΕΜΙ/UNIVERSAL |
| 3 | ΓΙΝΕΤΑΙ        | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ          | ΕΜΙ/UNIVERSAL |
| 4 | ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΣΟΥ  | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ           | ΕΜΙ/UNIVERSAL |
| 5 | ΕΧΩ ΓΙΟΡΤΗ     | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ          | SPICY         |
| 6 | ΕΝΑ            | ΚΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ                 | COBALT        |
|   |                | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                      |               |

|    |                           |                               |               |
|----|---------------------------|-------------------------------|---------------|
| 7  | ΜΕΙΝΕ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ           | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ            | COBALT        |
| 8  | ΓΙΑ ΣΕΝΑ                  | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ          | HEAVEN        |
| 9  | ΧΑΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ            | MASTER ΤΕΜΡΟ - ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ     |               |
| 10 | ΠΑΙΡΝΩ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ         | ΧΡΗΣΤΟΣ                       | SPICY         |
| 11 | ΑΝΕΜΟΔΑΡΜΕΝΑ ΥΨΗ          | ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ            | EMI/UNIVERSAL |
| 12 | ΔΕ ΜΟΥ ΠΕΡΝΑΣ             | ΓΑΡΜΠΗ ΚΑΙΤΗ                  | EMI/UNIVERSAL |
| 13 | ΕΙΧΑ ΚΑΠΟΤΕ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ     | ΚΙΑΜΟΣ ΠΙΑΝΟΣ                 | COBALT        |
| 14 | ΕΧΩ ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ           | EMI/UNIVERSAL |
| 15 | ΧΑΝΩ ΕΣΕΝΑ                | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ             | HEAVEN        |
| 16 | ΜΗ ΜΙΛΑΣ                  | ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ                | SPICY         |
|    | ΟΣΟ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΘΑ ΕΧΕΙ      | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ              | COBALT        |
| 17 | ΕΣΕΝΑ                     | DEMY - ΜΙΚΕ                   | PANIK         |
| 18 | ΑΝ ΚΑΠΟΥ ΚΑΠΟΤΕ           | ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ               | PANIK         |
| 19 | ΩΣ ΕΔΩ                    | ΠΑΟΛΑ                         | HEAVEN        |
| 20 | Σ' ΑΓΑΠΩ (ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ ΟΛΑ  |                               |               |
| 21 | ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΨΕΜΑ)            | ΧΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ               | EMI/UNIVERSAL |
| 22 | ΟΜΟΡΦΑΙΝΕΙΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ    | ΣΧΟΙΝΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ              | SPICY         |
| 23 | ΜΗΝ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ             | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                 | HEAVEN        |
| 24 | ΓΙΝΕΤΑΙ                   | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                 | HEAVEN        |
| 25 | ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΕΙΜΑΙ         | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                     | HEAVEN        |
| 26 | ΝΑ Μ' ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΣ          | ΣΤΑΝ                          | EMI/UNIVERSAL |
| 27 | ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ      | ΣΤΑΒΕΝΤΟ - ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ    | EMI/UNIVERSAL |
| 28 | ΔΕΝ ΠΛΑΙ ΝΑ ΛΕΕΙ          | ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ                  | COBALT        |
| 29 | ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ        | ΤΑΜΤΑ - ΧΕΝΙΑ ΓΗΛΙ            | EMI/UNIVERSAL |
| 30 | ΔΩΣΕ ΕΝΑ ΤΕΛΟΣ            | ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΝΟΤΗΣ             | COBALT        |
| 31 | ΟΛΑ ΑΛΛΑΖΟΥΝ              | ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ                | HEAVEN        |
| 32 | ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ              | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ              | COBALT        |
| 33 | ΔΕ ΘΕΛΩ ΕΠΙΦΗ             | ΚΙΑΜΟΣ ΠΙΑΝΟΣ                 | COBALT        |
| 34 | NOTHING BETTER            | ΡΛΑΥΜΕΝ - DEMY                | PANIK         |
| 35 | ΕΣΕΝΑ ΘΕΛΩ                | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ          | COBALT        |
| 36 | ΑΣΕ ΜΕ ΕΜΕΝΑ              | ΚΙΑΜΟΣ ΠΙΑΝΟΣ                 | COBALT        |
| 37 | Η ΜΟΝΗ ΕΠΙΛΟΓΗ            | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                      | COBALT        |
| 38 | ΑΧ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ             | ΒΡΕΤΤΟΣ ΗΛΙΑΣ                 | COBALT        |
| 39 | ΜΕΣΑ ΣΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ        | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ          | COBALT        |
| 40 | ΔΥΟ ΜΑΤΙΑ ΜΠΛΕ            | ΓΟΙΝ' THROUGH - ΚΙΑΜΟΣ ΠΙΑΝΟΣ | COBALT        |
| 41 | ΔΕ ΘΕΛΩ ΑΛΛΟΝ ΗΡΩΑ        | ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ               | EMI/UNIVERSAL |
| 42 | ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙΣ               | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ          | COBALT        |
| 43 | 100 ΦΟΡΕΣ                 | ΝΙΝΟ                          | COBALT        |
| 44 | ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ                | KINGS                         | EMI/UNIVERSAL |
| 45 | ΚΑΛΩΣ ΣΑΣ ΒΡΗΚΑ           | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ             | HEAVEN        |
| 46 | DO IT                     | CLAYDEE - RUBY                | EMI/UNIVERSAL |
| 47 | ΒΑΖΩ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ           | ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ                | EMI/UNIVERSAL |
| 48 | ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ               | ΣΤΑΝ                          | EMI/UNIVERSAL |
| 49 | ΕΛΕΓΕΣ                    | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                      | COBALT        |
| 50 | HEY MA                    | CLAYDEE - ALEX VELEA          | EMI/UNIVERSAL |
|    | ΖΩ                        | ΡΟΚΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ                | PANIK         |

Ενδεικτικά ελληνικό ρεπερτόριο 2015 με αναφορά των ερμηνευτών, καθώς και των παραγωγών:

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ              | ΤΡΑΓΟΥΔΙ                  | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ |
|--------------------------|---------------------------|-----------|
| DEMY                     | ΠΟΣΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ | PANIK     |
| GOIN' THROUGH & ΜΕΛΙΣΣΕΣ | ΟΠΩΣ ΕΓΩ                  | COBALT    |
| LOCOMONDO                | ΟΔΥΣΣΕΙΑ                  | ARCHANGEL |

|                                 |                              |               |
|---------------------------------|------------------------------|---------------|
| MARK ANGELO & SHAYA             | FAR FROM EVERYTHING          | EMI/UNIVERSAL |
| OTHERVIEW                       | SEE YOU AGAIN                | SONY/FEELGOOD |
| ROUS                            | ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ                   | ARCHANGEL     |
| STAN                            | ΣΕ ΘΕΛΩ ΕΔΩ                  | EMI/UNIVERSAL |
| STAVENTO                        | ΠΗΔΑΩ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ              | SONY/FEELGOOD |
| ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ              | ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΑΖΙ<br>ΣΟΥ | COBALT        |
| ΑΝΤΥΠΙΑΣ                        | ΩΡΕΣ ΩΡΕΣ                    | SPICY         |
| ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ            | ΕΙΣΑΙ ΟΤΙ ΝΑ 'ΝΑΙ            | COBALT        |
| ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ                  | ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ                    | SPICY         |
| ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ                    | ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ          | COBALT        |
| ΒΙΣΣΗ ANNA                      | ΤΥΡΑΝΝΙΕΜΑΙ                  | SONY/FEELGOOD |
| ΒΡΕΤΤΟΣ ΗΛΙΑΣ                   | ΑΧ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ                | COBALT        |
| ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                | ΓΙ' ΑΥΤΟ Σ' ΑΓΑΠΩ            | HEAVEN        |
| ΓΟΝΙΔΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ & KNOCK<br>OUT | ΕΧΕΙΣ ΘΕΜΑΤΑ                 | EMI/UNIVERSAL |
| ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ             | ΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ<br>ΜΕΡΑ | EMI/UNIVERSAL |
| ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ                | ΕΚΚΡΕΜΟΤΗΤΕΣ                 | SONY/FEELGOOD |
| ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ                      | ΣΟΥ ΧΡΩΣΤΑΩ ΕΝΑ ΚΛΑΜΑ        | EMI/UNIVERSAL |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ<br>ΕΛΕΩΝΟΡΑ & ΛΕΙΒΑΔΑΣ<br>ΚΩΣΤΑΣ | Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ                            | EMI/UNIVERSAL |
| ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                         | ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ                              | SONY/FEELGOOD |
| ΚΑΛΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ                              | ΤΡΕΛΗ ΙΔΕΑ                               | SPICY         |
| ΚΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ & ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ<br>ΠΑΝΤΕΛΗΣ    | ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΑΝΘΡΩΠΟ ΜΙΛΑΜΕ              | EMI/UNIVERSAL |
| ΚΙΑΜΟΣ ΠΑΝΟΣ                               | ΦΩΤΙΑ ΜΕ ΦΩΤΙΑ                           | COBALT        |
| ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                          | ΛΕΙΠΕΙ ΠΑΛΙ Ο ΘΕΟΣ                       | HEAVEN        |
| ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ                          | ΘΑ ΠΕΡΝΑΩ ΚΑΛΑ                           | SONY/FEELGOOD |
| ΜΕΛΙΣΣΕΣ                                   | ΕΛΕΓΕΣ                                   | COBALT        |
| ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ<br>ΠΑΝΟΣ & ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ   | ΦΙΛΑ ΜΕ ΑΚΟΜΑ                            | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                          | Η ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΝΑΕΙ ΟΤΑΝ ΨΗΛΩΝΕΙ             | SONY/FEELGOOD |
| ΝΙΝΟ                                       | ΟΚ                                       | SPICY         |
| ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ                       | ΑΦΟΥ ΧΩΡΙΣΑΜΕ                            | EMI/UNIVERSAL |
| ΟΝΑΡ                                       | Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΥ...ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ<br>ΤΩΡΑ | SONY/FEELGOOD |
| ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ                        | ΔΕΝ ΤΑΙΡΙΑΖΕΤΕ ΣΟΥ ΛΕΩ                   | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΑΟΛΑ                                      | ΓΙΝΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΕΝΑ                        | HEAVEN        |
| ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                       | ΕΣΥ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ                           | HEAVEN        |
| ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                            | ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ                                | EMI/UNIVERSAL |

|                      |                                    |               |
|----------------------|------------------------------------|---------------|
| ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ  | ΑΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΑΛΛΑΞΑ | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ   | ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΠΟΝΑΣ                     | HEAVEN        |
| ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ        | ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΧΑΡΤΙΝΑ                   | HEAVEN        |
| ΡΟΚΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ       | ΕΜΕΙΝΑ ΕΔΩ                         | COBALT        |
| ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ         | ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΝΑ ΠΕΡΝΑΣ                 | EMI/UNIVERSAL |
| ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ     | ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΡΕΝΟ                     | COBALT        |
| ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΝΟΤΗΣ    | ΕΝΑ ΤΣΙΓΓΑΝΑΚΙ ΕΙΠΕ                | COBALT        |
| ΤΕΡΖΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ      | ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΕΜΕΝΑ               | EMI/UNIVERSAL |
| ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ     | ΔΕΝ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΑΓΙΟ              | SONY/FEELGOOD |
| ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ       | ΠΙΟ ΕΡΩΤΑΣ ΠΕΘΑΙΝΕΙΣ               | EMI/UNIVERSAL |
| ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ | ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΟΥ                   | COBALT        |
| ΧΑΤΖΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ       | ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ                          | PANIK         |
| ΧΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ      | ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ                | EMI/UNIVERSAL |

