

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 350/2024

(ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΓΩΓΗΣ 717/173/2024)

**ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**

**ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

**ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΟ** από τον Δικαστή [Redacted] Πρωτοδίκη, ο οποίος ορίστηκε από την Διευθύνουσα το Πρωτοδικείο Κατερίνης Πρόεδρο Πρωτοδικών, και από τον Γραμματέα [Redacted]

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ** δημόσια στο ακροατήριό του, την 21<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2024, για να δικάσει υπόθεση μεταξύ:

**ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ:** 1) Αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ.ΠΕ.», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Στουρνάρη αρ. 35) και εκπροσωπείται νόμιμα, και 2) Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΓΕΑ-GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Λαζάρου Σώχου αρ. 4) κι εκπροσωπείται νόμιμα, οι οποίοι παραστάθηκαν στο ακροατήριο δια του πληρεξουσίου τους δικηγόρου Θεσσαλονίκης [Redacted] (Α.Μ.Δ.Σ. [Redacted]), που κατέθεσε προτάσεις.

**ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ:** [Redacted] με Α.Φ.Μ. [Redacted] κατοίκου [Redacted] με την ιδιότητα της ιδιοκτήτριας του ξενοδοχείου [Redacted] που βρίσκεται στην [Redacted] η οποία δεν παραστάθηκε στο ακροατήριο.

ΟΙ ΕΝΑΓΟΝΤΕΣ ζητούν να γίνει δεκτή η από 10-5-2024 με αριθμό έκθεσης κατάθεσης δικογράφου 717/173/10-5-2024 αγωγή τους, για τη συζήτηση της οποίας ορίστηκε δικάσιμος η αναφερόμενη στην αρχή της παρούσας.

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ της υπόθεσης οι διάδικοι παραστάθηκαν ως ανωτέρω αναφέρεται και ο πληρεξούσιος δικηγόρος των εναγόντων ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στις προτάσεις τους.

**ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ**

**ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Από την με αριθμό 4.417<sup>H</sup>/27-5-2024 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή του Εφετείου Θεσσαλονίκης με έδρα το Πρωτοδικείο Κατερίνης [Redacted] προκύπτει ότι ακριβές επικυρωμένο αντίγραφο της κρινόμενης αγωγής με πράξη ορισμού δικάσιμου για την παρούσα δικάσιμο και με κλήση προς συζήτηση

στη δικάσιμο αυτή, επιδόθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα στην εναγόμενη (άρθρα 122 παρ. 1, 123, 124, 125, 126 παρ. 1 εδ. α', 127, 591 παρ. 1 στοιχ. α' ΚΠολΔ). Ωστόσο, η τελευταία δεν παραστάθηκε στη δικάσιμο αυτή, κατά την οποία η υπόθεση εκφωνήθηκε από τη σειρά του οικείου πινακίου, και, συνεπώς, πρέπει να δικασθεί ερήμην (άρθρα 271 παρ. 1, 2 εδ. α' και 3 ΚΠολΔ, 591 παρ. 1 εδ. α' ΚΠολΔ).

