

4 867/20 13

τοδικείο Αθηνών, που έχει κατατεθεί με αριθμό 278776/12477/2007, ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται σ' αυτήν.

Το Δικαστήριο εκείνο εξέδωσε την με αριθμό 1970/2010 οριστική του απόφαση, αντιμωλία των διαδίκων και δέχθηκε εν μέρει την αγωγή.

Την απόφαση αυτή προσέβαλαν οι καθ' ων η κλήση - εκκαλούντες - εναγόμενοι, με την από 9 Ιουνίου 2010 έφεσή τους, προς το Δικαστήριο τούτο, που είχε κατατεθεί με αριθμό 5348/2010 και ζήτησαν να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται σ' αυτή.

Το Δικαστήριο τούτο (Τμήμα 8^ο, στο οποίο εισήχθη αρχικά η υπόθεση προς συζήτηση) εξέδωσε την υπ' αριθμό 1386/2012 απόφασή του, με την οποία παρέπεμψε την υπόθεση στο αναφερόμενο στην αρχή της παρούσας 18^ο Τμήμα, ως ειδικό και καθ' ύλην αρμόδιο.

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια

Η υπόθεση έρχεται προς συζήτηση με την από 26 Ιουνίου 2012 αίτηση-κλήση του καλούντος - εφεσιβλήτου - ενάγοντος, δικάσιμος της οποίας ορίσθηκε η 25 Οκτωβρίου 2012 κατά την οποία αναβλήθηκε για την αρχή της παρούσας αναφερόμενη δικάσιμο κατά την οποία εκφωνήθηκε από τη σειρά του οικείου πινακίου και συζητήθηκε.

Οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων αναφέρθηκαν στις προτάσεις που κατέθεσαν.

**ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΟ ΝΟΜΟ**

Η υπό κρίση από 9-6-2010 και με αριθμό έκθεσης κατάθεσης στη γραμματεία του Πρωτοβάθμιου Δικαστηρίου 5348/22-6-2010 και 99/26/1- 2011 στη γραμματεία του Δι-

2ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

καστηρίου τούτου έφεση των εναγόμενων ήδη εκκαλού-
ντων, που νικήθηκαν εν μέρει, κατά της 1970/2010 οριστι-
κής απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, η
οποία εκδόθηκε κατά την τακτική διαδικασία με παρόντες
τους διαδίκους επί της από 21-12-2007 αγωγής, ασκήθηκε
νομότυπα και εμπρόθεσμα, αφού η εκκαλούμενη απόφαση
επιδόθηκε στους εκκαλούντες στις 27-5-2010 (βλ. την από
27-5-2010 επισημείωση του δικαστικού επιμελητή του
Πρωτοδικείου στο αντί-
γραφο αυτής, που προσκομίζουν και επικαλούνται οι εκκα-
λούντες) και το δικόγραφο της ένδικης έφεσης κατατέθηκε
στις 22-6-2010 (άρθρα 495, 511, 513 παρ 1β, 516 παρ 1,
517, 518 παρ 1 ΚΠΟΛΔ). Επομένως, αυτή είναι τυπικά δε-
κτή και πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω, κατά την ίδια δια-
δικασία, ως προς το παραδεκτό και βάσιμο των λόγων της
(533 παρ 1 ΚΠΟΛΔ).

Με την από 21-12-2007 αγωγή (αριθμός έκθεσης κα-
τάθεσης στη γραμματεία του Πρωτοβάθμιου Δικαστηρίου
278776/12477/2007), ο ενάγων εξέθετε ότι είναι πνευματι-
κός δημιουργός του αναφερόμενου εικαστικού έργου, το
οποίο οι εναγόμενοι, κατά παράβαση της μεταξύ τους σύμ-
βασης παρακαταθήκης, παράνομα παρακρατούν, αποκλείο-
ντας την προσπέλασή του σ' αυτό. Ότι συνεπεία της παρά-
νομης και υπαίτιας προσβολής του ηθικού του δικαιώματος
στο πνευματικό του έργο υπέστη ηθική βλάβη, για την α-
ποκατάσταση της οποίας δικαιούται χρηματικής ικανοποίη-
σης 200.000 ευρώ. Με βάση τα ανωτέρω πραγματικά περι-
στατικά ζήτησε, κατόπιν παραδεκτού περιορισμού του αι-

τήματος του από καταψηφιστικό σε αναγνωριστικό, να αναγνωριστεί ότι οι εναγόμενοι υποχρεούνται να του καταβάλουν, εις ολόκληρον ο καθένας, το ποσό των 200.000 ευρώ, με το νόμιμο τόκο από την επίδοση της αγωγής μέχρι την εξόφληση.