Ενδεικτικά ελληνικό ρεπερτόριο 2016 με αναφορά των ερμηνευτών, καθώς και των παραγωγών:

Τραγούδι

Ερμηνευτής

Παραγωγός

|                      |       |               |
|----------------------|-------|---------------|
| ΘΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ | DEMY  | PANIK         |
| ΕΔΩ ΠΟΥ Μ' ΑΦΗΣΕΣ    | KINGS | EMI/UNIVERSAL |

|                        |                                      |               |
|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| ΟΤΑΝ ΠΟΝΑΩ ΤΟ ΓΛΕΝΤΑΩ  | KNOCK OUT & ΝΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ       | DIGITAL RAY   |
| ΜΗ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΞΑΝΑ       | MASTER TEMPO & ΧΡΗΣΤΟΥ ΖΩΗ           | SPICY         |
| ΤΟ ΜΗΔΕΝ               | ONIRAMA                              | EMI/UNIVERSAL |
| ΚΑΙ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ         | REC                                  | FEELGOOD      |
| ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙ         | STAN                                 | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ             | STAVENTO                             | EMI/UNIVERSAL |
| ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙΩ       | VEGAS                                | COBALT        |
| ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑ | ΑΔΑΜΟΥ ΗΒΗ                           | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΡΓΟΤΕΡΑ               | ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ                            | EMI/UNIVERSAL |
| ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ          | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ                 | COBALT        |
| ΑΔΕΙΟΙ ΑΝΑΠΤΗΡΕΣ       | ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΣΑΚΗΣ                       | HEAVEN        |
| ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ      | ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ ΜΕΛΙΝΑ                     | HEAVEN        |
| ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΜΟΥ ΤΥΧΗ      | ΒΑΝΔΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ                       | HEAVEN        |
| ΘΑ ΜΕΤΑΝΙΩΣΕΙΣ         | ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ                         | HEAVEN        |
| ΞΑΝΑ ΜΑΝΑ              | ΒΙΣΣΗ ANNA                           | PANIK         |
| ΚΛΑΙΕΙ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ      | ΒΙΤΑΛΗ ΕΛΕΝΗ                         | HEAVEN        |
| ΔΕΝ ΠΑΝ ΝΑ ΔΕΝΕ        | ΒΡΕΤΤΟΣ ΗΛΙΑΣ                        | COBALT        |
| ΑΥΤΟ ΜΟΥ ΦΤΑΙΕΙ        | ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                     | HEAVEN        |
| ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΜΑΧΗ          | ΓΟΝΙΔΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ                     | HEAVEN        |
| ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ            | ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ                           | EMI/UNIVERSAL |
| Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ          | ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ ΕΛΕΩΝΟΡΑ & ΛΕΙΒΑΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΣΤΑ ΟΛΑ ΚΙ ΕΛΑ        | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ                   | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΠΑΣ        | ΙΕΡΕΜΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ & ΝΤΑΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ   | SPICY         |

|                             |                      |               |
|-----------------------------|----------------------|---------------|
| ΕΝΑ ΦΙΛΙ                    | ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ            | COBALT        |
| ΠΛΑΤΗ                       | ΚΑΛΛΗ ΣΤΕΛΛΑ         | COBALT        |
| ΠΑΙΡΝΩ ΤΗΝ ΕΥΘΥΝΗ           | ΚΑΡΑΔΗΜΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ   | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΠ' ΤΟ ΒΟΡΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΝΟΤΟ  | ΚΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ       | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΠΟ ΑΣΤΕΡΙ ΣΕ ΑΣΤΕΡΙ        | ΚΙΑΜΟΣ ΠΑΝΟΣ         | COBALT        |
| ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΞΕΠΕΡΑΣΩ          | ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ    | HEAVEN        |
| ΣΟΥ ΞΕΔΗΛΩΝΩ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ   | ΛΕΓΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ      | PANIK         |
| ΚΛΕΙΝΩ ΤΗΛΕΦΩΝΑ             | ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ     | SPICY         |
| ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΜΕ ΜΕΝΑ         | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ    | HEAVEN        |
| ΜΗΝ ΑΚΟΥΣ ΤΗ ΛΟΓΙΚΗ         | ΜΑΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ         | COBALT        |
| ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ                 | ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ    | COBALT        |
| ΤΟΥΣ ΕΙΠΕΣ ΠΩΣ              | ΜΑΛΟΥ                | COBALT        |
| ΠΑΝΤΑ ΘΑ ΖΕΙΣ               | ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ      | PANIK         |
| ΔΕ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ   | ΜΕΛΙΣΣΕΣ             | PANIK         |
| ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ                  | ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ   | HEAVEN        |
| ΘΕΣ                         | ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  | EMI/UNIVERSAL |
| ΒΟΛΤΑ                       | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ            | HEAVEN        |
| ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΝΥΧΤΑ             | ΝΙΝΟ                 | COBALT        |
| ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΜΟΥ       | ΝΤΑΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ      | EMI/UNIVERSAL |
| ΓΙΑ ΧΙΛΙΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ          | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΙΝΩ ΑΠΟ 'ΚΕΙ ΨΗΛΑ ΓΙΑ ΞΕΝΑ | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ  | EMI/UNIVERSAL |
| ΤΑ ΣΧΟΙΝΙΑ ΣΟΥ              | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ  | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ                 | ΠΑΟΛΑ                | HEAVEN        |
| ΣΠΑΣ' ΤΑ                    | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | HEAVEN        |

|                            |                                |               |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|
| ΑΜΑΡΤΙΑ                    | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ            | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΙΣΗ ΚΑΡΔΙΑ                | ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                | EMI/UNIVERSAL |
| ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ                | ΠΑΡΙΣ                          | PANIK         |
| ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ             | ΠΕΤΡΕΛΗΣ ΘΑΝΟΣ                 | SPICY         |
| ΓΙΑΤΙ ΕΧΩ ΕΞΕΝΑ            | ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ             | EMI/UNIVERSAL |
| ΔΩΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ        | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ & ΒΑΡΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | HEAVEN        |
| ΘΑΛΑΣΣΑ                    | ΡΟΚΚΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ                 | PANIK         |
| ΠΡΙΝ ΠΕΙΣ Σ' ΑΓΑΠΩ         | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ               | COBALT        |
| ΝΙΚΑΕΙ ΤΟ ΦΙΛΙ             | ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΩΝΑΣ                | COBALT        |
| ΕΧΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ              | ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ ΝΟΤΗΣ & ΒΟ         | PANIK         |
| 15 ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ               | ΣΧΟΙΝΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ               | SPICY         |
| ΟΤΙ ΚΙ ΑΝ ΠΕΙΣ ΣΟΥ ΛΕΩ ΝΑΙ | ΤΕΡΖΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ                | EMI/UNIVERSAL |
| ΧΑΙΔΕΜΕΝΟ                  | ΤΣΑΛΙΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ               | SPICY         |
| ΣΤΟ ΘΕΟ ΜΕ ΠΑΕΙ            | ΦΟΥΡΕΙΡΑ ΕΛΕΝΗ                 | PANIK         |
| ΘΑ ΧΑΘΩ ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ          | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ           | COBALT        |

2017

| Artist                | Title                | Company       |
|-----------------------|----------------------|---------------|
| ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ            | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | PANIK         |
| ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ           | ΒΕΡΤΗΣ ΝΙΚΟΣ         | HEAVEN        |
| ΜΟΝΟ ΕΣΥ              | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ     | COBALT        |
| Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ          | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ | ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ   | HEAVEN        |

|                               |                                     |               |
|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| ΛΟΓΙΚΑ                        | ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                    | HEAVEN        |
| ΩΠΑ                           | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                       | HEAVEN        |
| ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ                   | ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ                    | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΛΛΟΥ ΕΣΥ                     | ΚΙΑΜΟΣ ΠΑΝΟΣ                        | COBALT        |
| ΑΝ ΜΕ ΔΕΙΣ ΝΑ ΚΛΑΙΩ           | ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ - ΡΑΜΜΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | EMI/UNIVERSAL |
| ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ               | ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΣΑΚΗΣ                      | PANIK         |
| Ο ΧΡΟΝΟΣ                      | ΖΗΝΑ ΠΕΓΚΥ                          | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΠΡΑΒΟ ΣΟΥ                    | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                | PANIK         |
| ΕΔΩ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ           | ΔΟΞΑΣ ΚΩΣΤΑΣ                        | EMI/UNIVERSAL |
| ΓΙΑ ΚΑΠΟΙΟ ΛΟΓΟ               | ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ                | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ                    | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                           | HEAVEN        |
| ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ | ΡΕΜΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ                       | HEAVEN        |
| ΡΑΓΙΖΕΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ          | ΔΗΜΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ                       | COBALT        |
| ΚΥΜΑ                          | ΜΕΛΙΣΣΕΣ                            | PANIK         |
| ΚΑΠΟΙΑ ΞΕΝΥΧΤΑΕΙ              | ΝΤΑΝΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ                     | PANIK         |
| ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ                  | ΜΕΝΙΔΙΑΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ                  | HEAVEN        |
| ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ                 | ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ                    | COBALT        |