Με την υπό κρίση αγωγή, οι ενάγοντες εκθέτουν ότι ο μεν πρώτος εξ αυτών είναι ο νόμιμα συνεστημένος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων Ελλήνων ηθοποιών που έλαβε άδεια λειτουργίας το έτος 1994 από τον Υπουργό Πολιτισμού, η δε δεύτερη είναι ο νόμιμα συνεστημένος ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας των συγγενικών δικαιωμάτων των μουσικών, τραγουδιστών – ερμηνευτών και παραγωγών υλικών φορέων ήχου και εικόνας – ήχου, με σκοπό την είσπραξη της εύλογης και ενιαίας αμοιβής του άρθρου 49 ν. 2121/1993, που συνεστήθη το έτος 2011 από: (α) τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και προστασίας των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας με τον διακριτικό τίτλο «Grammo», (β) τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων των τραγουδιστών - ερμηνευτών με τον διακριτικό τίτλο «Ερατώ», και (γ) τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων των μουσικών με τον διακριτικό τίτλο «Απόλλων», που λειτουργούσαν με άδεια του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού και οι οποίοι κατά τη σύστασή της ήταν οι μόνοι αρμόδιοι οργανισμοί για την διαχείριση και είσπραξη της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 ν. 2121/1993, και ότι η ίδια έλαβε άδεια λειτουργίας το έτος 2011 από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού. Ότι οι ενάγοντες έχουν ως αποκλειστικό σκοπό τη διαχείριση και προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων της κατηγορίας των δικαιούχων που εκπροσωπούν, και μεταξύ των αρμοδιοτήτων τους είναι και η είσπραξη, δικαστική διεκδίκηση και διανομή της προβλεπόμενης από το νόμο εύλογης αμοιβής, παράλληλα δε, ότι έχουν συνάψει με αντίστοιχους αλλοδαπούς οργανισμούς συμβάσεις αμοιβαιότητας, σύμφωνα με τις οποίες νομιμοποιούνται στη διαπραγμάτευση, διεκδίκηση, είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής, που δικαιούνται και οι αλλοδαποί αντίστοιχοι δικαιούχοι για τη χρήση του ρεπερτορίου τους στην Ελλάδα. Ότι οι ενάγοντες συνέταξαν από κοινού και γνωστοποίησαν αμοιβολόγιο, κατά τους όρους του νόμου, σύμφωνα με το οποίο το ύψος της εύλογης αμοιβής των δικαιούχων που εκπροσωπούν, ως προς τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που προβαίνουν σε δημόσια παρουσίαση των έργων τους, μέσω εγκατεστημένων στα ξενοδοχεία τους τηλεοράσεων και ραδιοφώνων, για τα έτη 2011 έως και 2023. Ότι κάλεσαν τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νόμιμων αμοιβών τους, και ότι εν τέλει μεταξύ των εναγόντων και του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΞΕΕ) καταρτίστηκε

συμφωνία για την εξωδικαστική επίλυση του ζητήματος καταβολής ευλόγων αμοιβών από τα μέλη του ΞΕΕ, ορίστηκε δε ότι οι ενάγοντες δύνανται να διεκδικήσουν αμοιβή με βάση το νόμιμα δημοσιευμένο αμοιβολόγιό τους από οποιαδήποτε ξενοδοχειακή επιχείρηση δεν προσχωρήσει στη συμφωνία. Ότι η εναγομένη, που εκμεταλλεύεται το ξενοδοχείο στην αρνείται να προβεί σε συμφωνία με τους ενάγοντες για τον καθορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και των όρων καταβολής αυτής, ούτε άλλωστε έχει προσχωρήσει στη συμφωνία των εναγόντων με το ΞΕΕ, αν και κατά τα έτη 2011 έως και 2023 έχει κάνει χρήση, στην ανωτέρω ξενοδοχειακή της επιχείρηση, του ρεπερτορίου που διαχειρίζονται οι ενάγοντες. Συγκεκριμένα, ότι θέτει στη διάθεση του κοινού (πελατών) τα προστατευόμενα έργα μέσω των τηλεοράσεων ή και ραδιοφώνων που έχει εγκαταστήσει στα δωμάτια του ξενοδοχείου της, των οποίων οι συσκευές παρέχουν τη δυνατότητα μετάδοσης του προγράμματος όλων των τηλεοπτικών σταθμών πανελληνίας και τοπικής εμβέλειας, και έτσι παρέχεται στους πελάτες η δυνατότητα παρακολούθησης των αντίστοιχων προγραμμάτων, με ενσωμάτωση των ραδιοφώνων στις νέας τεχνολογίας τηλεοράσεις, καθώς και ότι μέσω των τηλεοράσεων και των μεταδιδόμενων προγραμμάτων (ταινίες, σειρές, ψυχαγωγικές εκπομπές) γίνεται χρήση και του ρεπερτορίου των δικαιούχων ήχου, ώστε να δικαιούνται και αυτοί εύλογης αμοιβής. Ότι στο πλαίσιο της επιχειρηματικής της δραστηριότητας, κατά τα έτη 2011 έως 2023 έχει παρουσιάσει στο κοινό, μεταξύ άλλων, τα δειγματοληπτικώς στην αγωγή αναφερόμενα φωνογραφήματα του ημεδαπού και αλλοδαπού ρεπερτορίου. Ότι με αίτηση ασφαλιστικών μέτρων που ασκήθηκε ενώπιον αυτού του Δικαστηρίου, οι ενάγοντες ζήτησαν τον προσωρινό καθορισμό εύλογης αμοιβής για την ανωτέρω αιτία. Με βάση το ιστορικό αυτό, επικουρικά δε, κατά τις διατάξεις περί αδικαιολόγητου πλουτισμού, επικαλούμενοι άνευ νόμιμης αιτίας πλουτισμό της εναγομένης σε βάρος της περιουσίας τους, ζητούν: (α) να καθοριστεί οριστικά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής των αντιπροσωπευόμενων από αυτούς κατηγοριών καλλιτεχνών και παραγωγών, για τη δυνατότητα εκμετάλλευσης του ρεπερτορίου τους και της ελεύθερης πρόσβασης και χρήσης στην πελατεία της εναγομένης για το χρονικό διάστημα από 1-5-2011 έως 30-11-2023, στο ποσό των 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, για 214 ημέρες λειτουργίας το έτος, ήτοι στο ποσό των 21,40 ευρώ ανά δωμάτιο για την κατ' έτος περίοδο λειτουργίας του από το έτος 2011 έως και το έτος 2023, ήτοι συνολικά το ποσό των 6.398,60 ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, (β) να καθοριστεί ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας, που εκπροσωπείται από αυτούς, ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς, που εκπροσωπούνται από τον πρώτο ενάγοντα, και 50% για τους παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς, που εκπροσωπούνται από τη