Επί της άνω αγωγής εκδόθηκε η 1970/2010 οριστική, απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, η οποία τη δέχτηκε εν μέρει και αναγνώρισε ότι οι εναγόμενοι υποχρεούνται να καταβάλουν στον ενάγοντα, εις ολόκληρον ο καθένας, το ποσό των 80.000 ευρώ, με το νόμιμο τόκο από την επίδοση της αγωγής.

Κατά της απόφασης αυτής παραπονούνται με τους λόγους της υπό κρίση έφεσης οι ενάγοντες για εσφαλμένη εφαρμογή του νόμου και πλημμελή εκτίμηση των αποδείξεων και ζητούν την εξαφάνισή της, ώστε να απορριφθεί η εναντίόν τους αγωγή.

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια

Σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 και 6 ν. 2121/1993 "πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα" οι πνευματικοί δημιουργοί με την δημιουργία του έργου, ως τοιούτου νοουμένου κατ' άρθρο 2 παράγραφος 1 του ίδιου νόμου κάθε πρωτοτύπου πνευματικού δημιουργήματος λόγου, επιστήμης ή τέχνης που εκφράζεται με οποιονδήποτε τρόπο, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία που περιλαμβάνει ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα το δικαίωμα της οικονομικής εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεσμού τους με αυτά (ηθικό δικαίωμα).

Ειδικότερα, κατά το άρθρο 4 παράγραφο 1 του αυτού νό-

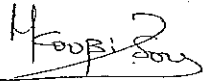
3ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

μου, το ηθικό δικαίωμα δίνει στο δημιουργό ιδίως τις εξουσίες: α) της απόφασης για το χρόνο, τον τόπο και τον τρόπο κατά τους οποίους το έργο θα γίνει προσιτό στο κοινό (δημοσίευση)· β) της αναγνώρισης της πατρότητάς του πάνω στο έργο και ειδικότερα την εξουσία να απαιτεί, στο μέτρο του δυνατού, τη μνεία του ονόματος του στα αντίτυπα του έργου του και σε κάθε δημόσια χρήση του έργου του ή αντίθετα, να κρατάει την ανωνυμία του ή να χρησιμοποιεί ψευδώνυμο· γ) της απαγόρευσης κάθε παραμόρφωσης, περικοπής ή άλλης τροποποίησης του έργου του, καθώς και κάθε προσβολής του δημιουργού οφειλόμενης στις συνθήκες παρουσίασης του έργου στο κοινό· δ) της προσπέλασης στο έργο του, έστω και αν το περιουσιακό δικαίωμα στο έργο ή η κυριότητα στον υλικό φορέα του έργου ανήκει σε άλλον, οπότε η προσπέλαση πρέπει να πραγματοποιείται κατά τρόπο που προκαλεί τη μικρότερη δυνατή ενόχληση στο δικαιούχο· ε) προκειμένου περί έργων λόγου ή επιστήμης, της υπαναχώρησης από συμβάσεις μεταβίβασης του περιουσιακού δικαιώματος ή εκμετάλλευσής του ή άδειας εκμετάλλευσής του εφόσον αυτό είναι αναγκαίο για την προστασία της προσωπικότητάς του εξαιτίας μεταβολής στις πεποιθήσεις του ή στις περιστάσεις και με καταβολή αποζημίωσης στον αντισυμβαλλόμενο για τη θετική του ζημία.

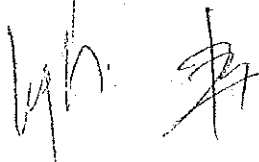
Περαιτέρω, στο άρθρο 65 ν. 2121/1993 προβλέπεται ένα πλέγμα αστικών κυρώσεων που ισχύει ενιαία σε κάθε περίπτωση προσβολής της πνευματικής ιδιοκτησίας ή των συγγενικών δικαιωμάτων, χωρίς ν' αποκλείεται η συμπλη-