|                         |                                |               |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|
| ΖΩ ΑΛΛΙΩΤΙΚΑ            | ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ              | HEAVEN        |
| ΣΟΥ ΑΠΑΓΟΡΕΥΩ           | ΒΡΕΤΤΟΣ ΗΛΙΑΣ                  | PANIK         |
| ΤΩΡΑ ΛΕΙΠΩ              | STAN                           | PANIK         |
| ΣΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ        | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ                      | HEAVEN        |
| ΚΑΡΑΒΙΑ ΣΤΟ ΒΥΘΟ        | ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ            | EMI/UNIVERSAL |
| ΗΛΙΟΥΣ ΚΑΙ<br>ΘΑΛΑΣΣΕΣ  | ΤΑΜΤΑ                          | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΙΚΡΕ ΜΟΥ<br>ΔΥΝΑΜΙΤΗ   | STAVENTO                       | EMI/UNIVERSAL |
| ΠΟΙΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΑΕΙ        | ΧΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ                | EMI/UNIVERSAL |
| ΣΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ<br>ΑΓΚΑΛΙΑ | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ           | COBALT        |
| ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΧΩΜΑ           | STAVENTO - ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ<br>ΜΕΛΙΝΑ | EMI/UNIVERSAL |
| ΗΑΙΔΕ                   | ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ ΕΛΕΝΑ                | EMI/UNIVERSAL |
| Σ' ΑΓΑΠΑΩ Μ' ΑΚΟΥΣ      | ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ             | HEAVEN        |
| ΥΠΟΤΙΘΕΤΑΙ              | ΚΑΜΠΑΚΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ               | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΑΝΤΙΣΣΑ                | MARINA SATTI                   | HEAVEN        |
| ΟΣΑ ΝΙΩΘΩ               | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ           | COBALT        |
| ΩΡΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ         | ΜΑΛΟΥ                          | COBALT        |
| ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ               | ΔΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ                  | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΞΙΖΕ                   | ΜΑΡΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ                | PANIK         |

|                 |                      |               |
|-----------------|----------------------|---------------|
| ΠΕΡΑΣΕ Ο ΚΑΙΡΟΣ | ΚΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ       | EMI/UNIVERSAL |
| ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΕΡΩΤΑΣ | ΡΟΥΒΑΣ ΣΑΚΗΣ         | EMI/UNIVERSAL |
| ΜΟΥ 'ΧΕ ΠΕΙ     | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | PANIK         |
| ΨΕΜΑΤΑ          | ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | PANIK         |
| ΔΕ ΓΟΥΣΤΑΡΩ     | ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ    | HEAVEN        |

### 3. Αλλοδαπό ρεπερτόριο

Ακολουθεί η ενδεικτική αναφορά των φωνογραφημάτων που πιθανολογείται ότι μεταδόθηκαν ραδιοφωνικώς παρά της καθ' ης, κατά το χρονικό διάστημα από την 1/1/2000 έως και την 31/1/2017:

| 2000                           |                         |                              |        |
|--------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------|
| Καλλιτέχνης<br>ή<br>Συγκρότημα | Φωνογράφημα             | Παραγωγός<br>Υλικού<br>Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
| Scorpions                      | Are you the one?        | WARNER                       | PPL    |
| Rolling Stones                 | It's only Rockn' Roll   | VIRGIN                       | PPL    |
| Depeche<br>Mode                | Only when I lose myself | VIRGIN                       | RAL    |
| U2                             | Sweetest thing          | UNIVERSAL                    | PPL    |
| James Brown                    | I got you (I Feel good) | POLYDOR                      | PPL    |
| Queen                          | Under Pressure          | MINOS-EMI                    | PPL    |
| 2001                           |                         |                              |        |
| Καλλιτέχνης<br>ή<br>Συγκρότημα | Φωνογράφημα             | Παραγωγός<br>Υλικού<br>Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
| Madonna                        | 'Frozen                 | WARNER                       | PPL    |
| R.E.M.                         | Losing my religion      | WARNER                       | SENA   |
| Verve                          | Bitter sweet symphony   | BMG                          | PPL    |

|   |                                       |                                       |               |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| U2                                      | Beautiful Day                         | UNIVERSAL                             | PPL           |
| David Bowie &<br>Pet Shop Boys          | Hallo Spaceboy                        | BMG                                   | RAL           |
| Queen                                   | We will rock you                      | MINOS-EMI                             | PPL           |
| <b>2002</b>                             |                                       |                                       |               |
| <b>Καλλιτέχνης<br/>ή<br/>Συγκρότημα</b> | <b>Φωνογράφημα</b>                    | <b>Παραγωγός<br/>Υλικού<br/>Φορέα</b> | <b>Ο.Σ.Δ.</b> |
| Madonna                                 | Music                                 | WARNER                                | PPL           |
| Britney Spears                          | Born to make you happy                | VIRGIN                                | PPL           |
| Lenny Kravitz                           | Thinking of you                       | VIRGIN                                | PPL           |
| Dido                                    | Hunter                                | BMG                                   | PPL           |
| Travis                                  | Sing                                  | SONY                                  | PPL           |
| Depeche<br>Mode                         | Dream on                              | VIRGIN                                | RAL           |
| <b>2003</b>                             |                                       |                                       |               |
| <b>Καλλιτέχνης<br/>ή<br/>Συγκρότημα</b> | <b>Φωνογράφημα</b>                    | <b>Παραγωγός<br/>Υλικού<br/>Φορέα</b> | <b>Ο.Σ.Δ.</b> |
| Alanis<br>Morissette                    | Ironic                                | WARNER                                | PPL           |
| Coldplay                                | Yellow                                | MINOS-EMI                             | PPL           |
| Dandy<br>Warhols                        | Get off                               | MINOS-EMI                             | PPL           |
| The Cure                                | Boys don't cry                        | Warner                                | PPL           |
| Dandy<br>Warhols                        | Bohemian like you                     | MINOS-EMI                             | PPL           |
| <b>2004</b>                             |                                       |                                       |               |
| <b>Φωνογράφημα</b>                      | <b>Παραγωγός<br/>Υλικού<br/>Φορέα</b> | <b>Ο.Σ.Δ.</b>                         |               |

|                      |           |     |
|----------------------|-----------|-----|
| I suppose            | UNIVERSAL | PPL |
| Anybody seen my baby | VIRGIN    | PPL |
| Always the sun       | SONY      | PPL |
| Lovesong             | Warner    | PPL |
| Yellow               | MINOS-EMI | PPL |
| Get off              | MINOS-EMI | PPL |

| 2005                           |                       |                              |        |
|--------------------------------|-----------------------|------------------------------|--------|
| Καλλιτέχνης<br>ή<br>Συγκρότημα | Φωνογράφημα           | Παραγωγός<br>Υλικού<br>Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
| Moby                           | Lift me up            | EMI                          | RAL    |
| Madonna                        | Hang up               | WARNER                       | PPL    |
| Duran Duran                    | What happens tomorrow | SONY                         | RAL    |
| Coldplay                       | Yellow                | MINOS-EMI                    | PPL    |
| Britney Spears                 | Someday               | SONY                         | PPL    |
| Depeche<br>Mode                | Precious              | EMI                          | RAL    |

2006

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα           | Φωνογράφημα         | Παραγωγός Υλικού Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
|------------------------------------|---------------------|------------------------|--------|
| Robbie Williams                    | Rudebox             | EMI                    | SENA   |
| Placebo                            | Meds                | EMI                    | RAL    |
| Madonna                            | Jamp                | WARNER                 | PPL    |
| Madonna                            | Sorry               | WARNER                 | PPL    |
| Robbie Williams                    | Advertising space   | EMI                    | SENA   |
| Pink                               | Stupid girls        | UNIVERSAL              | SENA   |
| Beyonce                            | Check out           | SONY                   | SENA   |
| Placebo                            | Song to say goodbye | EMI                    | RAL    |
| Madonna                            | Hang up             | WARNER                 | PPL    |
| Alanis Morissette                  | Crazy               | WARNER                 | PPL    |
| Eros Ramazzotti feat.<br>Anastacia | I belong to you     | SONY                   | SENA   |
| Justin Timberlake                  | My love             | SONY                   | PPL    |
| Justin Timberlake                  | Sexy back           | SONY                   | PPL    |
| Faithless                          | Bombs               | SONY                   | RAL    |
| Depeche Mode                       | Precius             | EMI                    | RAL    |
| Moby                               | Slippng away        | EMI                    | RAL    |

|                  |                             |           |      |
|------------------|-----------------------------|-----------|------|
| Beyonce          | Irreplaceable               | SONY      | SENA |
| George Michael   | An easter affair            | SONY      | RAL  |
| Jamiroquai       | Runaway                     | SONY      | RAL  |
| Pet Shop Boys    | Numb                        | EMI       | RAL  |
| Scissors Sisters | I don't feel like dancing   | UNIVERSAL | SENA |
| Bon Jovi         | Welcome to wherever you are | UNIVERSAL | PPL  |
| Royksopp         | What else is there          | EMI       | RAL  |
| Janet Jackson    | Call on me                  | EMI       | PPL  |

## 2007

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα                 | Φωνογράφημα                   | Παραγωγός Υλικού Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
|--|-------------------------------|------------------------|--------|
| Justin Timberlake                        | What goes around              | SONY                   | PPL    |
| Justin Timberlake                        | Love stoned                   | SONY                   | PPL    |
| Manic Street Preachers feat. Nina Person | Your love alone is not enough | SONY                   | RAL    |
| Robbie Williams                          | Bongo Bong                    | EMI                    | SENA   |
| Pink                                     | You and your hand             | SONY                   | SENA   |
| Beyonce and Shakira                      | Beautiful liar                | SONY                   | SENA   |
| Kylie Minoque                            | 2 hearts                      | EMI                    | RAL    |
| Britney Spears                           | Gimme more                    | SONY                   | PPL    |
| Britney Spears                           | Ordinary day                  | SONY                   | PPL    |
| Sugarbabes                               | About you                     | UNIVERSAL              | RAL    |
| Madonna                                  | Hey you                       | WARNER                 | PPL    |
| Bon Jovi                                 | Make a memory                 | UNIVERSAL              | PPL    |
| Radiohead                                | Jigsaw falling into place     | EMI                    | RAL    |
| REM                                      | Supernatural superserious     | EMI                    | SENA   |
| Portishead                               | Plastic                       | UNIVERSAL              | PPL    |
| Madonna                                  | Give it to me                 | WARNER                 | PPL    |
| Duffy                                    | Stepping stone                | UNIVERSAL              | PPL    |
| Rohanson Merk feat. Amy Winehouse        | Valerie                       | SONY                   | PPL    |
| Snow Patrol                              | Just say Yes                  | UNIVERSAL              | RAL    |