δεύτερη ενάγουσα, και (γ) να υποχρεωθεί η εναγομένη να τους καταβάλει τα ως άνω ποσά νομιμότοκα από την 01/01 του επόμενου έτους εντός του οποίου γεννήθηκαν, άλλως από την επίδοση της αίτησης ασφαλιστικών μέτρων, άλλως από την επίδοση της υπό κρίση αγωγής, και μέχρι την ολοσχερή εξόφληση. Τέλος, ζητούν να κηρυχθεί η απόφαση που θα εκδοθεί προσωρινά εκτελεστή και να καταδικαστεί η εναγομένη στην πληρωμή των δικαστικών τους εξόδων.

Με αυτό το περιεχόμενο και αιτήματα, η υπό κρίση αγωγή παραδεκτά εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του παρόντος Δικαστηρίου, το οποίο είναι καθ' ύλην και κατά τόπο αρμόδιο (άρθρο 22 παρ. 6 εδ. β' του ν. 4481/2017 και 25 παρ. 2 ΚΠολΔ), και κατά την προκειμένη ειδική διαδικασία των περιουσιακών διαφορών (άρθρο 22 παρ. 6 ν. 4481/2017, άρθρο 591 και 614 ΚΠολΔ), αφού για το παραδεκτό της ως άνω αγωγής δεν απαιτείται η προηγούμενη διενέργεια άκαρπων διαπραγματεύσεων μεταξύ των χρηστών και των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης του ύψους της εύλογης αμοιβής των τελευταίων, η δε διαφωνία ως προς το ύψος της εύλογης αμοιβής, η οποία συντρέχει και όταν οι χρήστες ισχυρίζονται ότι δεν οφείλουν αμοιβή, δεν είναι στοιχείο του πραγματικού του εφαρμοστέου κανόνα δικαίου, αλλά αφορά το έννομο συμφέρον των εναγόντων. Είναι δε αρκούτως ορισμένη και νόμιμη, ως προς την κύρια βάση της, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 1, 3, 32 παρ. 1, 46, 47 και 49 του ν. 2121/1993 (όπως το τελευταίο αυτό άρθρο έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 54 παρ.6 του ν. 4481/2017), 1-7, 11, 12, 22 και 23 ν. 4481/2017, τα οποία εφαρμόζονται στην προκειμένη περίπτωση, κατ' άρθρ. 53 παρ. 11 και 54 παρ. 1 ν. 4481/2017, λόγω του χρόνου άσκησης της κρινόμενης αγωγής, 2 – 5, 7, 10 και 12 ν. 2054/1992 (κύρωση της Διεθνούς Σύμβασης της Ρώμης), 340 ΑΚ, 345, 346 ΑΚ, 176, 907-908 ΚΠολΔ, πλην των παρεπόμενων αιτημάτων (α) περί καταβολής τόκων από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου κάθε επόμενου έτους, σε σχέση με το έτος στο οποίο αφορά η αξιούμενη εύλογη αμοιβή, το οποίο τυγχάνει απορριπτέο ως μη νόμιμο, καθόσον αφενός δεν προκύπτει δήλη ημέρα καταβολής της εύλογης αμοιβής, αφετέρου οι ενάγοντες δεν επικαλούνται δικαστική ή εξώδικη όχληση της εναγομένης κατά τα ως άνω διαστήματα για την καταβολή των αιτούμενων ποσών, μη αρκούσης της γενικής αναφοράς στην αγωγή ότι οι ενάγοντες προέβησαν σε επανειλημμένες οχλήσεις προς την εναγομένη για την καταβολή της εύλογης αμοιβής, αφού δεν προκύπτει ότι έλαβε χώρα ακριβής, ορισμένη και σαφής κατά το περιεχόμενό της όχληση προς την εναγομένη προς εκπλήρωση της ως άνω υποχρέωσης, από την οποία να προκύπτει ο χρόνος στον οποίο αναφέρεται, το είδος και η ακριβής ποσότητα της παροχής (ΑΠ 431/2015 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ), και (β) περί επιδίκασης τόκων κατά το μέρος που αφορά στον αναλογούντα Φ.Π.Α., το οποίο τυγχάνει επίσης απορριπτέο ως μη νόμιμο, αφού ο Φ.Π.Α. θα καταστεί απαιτητός κατά τον χρόνο είσπραξης της εύλογης αμοιβής

ύστερα από τον δικαστικό καθορισμό της, οπότε θα εκδοθεί κατά τον χρόνο είσπραξης αυτής (δηλαδή στο μέλλον) το προβλεπόμενο από την φορολογική νομοθεσία φορολογικό στοιχείο (ΑΠ 1113/2017 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ, ΑΠ 80/1999 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ, ΕφΛαμ 58/2016 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ, ΕφΑθ 1410/2013 ΕλλΔνη 2013.1395, ΕφΑθ 8884/2003 ΕλλΔνη 2004.1102), με την επισήμανση ότι ο φόρος τότε θα υπολογιστεί με βάση το ποσοστό που θα ισχύει κατά τον χρόνο της εξόφλησης (ΑΠ 535/2018 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ). Επίσης, ως μη νόμιμη πρέπει να απορριφθεί η επικουρικά σωρευόμενη αγωγική βάση του αδικαιολόγητου πλουτισμού, λόγω του επιβοηθητικού χαρακτήρα της αξίωσης του αδικαιολόγητου πλουτισμού και ενόψει του ότι η εν λόγω επικουρική βάση στηρίζεται εν προκειμένω στα ίδια πραγματικά περιστατικά που οι ενάγοντες επικαλούνται προς θεμελίωση της κύριας νομικής βάσης της αγωγής περί της οφειλόμενης και καταβλητέας σε αυτούς εύλογης αμοιβής (ΑΠ 1325/2019 ΤΝΠ ΝΟΜΟΣ). Πρέπει, συνεπώς, η κρινόμενη αγωγή, καθ' ο μέρος κρίθηκε νόμιμη, να ερευνηθεί περαιτέρω και ως προς την ουσιαστική της βασιμότητα, δεδομένου ότι για το παραδεκτό της συζήτησής της (α) προηγήθηκε της ασκήσεως της αγωγής η έγγραφη ενημέρωση των εναγόντων για τη δυνατότητα διαμεσολαβητικής διευθέτησης της διαφοράς ή μέρους αυτής κατ' άρθρ. 3 παρ. 2 ν. 4640/2019, προσκομιζόμενου και του σχετικού από 2-5-2024 ενημερωτικού εγγράφου υπογεγραμμένου από τους νομίμους εκπροσώπους των εναγόντων και τον πληρεξούσιο δικηγόρο τους, και (β) καταβλήθηκε το προσήκον τέλος δικαστικού ενσήμου με τις νόμιμες υπέρ τρίτων προσαυξήσεις (βλ. το με κωδικό 738254563955/0519/0066 e-παράβολο με το από 19-11-2024 αποδεικτικό πληρωμής).