ρωματική εφαρμογή του ΑΚ. Συγκεκριμένα, με το άρθρο 65, ο δημιουργός μπορεί να εγείρει αναγνωριστική αγωγή του δικαιώματος του, αγωγή για άρση της προσβολής και παράλειψη αυτής στο μέλλον, αγωγή για απόδοση του αδικαιολογήτου πλουτισμού, αγωγή για απόδοση του κέρδους και αγωγή για αποζημίωση και χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης. Ειδικότερα, η προσβολή απόλυτου και αποκλειστικού δικαιώματος, όπως το δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας, συνιστά πράξη παράνομη και, εφόσον γίνεται υπαίτια, συνιστά αδικοπραξία, επειδή ενέχει αφ' εαυτής εναντίωση προς την αποκλειστική εξουσία του δικαιούχου. Δηλαδή, το γεγονός της επέμβασης δημιουργεί και την παράνομη πράξη κατ' άρθρο 914 ΑΚ και την ειδική διάταξη του άρθρου 65 ν. 2121/1993. Γενικά, ως παράνομη προσβολή ισχύει κάθε πράξη που επεμβαίνει στις εξουσίες (ηθικές ή περιουσιακές) του δημιουργού και γίνεται χωρίς την άδειά του, χωρίς να συντρέχει άλλος λόγος που αίρει τον παράνομο χαρακτήρα της προσβολής. Το άρθρο 65 ν. 2121/1993 αποτελεί ειδική διάταξη σε σχέση με το άρθρο 914 ΑΚ, το οποίο εφαρμόζεται, όπου η ως άνω ειδική διάταξη αφήνει κενά και στον βαθμό που δεν είναι ασυμβίβαστη η ανάλογη εφαρμογή με το νομοθετικό πνεύμα που διέπει τις διατάξεις των άρθρων 63 επ. ν. 2121/1993. Η υπαιτιότητα απαιτείται μόνο για την αξίωση αποζημίωσης, ενώ η ίδια η πράξη της προσβολής συνεπάγεται και το παράνομο (βλ. ΑΠ 1030/2010, ΑΠ 872/ 2009, δημ ΝΟΜΟΣ).

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια



Κατά τον προσδιορισμό του ποσού της αιτούμενης χρηματικής ικανοποίησης το Δικαστήριο λαμβάνει υπόψη τα



4ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

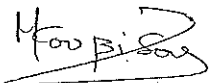
πραγματικά περιστατικά που οι διάδικοι έθεσαν υπόψη του, ήτοι το βαθμό πταίσματος του υπόχρεου, το είδος και τη βαρύτητα της προσβολής, την ηλικία του δικαιούχου και την κοινωνική και οικονομική κατάσταση των μερών, ενώ συνεκτιμάται και το τυχόν συντρέχον πταίσμα του δικαιούχου (βλ. ΑΠ 654/2009, ΝΟΜΟΣ). Οι ως άνω συνθήκες λαμβάνονται υπόψη για να καθορισθεί το εύλογο χρηματικό ποσό για την ικανοποίηση του παθόντος, το δε δικαστήριο αποφασίζει γι' αυτά με μη υποκείμενη σε αναίρετικό έλεγχο ελεύθερη κρίση, που δεν πρέπει να υπερβαίνει τα ακραία λογικά όρια της διακριτικής του ευχέρειας (βλ. ΑΠ 79/2010, ΑΠ 1166/2009, ΝΟΜΟΣ).

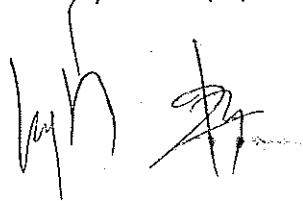
Από την εκτίμηση των ένορκων καταθέσεων των μαρτύρων απόδειξης και ανταπόδειξης, που εξετάστηκαν στο ακροατήριο του Πρωτοβάθμιου Δικαστηρίου, οι οποίες περιέχονται στα ταυτάριθμα με την εκκαλούμενη πρακτικά, καθώς και όλων των εγγράφων που οι διάδικοι προσκομίζουν και επικαλούνται, είτε προς άμεση απόδειξη, είτε προς συναγωγή δικαστικών τεκμηρίων, εκτός από την από 24-6-2011 υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986, η οποία αποτελεί ανυπόστατο αποδεικτικό μέσο, αφού συντάχθηκε για, να χρησιμοποιηθεί στην παρούσα δίκη (βλ. ολ ΑΠ 8/87, ΑΠ 394/2012, ΑΠ 2096/2009, ΝΟΜΟΣ), αποδείχθηκαν πλήρως, κατά την κρίση του Δικαστηρίου, τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Ο εφεσίβλητος -ενάγων -

γεννήθηκε το έτος 1928 και έχει σπουδάσει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και στο Παρίσι. Είναι αναγνωρισμένος ζωγράφος και ειδικός γλύ-