## 2008

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα         | Παραγωγός Υλικού Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
|--------------------------|---------------------|------------------------|--------|
| Duffy                    | No mercy            | UNIVERSAL              | PPL    |
| Kylie Minoque            | In my arms          | EMI                    | RAL    |
| Kylie Minoque            | 2 hearts            | EMI                    | RAL    |
| Depeche Mode             | Strange love        | EMI                    | RAL    |
| Madonna                  | 4 minutes           | WARNER                 | PPL    |
| Amy Macdonald            | This is the life    | UNIVERSAL              | PPL    |
| Amy Winehouse            | Back to black       | UNIVERSAL              | PPL    |
| Kt Tunstall              | Saving my face      | EMI                    | PPL    |
| Timpalang                | Apologize           | UNIVERSAL              | PPL    |
| Madonna                  | Give it to me       | WARNER                 | PPL    |
| Duffy                    | Stepping stone      | UNIVERSAL              | PPL    |
| Mika                     | Relax, take it easy | UNIVERSAL              | PPL    |

|  |                                  |           |      |
|--|----------------------------------|-----------|------|
| Matta Fix                                | Living durfur                    | EMI       | PPL  |
| Rory Galagher                            | Sorry for ever                   | SONY      | PPL  |
| The Last Shadow Puppets                  | Standing next to you             | EMI       | PPL  |
| Pink                                     | You and your hand                | SONY      | SENA |
| Anastacia                                | I can feel you                   | UNIVERSAL | SENA |
| Robbie Williams                          | Feel                             | EMI       | SENA |
| Britney Spears                           | Gimme more                       | SONY      | PPL  |
| James                                    | Whiteboy                         | UNIVERSAL | PPL  |
| Rohnson Merk feat. Amy Winehouse         | Valerie                          | SONY      | PPL  |
| Manic Street Preachers feat. Nina Person | Your love alone is not enough    | SONY      | PPL  |
| James                                    | Waterfall                        | UNIVERSAL | PPL  |
| Moby                                     | Disco lies                       | EMI       | RAL  |
| Moby                                     | I love to move in her            | EMI       | RAL  |
| NickCave and the Bad Seeds               | Place your heart                 | EMI       | PPL  |
| NickCave and the Bad Seeds               | Lest I shiver                    | EMI       | PPL  |
| Beyonce                                  | Single ladies (put a ring on it) | SONY      | SENA |
| Beyonce                                  | Sweet dreams                     | SONY      | SENA |
| REM                                      | Hollow man                       | EMI       | SENA |
| REM                                      | Supernatural superserious        | EMI       | SENA |
| Portishead                               | Plastic                          | UNIVERSAL | PPL  |
| Portishead                               | Silence                          | UNIVERSAL | PPL  |
| AC/DC                                    | She likes Rock n' Roll           | SONY      | RAL  |
| AC/DC                                    | Rock n' Roll train               | SONY      | RAL  |
| Metalica                                 | The end of the line              | UNIVERSAL | SENA |

2009

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα                 | Φωνογράφημα                   | Παραγωγός Υλικού Φορέα | Ο.Σ.Δ. |
|--|-------------------------------|------------------------|--------|
| Mika                                     | Rain                          | UNIVERSAL              | PPL    |
| Britney Spears                           | 3                             | SONY                   | PPL    |
| Timpalang                                | Apologize                     | UNIVERSAL              | PPL    |
| Madonna                                  | 4 Minutes                     | WEA                    | PPL    |
| Kylie Minoque                            | In my arms                    | EMI                    | RAL    |
| Kit Tunstall                             | Saving my face                | EMI                    | PPL    |
| Matta Fix                                | Living Durfur                 | EMI                    | PPL    |
| Rory Galagher                            | Sorry for ever                | SONY                   | PPL    |
| The Last Shadow Puppets                  | Standing next to you          | EMI                    | PPL    |
| Pink                                     | You and your hand             | SONY                   | SENA   |
| Anastacia                                | I can feel you                | UNIVERSAL              | SENA   |
| Robbie Williams                          | Feel                          | EMI                    | SENA   |
| Britney Spears                           | Gimme more                    | SONY                   | PPL    |
| James                                    | Whiteboy                      | UNIVERSAL              | PPL    |
| Rohnson Merk feat. Amy Winehouse         | Valerie                       | SONY                   | PPL    |
| Manic Street Preachers feat. Nina Person | Your love alone is not enough | SONY                   | PPL    |
| James                                    | Waterfall                     | UNIVERSAL              | PPL    |

|      |            |     |     |
|------|------------|-----|-----|
| Moby | Disco lies | EMI | RAL |
|------|------------|-----|-----|

2010

| Καλλιτέχνης ή Συγκρότημα | Φωνογράφημα                         | Παραγωγός Υλικού Φορέα | Ο.Σ.Δ.   |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------|----------|
| MANIC STREET PREACHERS   | (IT'S NOT WAR) JUST THE END OF LOVE | SONY                   | RAL      |
| MANIC STREET PREACHERS   | YOUR LOVE ALONE IS NOT ENOUGH       | SONY                   | RAL      |
| JAY-Z-ALICIA KEYS        | EMPIRE STATE OF MIND                | WARNER                 | /SENA    |
| GORILLAZ                 | ON MELANCHOLY HILL                  | SONY                   | RAL      |
| MELISSA ETHERIDGE        | FEARLESS LOVE                       | UNIVERSAL              | SENA     |
| THE KILLERS              | THE WORLD WE LIVE IN                | UNIVERSAL              | SENA     |
| THE KILLERS              | HUMAN                               | UNIVERSAL              | SENA     |
| R.E.M.                   | SHINY HAPPY PEOPLE                  | WARNER                 | SENA     |
| R.E.M.                   | LOSING MY RELIGION                  | WARNER                 | SENA     |
| RED HOT CHILLI PEPPERS   | SNOW                                | WARNER                 | SENA     |
| MOBY                     | LIFT ME UP                          | EMI                    | RAL      |
| BRUCE SPRINGSTEEN        | RADIO NOWHERE                       | SONY                   | SENA     |
| MELISSA ETHERIDGE        | LIKE THE WAY I DO                   | UNIVERSAL              | SENA     |
| NO DOUBT                 | IT'S MY LIFE                        | UNIVERSAL              | PPL      |
| MAROON 5                 | MISERY                              | UNIVERSAL              | SENA     |
| RED HOT CHILLI PEPPERS   | CALIFORNICATION                     | WARNER                 | SENA     |
| THE KILLERS              | READ MY MIND                        | UNIVERSAL              | SENA     |
| MAROON 5                 | THIS LOVE                           | SONY                   | SENA     |
| SEMISONIC                | SECRET SMILE                        | UNIVERSAL              | PPL      |
| R.E.M.                   | EVERYBODY HURTS                     | WARNER                 | SENA     |
| TOTO                     | AFRICA                              | SONY                   | SENA     |
| ANASTACIA                | LEFT OUTSIDE ALONE                  | SONY                   | SENA     |
| BRUCE SPRINGSTEEN        | DANCING IN THE DARK                 | SONY                   | SENA     |
| MAROON 5                 | WON'T GO HOME WITHOUT YOU           | UNIVERSAL              | SENA     |
| TOTO                     | HOLD THE LINE                       | SONY                   | SENA     |
| BEN MOODY-ANASTACIA      | EVERYTHING BURNS                    | SONY                   | SENA     |
| MAROON 5                 | SHE WILL BE LOVED                   | SONY                   | SENA     |
| NO DOUBT                 | DON'T SPEAK                         | UNIVERSAL              | PPL      |
| BRUCE SPRINGSTEEN        | COVER ME                            | SONY                   | SENA     |
| BRUCE SPRINGSTEEN        | STREETS OF PHILADELPHIA             | SONY                   | SENA     |
| BRUCE SPRINGSTEEN        | BORN IN THE USA                     | SONY                   | SENA     |
| MAROON 5                 | MAKES ME WONDER                     | UNIVERSAL              | SENA     |
| R.E.M.                   | SUPERNATURAL SUPERSERIOUS           | WARNER                 | SENA     |
| BON JOVI                 | YOU GIVE LOVE A BAD NAME            | UNIVERSAL              | SENA     |
| THE KILLERS              | BOOTS                               | UNIVERSAL              | SENA     |
| MICHAEL JACKSON          | LIBERIAN GIRL                       | SONY                   | PPL/SENA |
| TIMI YURO                | AS LONG AS THERE IS YOU             | EMI                    | GVL      |
| MICHAEL JACKSON          | BILLIE JEAN                         | SONY                   | PPL/SENA |
| MICHAEL JACKSON          | THRILLER                            | SONY                   | PPL/SENA |
| JOE COCKER               | HARD KNOCKS                         | SONY                   | GVL/SENA |
| MICHAEL JACKSON          | DIRTY DIANA                         | SONY                   | PPL/SENA |
| MICHAEL JACKSON          | BEAT IT                             | SONY                   | PPL/SENA |
| ANASTACIA                | SICK AND TIRED                      | SONY                   | SENA     |
| BLACK-EYED PEAS          | DON'T LIE                           | UNIVERSAL              | SENA     |
| BON JOVI                 | ALWAYS                              | UNIVERSAL              | SENA     |
| FERGIE                   | BIG GIRLS DON'T CRY                 | UNIVERSAL              | SENA/GVL |

