

Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών 3455/1997

Πρόεδρος : Μ. Τζιώτη

Δικηγόροι : Θ. Γούσιος, Αλ. Παπαντωνίου

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ :

Οι αιτούσες αλλοδαπές (αμερικάνικες) εταιρίες, με την κρινόμενη αίτησή τους ισχυρίζονται ότι η πρώτη απ' αυτές απέκτησε το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας, αποκλειστικής χρήσεως και εκμεταλλεύσεως επί των τηλεοπτικών και κινηματογραφικών ταινιών με την ονομασία Hercules (που περιελάμβαναν περιπέτειες και δράση του μυθικού ήρωα Ηρακλή) επί των ηρώων και των μορφών τούτων και των τίτλων και ονομάτων τους για όλο τον κόσμο, το οποίο (δικαίωμα), με την από 1.3.1995 έγγραφη σύμβαση, παραχώρησε στη δεύτερη των αιτουσών, η οποία ακολούθως με την από 1.5.95 έγγραφη επίσης σύμβαση παραχώρησε στην τρίτη εξ αυτών την αποκλειστική άδεια χρήσεως της μορφής και των ονομάτων των ηρώων της σειράς Hercules σε τρισδιάστατα παιχνίδια (κούκλες) για το χρονικό διάστημα μέχρι την 31.12.98, τα οποία αυτή κατασκευάζει και κυκλοφορεί σε ολόκληρο τον κόσμο από το 1995 και στην Ελλάδα από το Μάρτιο του 1996. Ότι η μορφή του ανωτέρω ήρωα και η ονομασία αυτού αποτελούν διακριτικό γνώρισμα, το οποίο προσδιορίζει την προέλευση όλων των αντικειμένων που φέρουν τη μορφή του. Ότι λίγες ημέρες πριν από την κατάθεση της αίτησης πληροφορήθηκαν πως η πρώτη καθής, που ασχολείται με την εισαγωγή και εμπορία παιχνιδιών και πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της τυγχάνει ο δεύτερος καθού, διαθέτει στην ελληνική αγορά χωρίς κανένα δικαίωμα και τη δική τους άδεια τρισδιάστατα παιδικά παιχνίδια (κούκλες) από πλαστική ύλη με τη μορφή του παραπάνω ήρωα και στα κουτιά συσκευασίας αναγράφεται η λέξη Hercules. Ότι η εκ μέρους των καθών χρήση των πνευματικών τους δημιουργημάτων συνιστά προσβολή του αποκλειστικού δικαιώματος της πρώτης εξ αυτών, ενώ και τα προϊόντα της α' καθής που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά και δε διαφέρουν από τα δικά τους προκαλούν σύγχυση στο καταναλωτικό κοινό. Ότι οι καθών προβαίνουν στις ενέργειες αυτές εν γνώσει όλων των παραπάνω με μοναδικό σκοπό να ανταγωνιστούν αθεμίτως αυτές, κατά τρόπο αντίθετο στην καλή πίστη και τα χρηστά ήθη, επωφελούμενη της δικής τους καλής φήμης. Με βάση τα ανωτέρω, επικαλούμενη επείγουσα περίπτωση, ζητούν να απαγορευτεί στους καθών να κατέχουν και να πωλούν στην ελληνική αγορά τέτοια προϊόντα με την ένδειξη Hercules, να υποχρεωθούν επίσης οι καθών μέσα σε προθεσμία 10 ημερών, από την επίδοση της απόφασης να αποσύρουν τα κυκλοφορούντα στην αγορά παιχνίδια, αλλιώς να επιτραπεί σ' αυτές να κατάσχουν τα παιχνίδια αυτά στα χέρια τα δικά τους ή τρίτων, να απειληθεί κατά της α' καθής χρηματική ποινή 100.000 δρχ. για κάθε παράβαση της εκδοθησομένης αποφάσεως, να διαταχθεί επίσης η δημοσίευση της απόφασης σε δύο εφημερίδες και να καταδικαστούν οι καθών στη δικαστική δαπάνη αυτών (αιτουσών).