Κατά της κρινόμενης αγωγής δεν υπάρχει ένσταση που να εξετάζεται αυτεπαγγέλτως και για τα γεγονότα που ιστορούνται στο δικόγραφο της επιτρέπεται ομολογία. Κατά συνέπεια, εφόσον η εναγομένη ερημοδικεί, αποδεικνύονται πλήρως οι περιεχόμενοι στην αγωγή πραγματικοί ισχυρισμοί, δεδομένου ότι θεωρούνται ομολογημένοι εκ μέρους της, σύμφωνα με το άρθρο 271 παρ. 3 ΚΠολΔ, σε συνδυασμό με τις διατάξεις των άρθρων 352 παρ. 1 και 591 παρ. 1 εδ. α' ΚΠολΔ. Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, η κρινόμενη αγωγή, κατά το μέρος που κρίθηκε νόμιμη, πρέπει να γίνει δεκτή και ως ουσιαστικά βάσιμη και να καθοριστεί οριστικά το μη καλυπτόμενο από το τεκμήριο ερημοδικίας ύψος της οφειλόμενης από την εναγομένη εύλογης ενιαίας αμοιβής για όλες τις κατηγορίες των εκπροσωπούμενων από τους ενάγοντες δικαιούχων αυτής, για το ως άνω επίδικο χρονικό διάστημα. Ειδικότερα, λαμβάνονται υπόψη τα κάτωθι στοιχεία, όπως προέκυψαν από το σύνολο των εγγράφων που οι ενάγοντες μετ' επικλήσεως προσκόμισαν, και συγκεκριμένα: (α) το είδος, το μέγεθος, το χρονικό διάστημα λειτουργίας και η