|                  |                               |           |      |
|------------------|-------------------------------|-----------|------|
| SNOW PATROL      | JUST SAY YES                  | UNIVERSAL | RAL  |
| SNOW PATROL      | CRACK THE SHUTTERS            | UNIVERSAL | RAL  |
| MAGGIE REILLY    | EVERYTIME WE TOUCH            | EMI       | RAL  |
| ARMIN VAN BUUREN | IN AND OUT OF LOVE            | UNIVERSAL | SENA |
| TANITA TIKARAM   | TWIST IN MY SOBRIETY          | WARNER    | PPL  |
| ROBBIE WILLIAMS  | MORNING SUN                   | EMI       | SENA |
| STARSAILOR       | TELL ME IT'S NOT OVER         | EMI       | RAL  |
| COLDPLAY         | LOST!                         | EMI       | RAL  |
| JACK PENATE      | PULL MY HEART AWAY            | SONY      | PPL  |
| KAISER CHIEFS    | NEVER MISS A BEAT             | UNIVERSAL | RAL  |
| NOISETTES        | NEVER FORGET YOU              | UNIVERSAL | RAL  |
| OASIS            | WONDERWALL                    | SONY      | SENA |
| ROBBIE WILLIAMS  | YOU KNOW ME                   | EMI       | SENA |
| DEPECHE MODE     | ENJOY THE SILENCE             | EMI       | RAL  |
| MUSE             | NEUTRON STAR COLLISION        | WARNER    | RAL  |
| CHUMBAWAMBA      | TUBTHUMPING                   | EMI       | RAL  |
| TEN YEARS AFTER  | I'D LOVE TO CHANGE THE WORLD  | EMI       | SENA |
| ROLLING STONES   | (I CAN'T GET NO) SATISFACTION | UNIVERSAL | SENA |
| KEANE            | EVERYBODY'S CHANGING          | UNIVERSAL | RAL  |
| GHOSTS           | THE WORLD IS OUTSIDE          | WARNER    | RAL  |
| KAISER CHIEFS    | RUBY                          | UNIVERSAL | RAL  |
| POLICE           | EVERY BREATH YOU TAKE         | UNIVERSAL | RAL  |
| POLICE           | ROXANNE                       | UNIVERSAL | RAL  |
| KEANE            | IS IT ANY WONDER              | UNIVERSAL | RAL  |
| COLDPLAY         | VIVA LA VIDA                  | EMI       | RAL  |
| ROBBIE WILLIAMS  | ME AND MY MONKEY              | EMI       | SENA |
| EURYTHMICS       | SWEET DREAMS                  | SONY      | RAL  |
| COLDPLAY         | CLOCKS                        | EMI       | RAL  |
| TRAVIS           | SING                          | SONY      | RAL  |
| QUEEN            | I WANT TO BREAK FREE          | EMI       | RAL  |
| QUEEN            | THE SHOW MUST GO ON           | EMI       | RAL  |
| QUEEN            | ANOTHER ONE BITES THE DUST    | EMI       | RAL  |
| ROBBIE WILLIAMS  | FEEL                          | EMI       | SENA |
| COLDPLAY         | VIOLET HILL                   | EMI       | RAL  |
| DURAN DURAN      | COME UNDONE                   | EMI       | RAL  |
| TASMIN ARCHER    | SLEEPING SATELLITE            | EMI       | RAL  |
| DEPECHE MODE     | IT'S NO GOOD                  | WARNER    | RAL  |
| OASIS            | I'M OUTTA TIME                | SONY      | SENA |
| SKUNK ANANSIE    | MY UGLY BOY                   | SONY      | RAL  |
| PLACEBO          | EVERY ME EVERY YOU            | EMI       | RAL  |
| SADE             | SOLDIER OF LOVE               | SONY      | RAL  |
| KEANE            | MY SHADOW                     | UNIVERSAL | RAL  |
| COLDPLAY         | CHRISTMAS LIGHTS              | EMI       | RAL  |
| KAISER CHIEFS    | LOVE IS NOT A COMPETITION     | UNIVERSAL | RAL  |
| CHRIS REA        | DRIVING HOME FOR CHRISTMAS    | WARNER    | RAL  |
| ARCTIC MONKEYS   | CORNERSTONE                   | EMI       | RAL  |
| PET SHOP BOYS    | LOVE ETC                      | EMI       | RAL  |
| DURAN DURAN      | WHAT HAPPENS TOMORROW         | SONY      | RAL  |
| BAT FOR LASHES   | PEARL'S DREAM                 | EMI       | RAL  |
| ROBBIE WILLIAMS  | SHE'S MADONNA                 | EMI       | SENA |
| MUSE             | UNDISCLOSED DESIRES           | WARNER    | RAL  |

|                   |                   |           |         |
|-------------------|-------------------|-----------|---------|
| GNARLS BARKLEY    | CRAZY             | WARNER    | SENA    |
| NICKELBACK        | HOW YOU REMIND ME | WARNER    | SENA    |
| NICKELBACK        | THIS AFTERNOON    | WARNER    | SENA    |
| BRYAN ADAMS       | HEAVEN            | UNIVERSAL | PPL/RAL |
| GABRIELLA CILMI   | SWEET ABOUT ME    | UNIVERSAL | PPL     |
| NATALIE IMBRUGLIA | TORN              | SONY      | RAL     |
| NATALIE IMBRUGLIA | WANT              | UNIVERSAL | RAL     |
| GABRIELLA CILMI   | ECHO BEACH        | UNIVERSAL | PPL     |
| CHARLIE WINSTON   | LIKE A HOBO       | WARNER    | PPL     |
| BRITNEY SPEARS    | IF YOU SEEK AMY   | SONY      | PPL     |

### 2012

| Ερμηνευτής                    | Τίτλος                       | Δισκογραφική |
|-------------------------------|------------------------------|--------------|
| GOTYE-KIMBRA                  | SOMEBODY THAT I USED TO KNOW | Universal    |
| FOSTER THE PEOPLE             | PUMPED UP KICKS              | Sony Music   |
| PINK NOISY-RADIO KILLER       | MESTRAL                      | Sony Music   |
| JENNIFER LOPEZ-PITBULL        | DANCE AGAIN                  | Sony Music   |
| IMANY                         | YOU WILL NEVER KNOW          | Heaven       |
| ADRIAN SINA-SANDRA N          | ANGEL                        | Sony Music   |
| MICHEL TELO                   | AI SE EU TE PEGO             | Universal    |
| RIHANNA                       | WHERE HAVE YOU BEEN          | Universal    |
| THE PIERCES                   | YOU 'L BE MINE               | Universal    |
| RIHANNA-CALVIN HARRIS         | WE FOUND LOVE                | Universal    |
| SMILEY                        | DEAD MAN WALKING             | Universal    |
| BRIAN CROSS-DANIEL GIDLUND    | SOLDIER                      | Sony Music   |
| SEAN PAUL-ALEXIS JORDAN       | GOT 2 LOVE U                 | Warner Music |
| MAROON 5-CHRISTINA AGUILERA   | MOVES LIKE JAGGER            | Universal    |
| LYKKE LI                      | I FOLLOW RIVERS              | Warner Music |
| ADELE                         | SET FIRE TO THE RAIN         | Sony Music   |
| SHAKIRA                       | ADDICTED TO YOU              | Sony Music   |
| LUCKY MAN PROJECT             | PUMPIN                       | Universal    |
| BASTO                         | AGAIN AND AGAIN              | Universal    |
| DEV-ENRIQUE IGLESIAS          | NAKED                        | Universal    |
| ELIX                          | MUSIC IS MY THERAPY          | Universal    |
| JASON DERULO                  | BREATHING                    | Warner Music |
| COLDPLAY                      | PARADISE                     | EMI          |
| DAVID GUETTA-USHER            | WITHOUT YOU                  | EMI          |
| AURA DIONE-ROCK MAFIA         | FRIENDS                      | Universal    |
| LAURENTIU DUTA-ANDREEA BANICA | SHINING HEART                | Universal    |
| AVICII                        | LEVELS                       | Universal    |
| SEAN PAUL                     | SHE DOESN'T MIND             | Warner Music |
| TAIO CRUZ-FLO RIDA            | HANGOVER                     | Universal    |
| LOREEN                        | EUPHORIA                     | Warner Music |

### 2013

|    |                    |                              |        |
|----|--------------------|------------------------------|--------|
| 1  | LOVE ME AGAIN      | JOHN NEWMAN                  | ME/UNI |
| 2  | WAKE ME UP         | AVICII                       | ME/UNI |
| 3  | MY KIND OF LOVE    | EMELI SANDE                  | ME/UNI |
| 4  | GET LUCKY          | DAFT PUNK & PHARELL WILLIAMS | SME/FG |
| 5  | LA LA LA           | NAUGHTY BOY & SAM SMITH      | ME/UNI |
| 6  | IMPOSSIBLE         | JAMES ARTHUR                 | SME/FG |
| 7  | TALK DIRTY         | JASON DERULO & 2 CHAINZ      | WEA    |
| 8  | BURN               | ELLIE GOULDING               | ME/UNI |
| 9  | THE MONSTER        | EMINEM & RIHANNA             | ME/UNI |
| 10 | LAUGH TILL YOU CRY | FAYDEE                       | FG     |
| 11 | BLURRED LINES      | ROBIN THICKE & T.I           | ME/UNI |
| 12 | WALKING ON AIR     | ANISE K & SNOOP DOGG         | SME/FG |