Η αίτηση αυτή, με το ανωτέρω περιεχόμενο και τα αιτήματα παραδεκτά και αρμόδια φέρεται για συζήτηση στο δικαστήριο αυτό (αρ. 25 παρ. 2 και 683 παρ. 1 ΚΠολΔ) κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (αρ. 686 επ. ΚΠολΔ) και είναι νόμιμη στηριζόμενη στις διατάξεις των αρ. 731, 732, 947 παρ. 1 ΚΠολΔ, σε συνδ. με αρ. 60, 914, 926 ΑΚ και ν. 2121/93 και αρ. 1 παρ. 2, 2 παρ. 1 και 10 της ΔΣ Παρισίων του 1893 "περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας" όπως αναθεωρήθηκε με τη σύμβαση της Στοκχόλμης της 14.6.67 και κυρώθηκε στην Ελλάδα με το ν. 213/75 και 100/75, ως και Σύμβαση Γενεύης της 6.9.52 που κυρώθηκε με το ν.δ. 4254/62, καθώς και σύμβαση Βέρνης της 9.9.1986, όπως αναθεωρήθηκε στις Βρυξέλλες και

κυρώθηκε στην Ελλάδα με το ν. 5257/31 και το ν.δ. 3565/65, επίσης αρ. 1, 3, 13, 14, 15 και 22 του ν. 1998/39 "περί σημάτων" όπως αντικαταστάθηκε με αρ. 9 ν. 3205/55, το π.δ. 317/1792 και ν. 2239/1994. Πρέπει επομένως η κρινομένη αίτηση να ερευνηθεί περαιτέρω και από ουσιαστική άποψη.

Πιθανολογήθηκαν τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Οι αιτούσες είναι αλλοδαπές εταιρίες με έδρα τις ΗΠΑ. Η πρώτη απ' αυτές απέκτησε το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας αποκλειστικής χρήσεως και εκμεταλλεύσεως μιας σειράς τηλεοπτικών - κινηματογραφικών ταινιών, που πρωτοεμφανίσθηκε με την ονομασία Hercules και περιελάμβανε περιπέτειες και δράση του μυθικού ήρωα Ηρακλή. Τη σειρά δε αυτή δημιούργησε κατά το πρώτο επεισόδιό της και τις μορφές των ηρώων ο ... (αμερικανός) το 1992, εργαζόμενος για λογαριασμό της α' αιτούσας, η οποία συνέχισε να παράγει από την 2.3.1993 και τα επόμενα επεισόδια κατά παραχώρηση αυτού από την εταιρία ..., που είχε τη διεύθυνση της δραστηριότητας του εν λόγω δημιουργού, ο οποίος ήταν συγχρόνως συγγραφέας και σύμβουλος της παραγωγής της σειράς των επεισοδίων. Ακολούθως η πρώτη αιτούσα ως δικαιούχος των ανωτέρω πνευματικών δικαιωμάτων κατέθεσε στο Γραφείο Πνευματικής Ιδιοκτησίας των ΗΠΑ όλους τους τίτλους της σειράς των επεισοδίων με το γενικό τίτλο Hercules The Legendary Journey και έλαβε τα αναφερόμενα στην αίτηση πιστ/κά καταχωρήσεως, αντίστοιχα με τους τίτλους των επεισοδίων της σειράς αυτής. Στη συνέχεια η ίδια (α') αιτούσα με την από 1.3.1995 έγγραφη σύμβαση, που υπέγραψε με τη δεύτερη αιτούσα, χορήγησε σ' αυτήν το δικαίωμα της αποκλειστικής εκμεταλλεύσεως των δικαιωμάτων της πνευματικής ιδιοκτησίας, επί των ανωτέρω ταινιών, των ηρώων και των μορφών τους, των τίτλων και των ονομάτων τους για όλο τον κόσμο. Ενώ μετά ταύτα η τελευταία (β' αιτούσα) με την από 1.5.1995 έγγραφη σύμβαση, που συνήψε με την τρίτη αιτούσα, παραχώρησε σ' αυτήν την αποκλειστική άδεια χρήσεως της μορφής και των ονομάτων των ηρώων της σειράς Hercules σε τρισδιάστατα παιχνίδια (κούκλες και παρακολουθήματα αυτών) για όλο τον κόσμο και για το χρονικό διάστημα μέχρι 31.12.1998, ενώ ήδη τέτοια τρισδιάστατα παιχνίδια από πλαστική ύλη κυκλοφορούν από την άνω αιτούσα σε ολόκληρο τον κόσμο από το 1995 και στην Ελλάδα από το Μάρτιο του 1996 και έχουν τα ακόλουθα χαρακτηριστικά...