χωρητικότητα της επιχείρησης που διατηρεί και εκμεταλλεύεται η εναγομένη, και συγκεκριμένα, ότι πρόκειται περί ξενοδοχείου τριών (3) αστέρων, που διαθέτει 23 δωμάτια και, λόγω της τοποθεσίας του σε παραθαλάσσιο μέρος, λειτουργεί εποχιακά από 1/5 έως 30/11 κάθε έτους, (β) το γεγονός ότι η εκ μέρους της εναγομένης χρήση των έργων των μελών των εναγόντων έχει όλως δευτερεύοντα χαρακτήρα, σε σχέση με το αντικείμενο της ξενοδοχειακής της επιχείρησης, ώστε να μην αποτελεί τον βασικό παράγοντα προσέλκυσης, διατήρησης και επαύξησης της πελατείας της και της συνεκόλουθης αύξησης των εσόδων της επιχείρησής της μέσω της εκ μέρους της δημόσιας εκτέλεσης και εκμετάλλευσης ελληνικών και αλλοδαπών μουσικών έργων, (γ) ο χρόνος χρήσης εκ μέρους της των ως άνω υλικών φορέων ήχου, συνεκτιμωμένων προς τούτο του σκοπού διαμονής των πελατών της στο ξενοδοχείο, του χρόνου παραμονής τους εντός των δωματίων τους, κατά μέσο όρο, της εθνικότητας των πελατών της εναγόμενης, οι οποίοι επί το πλείστον είναι αλλοδαποί, και της δυνατότητάς τους να παρακολουθήσουν στο δωμάτιό τους τηλεοπτικές εκπομπές με έργα που διαχειρίζονται οι ενάγοντες, του ποσοστού ακρόασης και τηλεθέασης των έργων αυτών και του μεγέθους του τηλεοπτικού χρόνου που αφιερώνεται στη μετάδοση των εν λόγω έργων, τέλος δε, και (δ) το γεγονός ότι η εύλογη αμοιβή που καθορίστηκε με το ενιαίο και κοινό κατ' έτος αμοιβολόγιο που κατήρτισαν οι ενάγοντες για τα έτη 2011 έως και 2023 υπέρ των μελών τους, για χρήση από ξενοδοχειακές επιχειρήσεις κατηγορίας αντίστοιχης με το ξενοδοχείο που εκμεταλλεύεται η εναγομένη, προσδιορίστηκε για ξενοδοχείο τριών (3) αστέρων στο ποσό των 0,10 ευρώ ημερησίως ανά δωμάτιο κατ' έτος, που αποτελεί την εκτίμηση των εναγόντων για το ύψος της κατάλληλης αμοιβής των μελών τους και τη διαπραγματευτική βάση προσέγγισης των υπόχρεων χρηστών, και δεν δεσμεύει το Δικαστήριο, μπορεί, όμως, να αποτελέσει τη βάση της κρίσης του, εφόσον οι εν γένει περιστάσεις συνηγορούν προς τούτο, σε συνάρτηση με την οικονομική αξία της χρήσης των έργων των δικαιούχων, τη φύση και την έκταση της χρήσης των έργων των μελών των εναγόντων από την εναγόμενη, και ενόψει του ότι καθίσταται αδύνατη στην επίδικη περίπτωση η εφαρμογή του προβλεπόμενου από το άρθρο 32 παρ.1 ν. 2121/1993 τρόπου υπολογισμού της εύλογης αμοιβής τους σε ποσοστό επί των ακαθάριστων εσόδων ή εξόδων που πραγματοποιούνται από τη δραστηριότητα της εναγομένης και προέρχονται από την εκμετάλλευση των έργων. Βάσει τούτων, πρέπει το ύψος της εύλογης αμοιβής να καθοριστεί οριστικά, με βάση τους κανόνες της λογικής και τα διδάγματα της κοινής πείρας και τα ως άνω κριτήρια, στο ποσό των 0,10 ευρώ για κάθε δωμάτιο ημερησίως, ήτοι στο ποσό των (0,10 ευρώ X 23 δωμάτια X 214 ημέρες) 492,20 ευρώ για κάθε έτος από το 2011 έως και 2023, και συνολικά (492,20 ευρώ ετησίως X 13 έτη) 6.398,60 ευρώ, πλέον του αναλογούντος