πτης στη χαλκοχυτική και κεραμική τέχνη με την υπογραφή « ». Το έτος 1952 πήρε το πρώτο βραβείο γλυπτικής, ενώ το όνομά του αναφέρεται στο λεξικό των Ελλήνων Καλλιτεχνών των εκδόσεων Έχει δημιουργήσει και εκθέσει πολλά εικαστικά έργα, γλυπτά, κεραμικά κεραμόκτιστα, μικτής τεχνικής και πίνακες ζωγραφικής, υδατογραφίες, λάδι σε μουσαμά, ακουαρέλλες. Έχει εκθέσει τα έργα του, από το έτος 1953, στα πλαίσια ατομικών, ομαδικών και διεθνών εκθέσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Σουηδία, Ελβετία, Κοπεγχάγη, Βοστώνη, Κάννες, Γενεύη, Νίκαια), ενώ έργα του βρίσκονται σε ελληνικά και αλλοδαπά μουσεία. Επιπλέον για το έργο του έχει δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές. Το καλοκαίρι του έτους 2002 ο εφεσίβλητος - ενάγων γνωρίστηκε με το δεύτερο εκκαλούντα - εναγόμενο και τον πατέρα του (μη διάδικο στην παρούσα δίκη), οι οποίοι είναι επιτυχημένοι επιχειρηματίες στο χώρο της ναυτιλίας και φιλότεχνοι. Ο εφεσίβλητος - ενάγων τους πληροφόρησε για την απήχηση του έργου του στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και οι τελευταίοι, ιδίως δε ο δεύτερος εκκαλών - εναγόμενος, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για αυτό. Με προφορική συμφωνία που καταρτίστηκε μεταξύ του εφεσιβλήτου - ενάγοντος και των ανωτέρω προσώπων, οι τελευταίοι ανέλαβαν την υποχρέωση να παραχωρήσουν στον εφεσίβλητο - ενάγοντα κατάλληλο χώρο για την έκθεση, συντήρηση και φύλαξη των έργων του, καθώς και την υποχρέωση να καλύπτουν τα έξοδα παραγωγής των έργων του αλλά και τα έξοδα διαβίωσης του ίδιου και της συζύγου του, ύψους 4.000 ευρώ το μήνα, ενώ ο εφεσίβλη-

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια





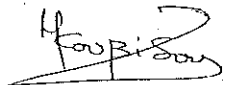
5ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

γόμενος παραχώρησε στον εφεσίβλητο - ενάγοντα τη χρήση ενός καταστήματος ιδιοκτησίας αυτού και της συζύγου του, επιφάνειας 80 τμ, που βρίσκεται στην στην οδό στον οποίο ο τελευταίος μετέφερε το σύνολο του έργου του, καθώς και ένα πίνακα - προσωπογραφία του θανόντος τέκνου του, και τον χρησιμοποιούσε ως χώρο εργασίας (ατελιέ), έκθεσης και πώλησης των έργων του. Στις 15-12-2003 ο δεύτερος εκκαλών- εναγόμενος και ο πατέρας του διοργάνωσαν τα εγκαίνια του Ολυμπιακού Γραφείου της Δημοκρατίας της Λιθουανίας στην Αθήνα και έκθεση των έργων του εφεσιβλήτου - ενάγοντος στον ίδιο χώρο, κατά την οποία ουδένα έργο πωλήθηκε. Παρά ταύτα οι τελευταίοι εξακολούθησαν την παραχώρηση του πιο πάνω χώρου και τη χρηματοδότηση του εφεσιβλήτου - ενάγοντα μέχρι το Δεκέμβριο 2006, χωρίς, όμως στο μεσολαβήσαν διάστημα να πωληθεί κάποιο από τα έργα. Για το λόγο αυτό συμφωνήθηκε νέο πλαίσιο συνεργασίας και έτσι καταρτίστηκε μεταξύ του εφεσιβλήτου - ενάγοντα και του πρώτου εκκαλούντος - εναγομένου του τέκνου του δεύτερου εκκαλούντος - εναγομένου και εγγονού του ανωτέρω αναφερόμενου

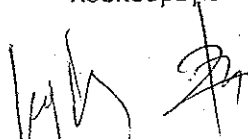
ο οποίος είχε ενηλικιωθεί και ενδιαφερόταν να δραστηριοποιηθεί στο χώρο της εμπορίας έργων τέχνης, το μεταξύ τους από 6-12-2006 ιδιωτικό συμφωνητικό. Με το συμφωνητικό αυτό καταρτίστηκε σύμβαση παρακαταθήκης, δυνάμει της οποίας συμφωνήθηκε να κρατήσει ο πρώτος εκκαλών - εναγόμενος στο ως άνω κατάστημα τα 188 έργα τέχνης του εφεσιβλήτου - ενά-