Η ανωτέρω περιγραφείσα μορφή του βασικού ήρωα και των υπολοίπων ηρώων της τηλεοπτικής - κινηματογραφικής σειράς, η ονομασία της σειράς αυτής και των ηρώων της συνιστούν πνευματικό δημιούργημα αφού εμπεριέχουν πρωτοτυπία μορφής και δημιουργική ιδέα σε σχέση με τα μέχρι τότε γνωστά παρόμοια δημιουργήματα. Η τοιαύτη δε εξωτερική εμφάνιση, η μορφή και η ονομασία του βασικού ήρωα (Hercules), ο τίτλος της σειράς και η ονομασία και η μορφή των λοιπών ηρώων, με την ευρύτατη και πολυετή κυκλοφορία τους, από τη χρονολογία της πρώτης δημιουργίας τους μέχρι και σήμερα συνεχώς με την ποικιλότητα διαφήμισή τους έχουν καταστεί και ιδιαίτερο διακριτικό γνώρισμα, το οποίο προσδιορίζει την προέλευση όλων των αντικειμένων που φέρουν τη μορφή και την ονομασία των ηρώων αυτών και της σειράς, από τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις των αιτουσών. Περαιτέρω προέκυψε ότι η πρώτη καθώς και η οποίας πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος τυγχάνει ο δεύτερος καθού, η οποία ασχολείται με την εισαγωγή και εμπορία παιχνιδιών εισάγει από το εξωτερικό και διαθέτει στην ελληνική αγορά τρισδιάστατα παιδικά παιχνίδια (κούκλες) από πλαστική ύλη, οι οποίες έχουν τη μορφή του προαναφερόμενου βασικού ήρωα της ως άνω σειράς παιχνιδιών των αιτουσών, όπως αυτή (μορφή) προαναφέρθηκε αναλυτικά, ενώ και στα κουτιά συσκευασίας αυτών υπάρχουν επίσης όλες οι προαναφερόμενες ενδείξεις και φωτογραφίες των παραπάνω ηρώων της σειράς αυτής. Η συνολική δε εμφάνιση, ο

διασχηματισμός και η αναγραφόμενη επί της συσκευασίας των παιχνιδιών ονομασία αποτελούν αντιγραφή των παιχνιδιών των αιτουσών, που κυκλοφορούν σύμφωνα με τα παραπάνω. Με την κυκλοφορία δε των προϊόντων αυτών, από την πρώτη καθής, τα οποία δεν διακρίνονται από τα γνήσια των αιτουσών, επέρχεται σύγχυση στο καταναλωτικό κοινό, το οποίο θεωρεί τα παιχνίδια αυτά ως προερχόμενα από τις επιχειρήσεις αυτών (αιτουσών) ή τουλάχιστον ότι έχουν σχέση με τις δικές τους επιχειρήσεις και έτσι προβαίνει στην αγορά τούτων. Όμως με τον τρόπο αυτό προσβάλλει τα αποκλειστικά πνευματικά δικαιώματα και τα διακριτικά γνωρίσματα των αιτουσών που έχουν καταχωρηθεί στην Ελλάδα με την υπ` αριθμ. */1997 απόφαση της ΔΕΣ, η οποία αναγνωρίζει ως σήμα της α` αιτούσας τη λέξη Hercules, που προορίζεται να διακρίνει προϊόντα των κλάσεων 9 και 16, παιχνίδια της κλάσεως 28 και υπηρεσίες της κλάσεως 41 της κατατάξεως του β.δ. 20/27.12.39 περί εκτελέσεως του νόμου περί σημάτων. Επί πλέον οι πράξεις της α` καθής είναι και αντίθετες στα χρηστά και συναλλακτικά ήθη και γίνονται με προφανή σκοπό αθέμιτου ανταγωνισμού των αιτουσών, αφού θέλει να επωφεληθεί από την καλή φήμη τους και τη μεγάλη κυκλοφορία των προϊόντων τους με την απόσπαση πελατείας τους, λόγω της προκαλουμένης παραπλάνησης των ενδιαφερομένων, για την αγορά των σχετικών προϊόντων, ως προς την προέλευση αυτών. Ενόψει όλων των προεκτεθέντων συντρέχει επείγουσα περίπτωση να ληφθούν τα αιτούμενα ασφαλιστικά μέτρα, προς προστασία των δικαιωμάτων των αιτουσών, λόγω της ζημιάς που πρόκειται να υποστούν από την εξακολούθηση της κυκλοφορίας των πιο πάνω προϊόντων, αλλά και για την προστασία της ασφάλειας των συναλλαγών, απορριπτομένων των αντιθέτων ισχυρισμών των καθών.

.....