Φ.Π.Α., που θα υπολογιστεί με βάση το ποσοστό του φόρου αυτού που θα ισχύει κατά τον χρόνο καταβολής της αμοιβής και έκδοσης των οικείων παραστατικών. Η ως άνω καθοριζόμενη οριστική αμοιβή κρίνεται εύλογη και είναι ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη της δέουσας ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των μελών των εναγόντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των προστατευόμενων από αυτούς έργων μέσω των τηλεοπτικών δεκτών που είναι εγκατεστημένοι στα δωμάτια του ξενοδοχείου της εναγομένης, και του συμφέροντος της τελευταίας να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη χρήση των έργων αυτών υπό εύλογες προϋποθέσεις. Η κατανομή, δε, των ως άνω ποσών μεταξύ ηθοποιών, παραγωγών, μουσικών και τραγουδιστών – ερμηνευτών πρέπει να γίνει κατά τις μεταξύ τους σχετικές συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς, που εκπροσωπούνται από τον πρώτο ενάγοντα, και κατά το υπόλοιπο 50% για τους παραγωγούς, τραγουδιστές-ερμηνευτές και μουσικούς, που εκπροσωπούνται από την δεύτερη ενάγουσα. Κατ' ακολουθία των ανωτέρω, πρέπει η κρινόμενη αγωγή να γίνει εν μέρει δεκτή και ως ουσία βάσιμη, να καθοριστεί στα προαναφερόμενα ποσά η εύλογη αμοιβή που οφείλει η εναγομένη να καταβάλει στους ενάγοντες για την ένδικη αιτία, επιμεριζόμενη μεταξύ των εναγόντων με τον ανωτέρω τρόπο, καθώς και να υποχρεωθεί η εναγομένη να καταβάλει σε αυτούς την εν λόγω αμοιβή, νομιμότοκα από την επομένη της επίδοσης της με αριθμό έκθεσης κατάθεσης δικογράφου 307/117/2020 αίτησης ασφαλιστικών μέτρων, που επιδόθηκε στην εναγομένη την 11-3-2020, και μέχρι την πλήρη εξόφληση, πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α., κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο διατακτικό της παρούσας. Επίσης, η απόφαση πρέπει να κηρυχθεί προσωρινά εκτελεστή στο σύνολό της, καθώς η καθυστέρηση στην εκτέλεση μπορεί να προκαλέσει σημαντική ζημία στον διάδικο που νίκησε, λόγω της παρέλευσης μεγάλου χρονικού διαστήματος από την υποχρέωση της εναγομένης να καταβάλει στους ενάγοντες το ανωτέρω ποσό από την αυτήν την αιτία (ήτοι από το έτος 2011 και εντεύθεν, άρθρα 907 και 908 παρ. 1 ΚΠολΔ). Πρέπει, επίσης, να καθοριστεί το νόμιμο παράβολο για την περίπτωση άσκησης ανακοπής ερημοδικίας εκ μέρους της εναγομένης (αρθρ. 501, 502 και 505 ΚΠολΔ), τέλος, δε, να επιβληθούν τα δικαστικά έξοδα των εναγόντων σε βάρος της εναγομένης, λόγω της ήττας της στη δίκη (αρθρ. 63B ν. 2121/1993, 176, 189 παρ. 1 και 191 παρ. 2 ΚΠολΔ), κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στο διατακτικό της παρούσας.