γοντος, όπως αυτά αναφέρονται στον ακόλουθο κατάλογο που είχε επισυναφθεί στο ιδιωτικό αυτό συμφωνητικό προς πώληση και αποκλειστική εκμετάλλευση αυτών σε τρίτους, δια χρονικό διάστημα πέντε (5) ετών, ήτοι από 1-12-2006 έως 30-11-2011 και από το τίμημα κάθε πώλησης να παρακρατεί ως προμήθεια 10%. Επίσης με το ίδιο συμφωνητικό ο εφεσίβλητος - ενάγων αναγνώρισε ότι οφείλει στον πρώτο εκκαλούντα - εναγόμενο το ποσό των 616.000 ευρώ, που έλαβε προς οικονομική διευκόλυνσή του κατά τα έτη 2002-2006 από τον παππού του πρώτου εκκαλούντα - εναγομένου. Τέλος συμφωνήθηκε α) εκτός από τον πρώτο εκκαλούντα - εναγόμενο να διατηρήσει και ο εφεσίβλητος - ενάγων τα κλειδιά του ανωτέρω χώρου προκειμένου να ελέγχει τα έργα του, η δε πώλησή τους να γίνεται πάντοτε κατόπιν συνεννόησης μεταξύ τους, β) το οικονομικό χρέος του εφεσιβλήτου - ενάγοντος δεν μπορεί να συμψηφιστεί με τα έργα που αυτός παρέδωσε στον πρώτο εκκαλούντα - εναγόμενο ως παρακαταθήκη και γ) ως ποινική ρήτρα, σε περίπτωση που δεν γίνει πλήρης εξόφληση του χρέους μέχρι 30-11-2011, όλα τα ως άνω έργα και τα πνευματικά δικαιώματα θα παραμείνουν ως εξόφληση στον πρώτο εκκαλούντα - εναγόμενο. Ειδικότερα στον ανωτέρω χώρο βρίσκονταν ένας πίνακας - προσωπογραφία του θανόντος τέκνου του εφεσιβλήτου - ενάγοντος καθώς και τα ακόλουθα έργα του τελευταίου.

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια



A/A	ΕΙΔΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ	ΤΙΜΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ
1	Γλυπτό, Αέτωμα κεραμικό	24cm x 58cm	Μητέρες θεές	60.000 ευρώ	15.000 ευρώ έκαστο για έως 8 οριχάλκινα, 10.000 ευρώ για έως 10 ανάγλυφα κεραμικά
2	Κεραμικό(μοναδικό)	43 cm	Κουκουβάγια	20.000 ευρώ	Αντίγραφο σε

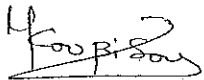


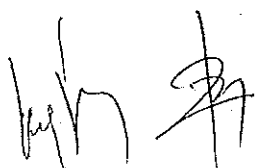
6ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του
Εφετείου Αθηνών.-

3	Χειρόκτιστο	151 cm Αντίγραφα σε	Δέντρο γνώσης	100.000 ευρώ	χειρόκτιστο ορείχαλκο έως 8 έκαστο 5000 ευρώ Από το υπάρχον ορείχαλκο που υπάρχει στο νούμερο 130 αντιστοίχως και η τιμή Αντίγραφα σε ορείχαλκο έως 8 τιμή έκαστο 10.000 ευρώ
4	Κεραμικό κτιστό	38 cm	Στοργή	40.000 ευρώ	Αντίγραφα έως 8 σε ορείχαλκο 15.000 ευρώ Αντίγραφα έως 6 αριθμημένα έκαστο σε μουσαμά 30.000 ευρώ
5	Κεραμικό κτιστό	88 cm	Μητρώπητα	60.000 ευρώ	Αντίγραφα έως 8 σε ορείχαλκο 15.000 ευρώ
6	Ορείχαλκος	37 cm	Καπρίτσιο	40.000 ευρώ	Αντίγραφα έως 6 αριθμημένα έκαστο σε μουσαμά 30.000 ευρώ
7	Λάδι μουσαμάς	210 cm x 191cm	Πανελευθερία	250.000 ευρώ	Αντίγραφα ορείχαλκο έως 8 10.000 ευρώ Έως 8 σε ορείχαλκο 10.000 ευρώ
8	Κεραμικό κτιστό	40 cm	Ανάμνηση	15.000 ευρώ	Σε μουσαμά έως 10, 10.000 ευρώ έκαστο
9	Κεραμικό κτιστό	33 cm	Αγαλιών σε δελφίνοι	20.000 ευρώ	Σε μουσαμά έως 10 1.000 ευρώ
10	Υδατογραφία	76 cm x 57 cm	Ρομανή αγορά	6.000 ευρώ	Σε μουσαμά έω 10 τιμή έκαστο 1.000 ευρώ
11	Υδατογραφία	76 cm x 57 cm	Αγιος Σάββας	6.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 8 ,5000 έκαστο
12	Λάδι σε μουσαμά	20 cm x 90 cm	Ωσανά Αγαλιώνα	60.000 ευρώ	Σε μουσαμά έως 6,5.000 ευρώ έκαστο
13	Υδατογραφία	105 cm x 75 cm	Λαύριο	12.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,30.000 ευρώ έκαστο
14	Λάδι σε μουσαμά	35 cm x 25 cm	Αγριομολόχες	10.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,25.000 ευρώ έκαστο
15	Μικτή τεχνική	77cm	Μαστραποκάπελη	16.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,25.000 ευρώ έκαστο
16	Λάδι σε ξύλο	111 x 95 cm	Πρωτόδεντρα	25.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,25.000 ευρώ έκαστο
17	Κεραμικό κτιστό	116 cm	Σύνδεσμος	120.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,25.000 ευρώ έκαστο
18	Μικτή τεχνική	172cm	φαύνος	100.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο έως 6,25.000 ευρώ έκαστο
19	Σιδηροκατασκευή	38,5cm	Τροβαδούρος	10.000 ευρώ	Σε ορείχαλκο