|    |                                 |                              |        |
|----|---------------------------------|------------------------------|--------|
| 13 | SUMMERTIME SADNESS              | LANA DEL REY                 | ME/UNI |
| 14 | UTOPIA                          | BANG LA DECKS                | ME/UNI |
| 15 | WHERE I STAND                   | FABO                         | SME/FG |
| 16 | CAN'T LET GO                    | FAYDEE                       | HVN    |
| 17 | BLUE JEANS                      | LANA DEL REY                 | ME/UNI |
| 18 | TOUT LE MONDE                   | SUNRISE INC & MIRADEY        | FG     |
| 19 | LET HER GO                      | PASSENGER                    | SME/FG |
| 20 | FEEL THIS MOMENT                | PITBULL & CHRISTINA AGUILERA | SME/FG |
| 21 | WRECKING BALL                   | MILEY CYRUS                  | SME/FG |
| 22 | DO IT                           | CLAYDEE & RUBY               | ME/UNI |
| 23 | WILDEST MOMENTS                 | JESSIE WARE                  | ME/UNI |
| 24 | THE SUN                         | DEMY & ALEX LEON             | PNG    |
| 25 | BRIGHTER                        | GUENA LG & GRAVITONAS        | ME/UNI |
| 26 | UNDER CONTROL                   | CALVIN HARRIS & ALESSO       | SME/FG |
| 27 | DIAMONDS                        | RIHANNA                      | ME/UNI |
| 28 | SAVE MY HEART                   | ALEX MICA                    | SME/FG |
| 29 | COUNTING STARS                  | ONE REPUBLIC                 | ME/UNI |
| 30 | ROYALS                          | LORDE                        | ME/UNI |
| 31 | LIVE IT UP                      | JENNIFER LOPEZ & PITBULL     | ME/UNI |
| 32 | SET FIRE TO THE RAIN            | ADELE                        | FG     |
| 33 | APPLAUSE                        | LADY GAGA                    | ME/UNI |
| 34 | COUNT ON ME                     | CHASE & STATUS               | ME/UNI |
| 35 | GO GENTLE                       | ROBBIE WILLIAMS              | ME/UNI |
| 36 | I FOLLOW RIVERS                 | LYKKE LI                     | WEA    |
| 37 | ROAR                            | KATY PERRY                   | ME/UNI |
| 38 | YOU 'LL BE MINE                 | THE PIERCES                  | ME/UNI |
| 39 | PUMPED UP KICKS                 | FOSTER THE PEOPLE            | SME/FG |
| 40 | PLAY HARD                       | DAVID GUETTA & NE-YO         | ME/UNI |
| 41 | ROLLING IN THE DEEP             | ADELE                        | FG     |
| 42 | ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU | MARIAH CAREY                 | SME/FG |
| 43 | CRAZY LOVE                      | KAIJA & MANILLA MANIACS      | ME/UNI |
| 44 | LAST CHRISTMAS                  | GEORGE MICHAEL               | SME/FG |
| 45 | KI AN OIA TELEIΩSAN             | HASHTAG                      | CBT    |
| 46 | DO I WANNA KNOW                 | ARCTIC MONKEYS               | ME/UNI |
| 47 | YOU WILL NEVER KNOW             | IMANY                        | HVN    |
| 48 | DRIVING HOME FOR CHRISTMAS      | CHRIS REA                    | WEA    |
| 49 | WILD                            | JESSIE J & BIG SEAN          | ME/UNI |
| 50 | JUST GIVE ME A REASON           | PINK                         | SME/FG |
| 51 | WATCHING OVER YOU               | DIMENSION X & CLAYDEE        | ME/UNI |
| 52 | PEOPLE (FEEL THE LOVE)          | OTHERVIEW & CHRIS WILLIS     | FG     |
| 53 | HAPPY XMAS (WAR IS OVER)        | JOHN LENNON                  | ME/UNI |
| 54 | FELIZ NAVIDAD                   | JOSE FELICIANO               | SME/FG |
| 55 | SUPERSOAKER                     | KINGS OF LEON                | SME/FG |
| 56 | SKYFALL                         | ADELE                        | FG     |
| 57 | DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS     | BAND AID                     | ME/UNI |
| 58 | LOCKED OUT OF HEAVEN            | BRUNO MARS                   | WEA    |
| 59 | VIDEO GAMES                     | LANA DEL REY                 | ME/UNI |
| 60 | HALL OF FAME                    | THE SCRIPT & WILL I AM       | SME/FG |
| 61 | LONELY BOY                      | THE BLACK KEYS               | WEA    |

2014

|   |                 |                      |               |
|---|-----------------|----------------------|---------------|
| 1 | DERNIERE DANSE  | INDILA               | EMI/UNIVERSAL |
| 2 | HAPPY           | PHARRELL WILLIAMS    | SONY/FEELGOOD |
| 3 | COUNTING STARS  | ONE REPUBLIC         | EMI/UNIVERSAL |
| 4 | LOVE ME AGAIN   | JOHN NEWMAN          | EMI/UNIVERSAL |
| 5 | CHANGES         | FAUL & WAD AD - PNAU | SONY/FEELGOOD |
| 6 | WAVES           | MR. PROBZ            | SONY/FEELGOOD |
| 7 | MY KIND OF LOVE | EMELI SANDE          | EMI/UNIVERSAL |

|    |                                 |    |  |               |
|----|---------------------------------|----|--|---------------|
| 8  | PRAYER IN C<br>CAN'T REMEMBER   | TO | LILLY WOOD & THE PRICK - ROBIN<br>SCHULZ | WARNER/HEAVEN |
| 9  | FORGET YOU                      |    | SHAKIRA - RIHANNA                        | SONY/FEELGOOD |
| 10 | A SKY FULL OF STARS             |    | COLDPLAY                                 | WARNER/HEAVEN |
| 11 | ADDICTED TO YOU                 |    | AVICII                                   | EMI/UNIVERSAL |
| 12 | WAKE ME UP                      |    | AVICII                                   | EMI/UNIVERSAL |
| 13 | CAN'T HOLD US                   |    | MACKLEMORE - RYAN LEWIS                  | WARNER/HEAVEN |
| 14 | BURN                            |    | ELLIE GOULDING                           | EMI/UNIVERSAL |
| 15 | LIAR LIAR                       |    | CRIS CAB                                 | EMI/UNIVERSAL |
| 16 | GET LUCKY                       |    | DAFT PUNK - PHARRELL WILLIAMS            | SONY/FEELGOOD |
| 17 | CAN'T LET GO                    |    | FAYDEE                                   | HEAVEN        |
| 18 | AM I WRONG                      |    | NICO & VINZ                              | WARNER/HEAVEN |
| 19 | BLURRED LINES                   |    | ROBIN THICKE - T.I                       | EMI/UNIVERSAL |
| 20 | SING                            |    | ED SHEERAN - PHARRELL                    | WARNER/HEAVEN |
| 21 | TALK DIRTY                      |    | JASON DERULO - 2 CHAINZ                  | WARNER/HEAVEN |
| 22 | THE MONSTER                     |    | EMINEM - RIHANNA                         | EMI/UNIVERSAL |
| 23 | IMPOSSIBLE                      |    | JAMES ARTHUR                             | SONY/FEELGOOD |
| 24 | TRANQUILA                       |    | J BALVIN - ΦΟΥΡΕΠΑ ΕΛΕΝΗ                 | EMI/UNIVERSAL |
| 25 | SHOT ME DOWN                    |    | DAVID GUETTA - SKYLAR GREY               | WARNER/HEAVEN |
| 26 | STUPID LOVE                     |    | JASON DERULO                             | WARNER/HEAVEN |
| 27 | NO REST FOR THE WICKED          |    | LYKKE LI                                 | WARNER/HEAVEN |
| 28 | WALKING ON AIR                  |    | ANISE K - SNOOP DOGG                     | EMI/UNIVERSAL |
| 29 | MY LOVE                         |    | ROUTE 94                                 | EMI/UNIVERSAL |
| 30 | LA LA LA                        |    | NAUGHTY BOY - SAM SMITH                  | EMI/UNIVERSAL |
| 31 | LET HER GO                      |    | PASSENGER                                | SONY/FEELGOOD |
| 32 | SUMMERTIME SADNESS              |    | LANA DEL REY                             | EMI/UNIVERSAL |
| 33 | ANIMALS                         |    | MARTIN GARRIX                            | EMI/UNIVERSAL |
| 34 | WRECKING BALL                   |    | MILEY CYRUS                              | SONY/FEELGOOD |
| 35 | RATHER BE                       |    | CLEAN BANDIT - JESS GLYNNE               | WARNER/HEAVEN |
| 36 | RIPTIDE                         |    | VANCE JOY                                | WARNER/HEAVEN |
| 37 | HIDEWAY                         |    | KIESZA                                   | EMI/UNIVERSAL |
| 38 | WIGGLE                          |    | JASON DERULO - SNOOP DOGG                | WARNER/HEAVEN |
| 39 | DARE (LA LA LA)                 |    | SHAKIRA                                  | SONY/FEELGOOD |
| 40 | BAILANDO                        |    | ENRIQUE IGLESIAS - SEAN PAUL             | EMI/UNIVERSAL |
| 41 | BLUE JEANS                      |    | LANA DEL REY                             | EMI/UNIVERSAL |
| 42 | DO I WANNA KNOW                 |    | ARCTIC MONKEYS                           | EMI/UNIVERSAL |
| 43 | SUMMER                          |    | CALVIN HARRIS                            | SONY/FEELGOOD |
| 44 | THAT NIGHT                      |    | LIVIN R FT MIKE DIAMONDZ                 | PLANETWORKS   |
| 45 | SOMEBODY THAT I USED TO<br>KNOW |    | GOTYE - KIMBRA                           | EMI/UNIVERSAL |
| 46 | LOCKED OUT OF HEAVEN            |    | BRUNO MARS                               | WARNER/HEAVEN |
| 47 | THE SUN                         |    | PAROV STELAR                             | FEELGOOD      |
| 48 | DIAMONDS                        |    | RIHANNA                                  | EMI/UNIVERSAL |
| 49 | LET GO                          |    | ANGEL STOXX - DREW                       | PLANETWORKS   |
| 50 | SAY SOMETHING                   |    | CONSOUL TRAININ - B-SYKES                | PLANETWORKS   |