#### **ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ**

**ΔΙΚΑΖΕΙ** ερήμην της εναγομένης.

**ΟΡΙΖΕΙ** το παράβολο ερημοδικίας στο ποσό των εκατόν πενήντα (150) ευρώ.

**ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ** ό,τι κρίθηκε απορριπτέο.

**ΔΕΧΕΤΑΙ** την αγωγή.

**ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ** οριστικά την ενιαία και εύλογη αμοιβή που οφείλει να καταβάλει η εναγομένη στους ενάγοντες, για την εκ μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους στο ξενοδοχείο της με τον διακριτικό τίτλο [redacted] στην [redacted] κατά το χρονικό διάστημα από το έτος 2011 έως και το έτος 2023, στο συνολικό ποσό των έξι χιλιάδων τριακοσίων ενενήντα οκτώ ευρώ και εξήντα λεπτών (6.398,60), πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α., όπως αυτός θα ισχύει κατά τον χρόνο καταβολής της εν λόγω αμοιβής και της έκδοσης των οικείων παραστατικών.

**ΟΡΙΖΕΙ** ότι η ως άνω καθορισθείσα ενιαία και εύλογη αμοιβή επιμερίζεται κατά ποσοστό 50% υπέρ του πρώτου ενάγοντος και κατά ποσοστό 50% υπέρ της δεύτερης ενάγουσας.

**ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ** την εναγομένη να καταβάλει στους ενάγοντες, κατά την αναφερόμενη στην αμέσως προηγούμενη διάταξη αναλογία, το ποσό των έξι χιλιάδων τριακοσίων ενενήντα οκτώ ευρώ και εξήντα λεπτών (6.398,60), νομιμότοκα από την επομένη της επίδοσης της με αριθμό έκθεσης κατάθεσης δικογράφου 307/117/2020 αίτησης ασφαλιστικών μέτρων, που επιδόθηκε στην εναγομένη την 11-3-2020, και μέχρι την πλήρη εξόφληση, πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α., όπως αυτός θα ισχύει κατά τον χρόνο καταβολής της εν λόγω αμοιβής και της έκδοσης των οικείων παραστατικών.

**ΚΗΡΥΣΣΕΙ** την απόφαση προσωρινά εκτελεστή ως προς την αμέσως προηγούμενη διάταξή της.

**ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ** την εναγομένη στα δικαστικά έξοδα των εναγόντων, τα οποία ορίζει στο ποσό των διακοσίων πενήντα (250) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύτηκε σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριό του στην [redacted] την 19<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2024, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και του πληρεξουσίου δικηγόρου των εναγόντων.

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