20	Μικτή τεχνική	167cm	Άρχων σαλιγκάρος	20.000 ευρώ	Έως 6, 2.500 ευρώ έκαστο
21	ακουαρέλλα	76 x 56cm	Βάρκες λαύριο	6.000 E	Έως 8 5.000 ευρώ έκαστο
22	Σχέδιο σε πανί	92x65cm	Ερωτικό	20.000E	Έως 10 σε μουσαμά 500 E έκαστο
23	Κέραμος κτιστός	223cm	Πνευματική μητρώτητα	250.000E	Έως 8 έκαστο 5.000E
24	Κεραμικό κτιστό	20cm	Σπίρτο	4.000E	Έως 6 σε ορείχαλκο 50.000E έκαστο
25		68,5	Φορέας πνεύματος N 3/7	12.000E	Σε ορείχαλκο έως 8 2.000E έκαστο
26	Ελαιογραφία	75x68	Μορφή	10.000E	
27	Ακουαρέλλα τετράπτυχη	153x114	Προφήτης Ηλίας - Δελφοί	30.000 E	Εως 6 έκαστο 5.000E
28	Ορείχαλκος	50	χορός	15.000 E	Εως 6 έκαστο 4.000 E
29	Λάδι σε λινάτσα	125x80	Διπλόδεντρο	10.000 E	Εως 10 έκαστο 1.500 E
30	Κεραμικό	30	Ανοδοκαθοδικό	15.000	Εως 6 ορειχάλκινα τιμή έκαστο 10.000 E
31	Κέραμος κτιστός	173	Μεγάλόπολη	20.000 E	Εως 10 σε ορείχαλκο τιμή έκαστο 10.000 E
32	Ορείχαλκος	145	Δίδεντρο	40.000 E	Εως 6 ορειχάλκινα τιμή έκαστο 10.000 E
33	Κέραμος κτιστός	68	Αποκοσμόπολη	10.000 E	Εως 8 τιμή έκαστο 5.000 E
34	Κέραμος κτιστός	78,5	Παντογνωστικόν	25.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 6.000 E
35	Σιδηροκατασκευή	60	Γαντζοχέρης	15.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 5.000 E
36	Ελαιογραφία σε ξύλο	69 x 49	Τρίτεχνο	7.000 E	Εως 10 τιμή έκαστο 1.000 E
37	Λάδι σε μουσαμά	91 x 71	Απόγειο	15.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 1.500 E
38	Λάδι σε μουσαμά	89,5 x 71	Κοσμικό	15.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 1,500 E
39	Ακουαρέλλα	153 x 75	Δίπτυχο θέα από δελφούς	12.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 2.000 E
40	Λάδι σε μουσαμά	170 x 123	Θεολόγου πνεύμα	45.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 8.000 E
41	Κεραμικό κτιστό	40	Αέρινο	6.000 E	Εως 6 τιμή έκαστο 2.500 E
42	Ακουαρέλλα	35,5 x 25,5	Αλογοχορευτικό	6.000 E	Εως 20 τιμή έκαστο 300 E
43	Σχέδιο σε χαρτί		Ερμής	5.000 E	Εως τιμή έκαστο
44	Κεραμικό	23	Πατατάνθρακος	5.000 E	Εως 20 τιμή έκαστο 2.000