Ενδεικτικά αλλοδαπό ρεπερτόριο 2015 με αναφορά των ερμηνευτών, καθώς και των παραγωγών:

| ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ           | ΤΡΑΓΟΥΔΙ           | ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ  |
|-----------------------|--------------------|---------------|
| 50 CENT & ADAM LEVINE | MY LIFE            | EMI/UNIVERSAL |
| ADELE                 | SOMEONE LIKE YOU   | FEELGOOD      |
| AEROSMITH             | DREAM ON           | SONY/FEELGOOD |
| ALICIA KEYS           | GIRL ON FIRE       | SONY/FEELGOOD |
| AMY WINEHOUSE         | BACK TO BLACK      | EMI/UNIVERSAL |
| ARMIN VAN BUUREN      | IN AND OUT OF LOVE | EMI/UNIVERSAL |
| B.O.B                 | AIRPLANES          |               |

|                               |                             |               |
|-------------------------------|-----------------------------|---------------|
|                               |                             | WARNER/HEAVEN |
| BEN PEARCE                    | WHAT I MIGHT DO             | PLANETWORKS   |
| BOB MARLEY                    | COULD YOU BE LOVED          | EMI/UNIVERSAL |
| BON JOVI                      | BECAUSE WE CAN              | EMI/UNIVERSAL |
| CHRISTINA AGUILERA            | YOUR BODY                   | SONY/FEELGOOD |
| COLDPLAY                      | VIVA LA VIDA                | WARNER/HEAVEN |
| DAFT PUNK & PHARRELL WILLIAMS | GET LUCKY                   | SONY/FEELGOOD |
| DAVID BOWIE                   | THE STARS (ARE OUT TONIGHT) | SONY/FEELGOOD |
| DEPECHE MODE                  | HEAVEN                      | SONY/FEELGOOD |
| EMPIRE OF THE SUN             | WE ARE THE PEOPLE           | EMI/UNIVERSAL |
| EVANESCENCE                   | BRING ME TO LIFE            | EMI/UNIVERSAL |
| FABO                          | WHERE I STAND               | SONY/FEELGOOD |
| IMANY                         | YOU WILL NEVER KNOW         | PANIK         |
| JAMIE WOON                    | SHOULDA                     | EMI/UNIVERSAL |
| JENNIFER LOPEZ & PITBULL      | DANCE AGAIN                 | SONY/FEELGOOD |
| JOE COCKER                    | UNCHAIN MY HEART            | WARNER/HEAVEN |
| JUSTIN TIMBERLAKE             | MIRRORS                     | SONY/FEELGOOD |
| LADY GAGA                     | ALEJANDRO                   | EMI/UNIVERSAL |
| LANA DEL REY                  | SUMMERTIME SADNESS          | EMI/UNIVERSAL |
| LENNY KRAVITZ                 | ARE YOU GONNA GO MY WAY     | EMI/UNIVERSAL |
| LYKKE LI                      | I FOLLOW RIVERS             | WARNER/HEAVEN |
| MAROON 5 & CHRISTINA AGUILERA | MOVES LIKE JAGGER           | EMI/UNIVERSAL |
| MOBY                          | PORCELAIN                   | EMI/UNIVERSAL |
| NELLY FURTADO                 | WAITING FOR THE NIGHT       | EMI/UNIVERSAL |
| NIRVANA                       | COME AS YOU ARE             | EMI/UNIVERSAL |
| NO DOUBT                      | DON'T SPEAK                 | EMI/UNIVERSAL |
| OASIS                         | WONDERWALL                  | SONY/FEELGOOD |
| ONE DIRECTION                 | WHAT MAKES YOU BEAUTIFUL    | SONY/FEELGOOD |
| PINK FLOYD                    | ANOTHER BRICK IN THE WALL   | WARNER/HEAVEN |

|                               |                      |               |
|-------------------------------|----------------------|---------------|
| PLACEBO                       | TMF                  | EMI/UNIVERSAL |
| R.E.M.                        | LOSING MY RELIGION   | WARNER/HEAVEN |
| RED HOT CHILLI PEPPERS        | CAN'T STOP           | WARNER/HEAVEN |
| RIHANNA & CALVIN HARRIS       | WE FOUND LOVE        | EMI/UNIVERSAL |
| ROLLING STONES                | ANYBODY SEEN MY BABY | EMI/UNIVERSAL |
| SCORPIONS                     | WIND OF CHANGE       | WARNER/HEAVEN |
| SHAKIRA                       | ADDICTED TO YOU      | SONY/FEELGOOD |
| SNOOP DOGG & DAVID GUETTA     | SWEAT                | EMI/UNIVERSAL |
| SNOW PATROL                   | IN THE END           | EMI/UNIVERSAL |
| THE KILLERS                   | MISS ATOMIC BOMB     | EMI/UNIVERSAL |
| TIMBALAND & JUSTIN TIMBERLAKE | CARRY OUT            | EMI/UNIVERSAL |
| TWO FACE                      | YOU                  | SONY/FEELGOOD |
| U2                            | BEAUTIFUL DAY        | EMI/UNIVERSAL |
| VILLE VALO & NATALIA AVELON   | SUMMER WINE          | WARNER/HEAVEN |
| WIZ KHALIFA                   | BLACK AND YELLOW     | WARNER/HEAVEN |

Ενδεικτικά αλλοδαπό ρεπερτόριο 2016 με αναφορά των ερμηνευτών, καθώς και των παραγωγών:

| <i>Τραγούδι</i>         | <i>Ερμηνευτής</i>                    | <i>Παραγωγός</i> |
|-------------------------|--------------------------------------|------------------|
| HELLO                   | ADELE                                | FEELGOOD         |
| FADED                   | ALAN WALKER                          | SONY/FEELGOOD    |
| SUPERGIRL               | ANNA NAKLAB & ALLE FARBEN & YOUNOTUS | SONY/FEELGOOD    |
| DO I WANNA KNOW         | ARCTIC MONKEYS                       | EMI/UNIVERSAL    |
| I NEVER FELT SO RIGHT   | BEN DELAY                            | HEAVEN           |
| LOCKED OUT OF HEAVEN    | BRUNO MARS                           | WARNER/HEAVEN    |
| HOW DEEP IS YOUR LOVE   | CALVIN HARRIS & DISCIPLES            | SONY/FEELGOOD    |
| MARVIN GAYE             | CHARLIE PUTH & MEGHAN TRAINOR        | WARNER/HEAVEN    |
| HYMN FOR THE WEEKEND    | COLDPLAY & BEYONCE                   | WARNER/HEAVEN    |
| ALL OF THIS AND NOTHING | DAVE GAHAN & SOULSAVERS              | SONY/FEELGOOD    |
| DANGEROUS               | DAVID GUETTA & SAM MARTIN            | WARNER/HEAVEN    |
| GET LOW                 | DILLON FRANCIS & DJ SNAKE            | SONY/FEELGOOD    |
| DON'T WANNA GO HOME     | DJ POLIQUÉ                           | COBALT           |
| ISTANBUL                | DJ VOLKAN UCA & MERIH GURLUK         | PLANETWORKS      |
| CAKE BY THE OCEAN       | DNCE                                 | EMI/UNIVERSAL    |
| HOTLINE BLING           | DRAKE                                | EMI/UNIVERSAL    |
| BE THE ONE              | DUA LIPA                             | WARNER/HEAVEN    |
| OCEAN DRIVE             | DUKE DUMONT                          | EMI/UNIVERSAL    |
| I SEE FIRE              | ED SHEERAN                           | WARNER/HEAVEN    |
| LOVE ME LIKE YOU DO     | ELLIE GOULDING                       | EMI/UNIVERSAL    |
| BAILANDO                | ENRIQUE IGLESIAS & SEAN PAUL         | EMI/UNIVERSAL    |

|                                |                                       |               |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| BONBON                         | ERA ISTREFI                           | SONY/FEELGOOD |
| GOODBYE                        | FEDER & LYSE                          | WARNER/HEAVEN |
| AIN'T NOBODY (LOVES ME BETTER) | FELIX JAEHN                           | EMI/UNIVERSAL |
| WORTH IT                       | FIFTH HARMONY & KID INK               | SONY/FEELGOOD |
| SAX                            | FLEUR EAST                            | SONY/FEELGOOD |
| GOING DOWN FOR REAL            | FLO RIDA                              | WARNER/HEAVEN |
| YOU DON'T OWN ME               | GRACE & G-EAZY                        | SONY/FEELGOOD |
| TAKE ME TO CHURCH              | HOZIER                                | EMI/UNIVERSAL |
| BLACK WIDOW                    | IGGY AZALEA                           | EMI/UNIVERSAL |
| YOU WILL NEVER KNOW            | IMANY                                 | PANIK         |
| DON'T BE SHY                   | IMANY & FILATOV & KARAS               | PLANETWORKS   |
| DERNIERE DANSE                 | INDILA                                | EMI/UNIVERSAL |
| GINZA                          | J BALVIN                              | EMI/UNIVERSAL |
| IMPOSSIBLE                     | JAMES ARTHUR                          | SONY/FEELGOOD |
| WANT TO WANT ME                | JASON DERULO                          | WARNER/HEAVEN |
| ALL OF ME                      | JOHN LEGEND                           | SONY/FEELGOOD |
| LOVE ME AGAIN                  | JOHN NEWMAN                           | EMI/UNIVERSAL |
| FAST CAR                       | JONAS BLUE                            | EMI/UNIVERSAL |
| SORRY                          | JUSTIN BIEBER                         | EMI/UNIVERSAL |
| WAY DOWN WE GO                 | KALEO                                 | WARNER/HEAVEN |
| ANDALOUSE                      | KENDJI GIRAC                          | EMI/UNIVERSAL |
| OTAN PIONAO TO GAENTAΩ         | KNOCK OUT & NAZΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ        | DIGITAL RAY   |
| MY LOVE                        | KOVACS                                | WARNER/HEAVEN |
| WALK                           | KWABS                                 | WARNER/HEAVEN |
| FIRESTONE                      | KYGO & CONRAD                         | SONY/FEELGOOD |
| STAY                           | KYGO & MATY NOYES                     | SONY/FEELGOOD |
| AVIATION                       | LAST SHADOW PUPPETS                   | EMI/UNIVERSAL |
| PRAYER IN C                    | LILLY WOOD & THE PRICK & ROBIN SCHULZ | WARNER/HEAVEN |
| REALITY                        | LOST FREQUENCIES & JANIECK DEVY       | HEAVEN        |
| LOST ON YOU                    | LP                                    | COBALT        |
| 7 YEARS                        | LUKAS GRAHAM                          | WARNER/HEAVEN |
| THRIFT SHOP                    | MACKLEMORE                            | WARNER/HEAVEN |
| FEEL                           | MAHMUT ORHAN & SENA SENER             | COBALT        |
| LEAN ON                        | MAJOR LAZER & DJ SNAKE                | WARNER/HEAVEN |
| LIGHT IT UP                    | MAJOR LAZER & NYLA & FUSE             | WARNER/HEAVEN |
| UPTOWN FUNK!                   | MARK RONSON & BRUNO MARS              | SONY/FEELGOOD |
| ANIMALS                        | MAROON 5                              | EMI/UNIVERSAL |
| CATCH & RELEASE                | MATT SIMONS                           | EMI/UNIVERSAL |
| TOOK A PILL IN IBIZA           | MIKE POSNER                           | EMI/UNIVERSAL |
| THE VIOLIN SONG                | MONOIR & OSAKA & BRIANNA              | COBALT        |
| WAVES                          | MR. PROBZ                             | SONY/FEELGOOD |
| BELIEVE                        | MUMFORD & SONS                        | EMI/UNIVERSAL |
| EL PERDON                      | NICKY JAM & ENRIQUE IGLESIAS          | SONY/FEELGOOD |
| AM I WRONG                     | NICO & VINZ                           | WARNER/HEAVEN |
| EANA                           | OTHERVIEW                             | FEELGOOD      |
| BILIONERA                      | OTILIA                                | EMI/UNIVERSAL |
| LET HER GO                     | PASSENGER                             | SONY/FEELGOOD |
| FREEDOM                        | PHARRELL                              | SONY/FEELGOOD |
| HAPPY                          | PHARRELL WILLIAMS                     | SONY/FEELGOOD |
| STAND BY ME NOW                | PLAYMEN & CHRISTOS MASTORAS           | PANIK         |
| LOCKED AWAY                    | R.CITY & ADAME LEVINE                 | SONY/FEELGOOD |
| WORK                           | RIHANNA & DRAKE                       | EMI/UNIVERSAL |
| SUGAR                          | ROBIN SCHULZ & FRANCESCO YATES        | WARNER/HEAVEN |
| LIE                            | ROYA                                  | EMI/UNIVERSAL |
| WRITING'S ON THE WALL          | SAM SMITH                             | EMI/UNIVERSAL |
| I NEED YOUR LOVE               | SHAGGY & MOHOMBI & COSTI              | SONY/FEELGOOD |
| CHANDELIER                     | SIA                                   | SONY/FEELGOOD |
| TO LET MYSELF GO               | THE AVENER & ANE BRUN                 | EMI/UNIVERSAL |
| CAN'T FEEL MY FACE             | THE WEEKND                            | EMI/UNIVERSAL |