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια





7ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του
Εφετείου Αθηνών.-

45	Σχέδιο		Απόλλων κεφάλι	5.000 Ε	
46	Κεραμικό	20	Αγαλιών και Δελφίνι	6.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
47	Κεραμικό κτιστό	42	Πανελευθέρι	18.000 Ε	Εως 6 τιμή έκαστο 6.000 Ε
48	Κεραμικό κτιστό	19,5	Μάνα και παιδί	5.000 Ε	Εως 5.000 τιμή έκαστο 1.000 Ε
49	Κεραμικό κτιστό	18	Ερωτικό	6.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.500 Ε
50	Μικτή Τεχνική	70	Περιπατητής	10.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 5.00 Ε 0
51	Μικτή Τεχνική	48	Πελαργός	10.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 6.000 Ε
52	Κεραμικό κτιστό	7	Πουλάτη	2.000 Ε	αναρίθμητα τιμή έκαστο 500 Ε
53	Κεραμικό κτιστό	14	Προστασία	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.000 Ε
54	Μικτή τεχνική	42	Πινελόπη	8.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.000 Ε
55	Κεραμικό	19 συν βάση	Τρισύνδεσμος	5.000 Ε	
56	Μικτή τεχνική	35	Καρυδοκέφαλο	15.000 Ε	Έχουν γίνει 6 αντίγραφα πιο κάτω υπάρχει ένα
57	Κεραμικό	21	Κατόρθωμα	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
58	Κεραμικό κτιστό με χρώμα	33	Ανθρωποκουκουβάγια	16.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
59	Κεραμικό	19	Πνευματική μητρότης	3.500 Ε	Απεριόριστα τιμή έκαστο 500 Ε
60	Μικτή τεχνική	27	Βυθοπόλη	12.000 Ε	Υπάρχουν 6 αντίγραφα σε ορείχαλκο πιο κάτω
61	Μικτή τεχνική	28	Πινελδορομέας	10.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.500 Ε
62	Κεραμικό κτιστό	23	Φυτό	2.500 Ε	Αντίγραφα δίχως νούμερα τιμή έκαστο 500 Ε
63	Μικτή τεχνική	46	Γαλανομάτα	10.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.500 Ε
64	Μικτή τεχνική	37	Μινώταυρος	14.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
65	Μικτή τεχνική	36	Βυθοάγγελος	12.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
66	Ελαιογραφία ειδική τεχνική	92 x 70	Μετώπη αλόγου	16.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 2.500 Ε
67	Λάδι σε μουσαμά	153 x 105	Στεφάνωμα μάνας	20.000 Ε	Εως 6 τιμή έκαστο 4.000 Ε
68	Ακουαρέλλα	100 x 70	Κόκκινες ανεμώνες	8.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 1.500 Ε
69	Λάδι σε μουσαμά ειδική τεχνική	50 x 40		10.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 1.500 Ε
70	Λάδι σε μουσαμά	55 x 45	Ελιές Δελφοί	10.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 1.500 Ε

71	Ελαιογραφία ειδική τεχνική μουσαμάς		Διπλόδεντρο	12.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 2.000 Ε
72	Μικτή τεχνική	180	Κοκκοροκάζανο	30.000 Ε	Εως 6 τιμή έκαστο 10.000 Ε
73	Κεραμικό κτιστό	24	Μάνα με τεκνό	6.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.500 Ε
74	Ορείχαλκος 1/6	33	Βιδοσάτυρο	2.000 Ε	
75	Μικτή τεχνική σε μουσαμά μαρουφλέ	170 x 150	όνειρο	80.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 8.000 Ε
76	Λάδι σε μουσαμά ειδική τεχνική	130 x 110	Ηλιοτρόπια	35.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 4.000 Ε
77	Μολύβι σε μουσαμά	90 x 64	Ολυμπιονίκης	7.000 Ε	Εως 10 τιμή έκαστο 1.000 Ε
78	Ορείχαλκος 1/8	105	Υνιόπτερο	25.000 Ε	
79	Μικτή τεχνική	48 x 36	Τρία πουλάκια τραγουδούν	12.000 Ε	
80	Μικτή τεχνική	108	Υνιόπτερον	90.000 Ε	Αντίγραφο βλέπε στο νούμερο 78 του καταλόγου
81	Κεραμικό κτιστό	21	Μητρότητα	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
82	Κεραμικό κτιστό	23	Στήλη η μητρότητα	3.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.500 Ε
83	Κεραμοκτιστό	17	Ζευγάρι	8.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 5.000 Ε
84	Κεραμικό κτιστό	28	Ανάμνηση	8.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
85	Κεραμικό κτιστό	15	Ελευθερωτής	3.000 Ε	Αντίγραφο δίχως νούμερα τιμή έκαστο 800 Ε
86	Κεραμικό κτιστό	45	Χέρι περιστέρι	10.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 5.000 Ε
87	Κεραμοκτιστό	31	Πυραμοειδές	8.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
88	Κεραμικό	29	Ελευθέρωμα	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.500 Ε
89	Κεραμικό	25	Αυτοφυές	6.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.500 Ε
90	Κεραμικό	21	Τερματίζων	1.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 800 Ε
91	Κεραμικό	21,5	Τερματίζων	1.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 800 Ε
92	Κεραμικό	23	Φιγούρα καθιστή	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
93	Κεραμικό	11,5	Φωλιά	3.500 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
94	Κεραμικό	22	Γλαστρόδεντρο	3.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 2.000 Ε
95	Κεραμικό	25	Σκεπτικόν	5.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
96	Κεραμικό	14,5	Τρίπρακτο I	4.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 3.000 Ε
97	Κεραμικό	11	Τρίπρακτο II	3.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 6.000 Ε
98	Κεραμικό	9	Τρίπρακτο III	2.500 Ε	Εως 8 τιμή