|              |                             |               |
|--------------|-----------------------------|---------------|
| GIRLS LIKE   | TINIE TEMPAH & ZARA LARSSON | WARNER/HEAVEN |
| ANOTHER LOVE | TOM ODELL                   | SONY/FEELGOOD |
| STRESSED OUT | TWENTY ONE PILOTS           | WARNER/HEAVEN |
| EGO          | WILLY WILLIAM               | WARNER/HEAVEN |

|                           |                   |        |
|---------------------------|-------------------|--------|
| ΕΧΩ ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ | ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ | HEAVEN |
|---------------------------|-------------------|--------|

2017

|                   |   |               |
|-------------------|---|---------------|
| SHAPE OF YOU      | ED SHEERAN  | COBALT/WARNER |
| DESPACITO         | LUIS FONSI - DADDY YANKEE                                 | EMI/UNIVERSAL |
| WISH I KNEW YOU   | THE REVIVALISTS   | EMI/UNIVERSAL |
| WILD THOUGHTS     | DJ KHALED - RIHANNA & BRYSON TILLER                       | SONY/FEELGOOD |
| CHANTAJE          | SHAKIRA - MALUMA  | SONY/FEELGOOD |
| UNFORGETTABLE     | FRENCH MONTANA  | SONY/FEELGOOD |
| THINKING OF YOU   | ELIAS   | COBALT/WARNER |
| SWALLA            | JASON DERULO - NICKI MINAJ                                | COBALT/WARNER |
| NEW RULES         | DUA LIPA  | COBALT/WARNER |
| WAY DOWN WE GO    | KALEO   | COBALT/WARNER |
| NENTORI           | ARILENA ARA   | HEAVEN        |
| SIGN OF THE TIMES | HARRY STYLES  | SONY/FEELGOOD |
| FEELS             | CALVIN HARRIS - PHARRELL WILLIAMS & KATY PERRY & BIG SEAN | SONY/FEELGOOD |

|                          |                                     |               |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------|
| FEEL IT STILL            | PORTUGAL. THE MAN                   | COBALT/WARNER |
| SUSPICION                | LP                                  | COBALT/WARNER |
| YOU DON'T KNOW ME        | JAX JONES - RAYE                    | EMI/UNIVERSAL |
| ROCKABYE                 | CLEAN BANDIT - SEAN PAUL            | COBALT/WARNER |
| MI GENTE                 | J BALVIN - WILLY WILLIAM            | PLANETWORKS   |
| BE MINE                  | OFENBACH                            | COBALT/WARNER |
| LOVE ON THE BRAIN        | RIHANNA                             | EMI/UNIVERSAL |
| LOOK WHAT YOU MADE ME DO | TAYLOR SWIFT                        | EMI/UNIVERSAL |
| SUBEME LA RADIO          | ENRIQUE IGLESIAS                    | SONY/FEELGOOD |
| TUESDAY                  | BURAK YETER - DANELLE SANDOVAL      | COBALT/WARNER |
| OTHER PEOPLE             | LP                                  | COBALT/WARNER |
| MAMA                     | JONAS BLUE                          | EMI/UNIVERSAL |
| DUSK TILL DOWN           | ZAYN - SIA                          | SONY/FEELGOOD |
| LOST ON YOU              | LP                                  | COBALT/WARNER |
| LET ME LOVE YOU          | DJ SNAKE - JUSTIN BIEBER            | EMI/UNIVERSAL |
| KATCHI                   | OFENBACH - NICK WATERHOUSE          | COBALT/WARNER |
| MIND IF I STAY           | THE NATIONAL FANFARE OF KADEBOSTANY | HEAVEN        |
| STARBOY                  | THE WEEKND - DAFT PUNK              | EMI/UNIVERSAL |
| NO LIE                   | SEAN PAUL - DUA LIPA                | EMI/UNIVERSAL |
| I LOVED YOU              | DJ SAVA - IRINA RIMES               | HEAVEN        |
| IF I'M LUCKY             | JASON DERULO                        | COBALT/WARNER |
| I FEEL SO BAD            | KUNGS - EPHEMERALS                  | EMI/UNIVERSAL |
| WHAT ABOUT US            | PINK                                | SONY/FEELGOOD |

Ενόψει των ανωτέρω πιθανολογούμενων πραγματικών περιστατικών η καθ' ης η αίτηση, σύμφωνα με τα εκτεθέντα ανωτέρω στην υπό στοιχείο -II- νομική σκέψη, οφείλει να καταβάλει στην αιτούσα, υπό την ως άνω ιδιότητά της, εύλογη αμοιβή κατά το άρθρο 49 του Ν. 2121/1993 για τα επίδικα έτη 2000-2017. Εξάλλου, τα ποσά της εύλογης αμοιβής, τα οποία η αιτούσα καθόρισε με το προαναφερόμενο αμοιβολόγιο, το οποίο αποτελεί την εκτίμηση αυτής για το ύψος της και τη διαπραγματευτική βάση προσέγγισης των υπόχρεων χρηστών υλικών φορέων ήχου, είναι προφανές ότι δεν είναι δεσμευτικό για το Δικαστήριο, μπορεί όμως να αποτελέσει τη βάση της κρίσης του, εφόσον οι εν γένει περιστάσεις συνηγορούν προς τούτο. Ως κριτήρια για τον υπολογισμό αυτής της αμοιβής πρέπει να ληφθούν εν προκειμένω, α) η έκταση της γενόμενης χρήσης, ήτοι 24ωρη κατά την περίοδο λειτουργίας του ραδιοφωνικού σταθμού

της καθ' ης η αίτηση, β) η μείωση ή μη των εσόδων των δημιουργών, γ) η αύξηση ή μη της ακροαματικότητας του ανωτέρω ραδιοφωνικού σταθμού της καθ' ης η αίτηση, δ) ο περιορισμός ή η αύξηση των εξόδων της ή η μείωση των εσόδων της από την ανωτέρω χρήση, με δεδομένο και αδιαμφισβητούμενο το πληθυσμιακό εύρος και την έκταση του Νομού . Λαμβανομένου δε υπόψη ότι η παρουσίαση στο κοινό των ανωτέρω ειδών μουσικής μέσω της ραδιοφωνικής εκπομπής σε 24ωρη βάση όλο το έτος από την καθ' ης η αίτηση έχει αναμφισβήτητα συμβάλει στην εδραίωση και αύξηση της ακροαματικότητάς της και κατά λογική ακολουθία και των εσόδων της, αφού αυτά συνδέονται αλληλοεξαρτώμενα στο σύγχρονο πεδίο ραδιοφωνικής εκπομπής, η εύλογη αμοιβή για τα μέλη της αιτούσας για τη δημόσια αυτή παρουσίαση των έργων τους θα πρέπει να καθοριστεί για καθένα από τα επίδικα έτη (2007-2017) στο ποσό των 1.500,00 ΕΥΡΩ, σύμφωνα με το ανωτέρω - ανταποκρινόμενο στα προπεριγραφόμενα ποιοτικά και ποσοτικά χαρακτηριστικά της χρήσης-εκπομπής από την καθ' ης η αίτηση - αμοιβολόγιο της αιτούσας, για την από μέρους της καθ' ης η αίτηση χρήση μέσω της μετάδοσης των ραδιοφωνικών εκπομπών της, με την οποία προσελκύει και ψυχαγωγεί τους ακροατές της, αυξάνοντας με τον τρόπο αυτό, δηλαδή με την εκμετάλλευση των «εισφορών» των μελών των αιτούντων, τα έσοδά της. Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του μισού του ως άνω προσδιορισθέντος ποσού της εν λόγω εύλογης αμοιβής των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, μελών της αιτούσας, όπως ορίζεται ειδικότερα στο διατακτικό, καθόσον πολλοί από τα μέλη των οργανισμών της αποβλέπουν στο έσοδο αυτό για την κάλυψη των μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών τους, ως εκ τούτου, δε, πρέπει να γίνει δεκτό το αντίστοιχο αίτημα της αιτούσας και να επιδικασθεί υπέρ αυτής και κατά την από το νόμο προβλεπόμενη αναλογία το ήμισυ του ποσού, το οποίο, κατά τα προαναφερόμενα, καθορίστηκε ως εύλογη αμοιβή των μελών της. Επομένως, με βάση όλα τα ανωτέρω, η υπό κρίση αίτηση πρέπει να γίνει δεκτή και ως βάσιμη κατ' ουσίαν και α) να καθοριστεί συνολικά για το χρονικό διάστημα των



με την παρουσία της Γραμματέως,

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΣΩΛΑΣ ΣΥΒΕΛΛΗ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
(για τη δημοσίευση)