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια

Η. Κουβίτσου

Κ. Κουβίτσου

8ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του
Εφετείου Αθηνών.-

99	Κεραμικό		Δεκάχαντρο κολλιέ	1.000 Ε	έκαστο 1.500 Ε Αντίγραφα δεν γίνονται
100	Κεραμικό	52	Κουλουροειδωλο	5.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 4.000 Ε
101	Κεραμικό	18	Ζευγάρι	3.000 Ε	Εως 8 τιμή έκαστο 1.500 Ε
102	Κεραμικό κτιστό	15cm	Λύχνος	2.000 €	Έως 10 ορείχαλκος 1.000 ευρώ έκαστο
103	Κεραμικό κτιστό	52 cm	Δενδρύλλιο	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 3.500 έκαστο
104	Κεραμικό	15cm	Σύνδεσμος	2.500 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.500 ευρώ έκαστο
105	Κεραμικό	17,5 cm	Μάνα παιδί	3.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 2.500 έκαστο
106	Κεραμικό	17 cm	Ανυψωτικό	2.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.000 έκαστο
107	Κεραμικό	8,5 cm	Αγκάλιασμα	1.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 800 ευρώ έκαστο
108	Κεραμικό	12 cm	Οκτάπους	2.000 €	Έως 8 ορείχαλκος έκαστο 1.000
109	Κεραμικό	10cm	Στρόβολος	1.500 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.000 ευρώ έκαστο
110	Κεραμικό κτιστό	59 cm	Επιδεικτικόν	10.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο
111	Τεχνική	21 cm	Κουκουβάγια	1.000 €	Δεν θα γίνουν αντίγραφα
112	Σιδηροκατασκευή	77 cm	Κούρος	2.500 €	Έως 8 ορείχαλκος 3.500 ευρώ έκαστο
113	Λάδι σε μουσαμά (ειδική τεχνική)	205x180 cm		500.000 €	Έως 6 σε μουσαμά 50.000 ευρώ έκαστο
114	Κεραμικό κτιστό	64 cm	Αντιβαροπούλι	30.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο
115	Κεραμικό κτιστό χειριού	127 cm	Στοργή	300.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 60.000 ευρώ έκαστο
116	Μικτή τεχνική	132 cm	Αρχον Ι	40.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 15.000 ευρώ έκαστο
117	Μικτή τεχνική	43 cm πλάτος 53 cm	Υπέρ των φτωχών	25.000 €	Δεν γίνονται αντίγραφα
118	Μικτή τεχνική	59 cm	Ξυλοργοπούλι	4.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 2.500 ευρώ έκαστο
119	Μικτή τεχνική	53 cm	Βασιλοπούλι	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 3.000 ευρώ έκαστο
120	Κεραμικό κτιστό	70 cm	Πόδι κούρου	20.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 12.000 ευρώ

121	Μικτή τεχνική ορείχαλκου	39 cm	Σοφή ισορροπία	3.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
122	Μικτή τεχνική	53 cm	Ειδώλιο	8.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 4.000 ευρώ έκαστο
123	Μικτή τεχνική	66 cm	Χορεύουσα ρίζα	8.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο
124	Μικτή τεχνική	74 cm	Πιγκουίνος	8.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο
125	Γύψος	46 cm	Πορτραίτο του Αγαλιώνα		Δεν πώλείται (αργότερ μπορεί να γίνουν αντίγραφα ορείχαλκου)
126	Μικτή τεχνική	45 cm	Σάτυρος	18.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 12.000 ευρώ έκαστο
127	Σιδηροκατασκευή	45 cm	Πετουγοπούλι	8.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 4.000 ευρώ έκαστο
128	Ορείχαλκος	50 cm	Κόρη	10.000 €	Έως ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
129	Μικτή τεχνική	61 cm	Ειδώλιο	8.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
130	Ορείχαλκος	150 cm	Δένδρο Γνώσης	60.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 30.000 ευρώ έκαστο
131	Κραμικό κτιστό	45 cm	Αλυσιδουσύνδεσμος	10.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
132	Ορείχαλκος 1/2	46 cm	Γιώργος	20.000 €	
133	Ορείχαλκος 1/1 Ε.Α	34 cm	Ρηνούλα	20.000 €	
134	Μικτή τεχνική	30 cm	Κουκουβάγια	15.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 10.000 ευρώ έκαστο
135	Κεραμικό	41 cm	Γλαστροκουκουβάγια	8.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
136	Κεραμικό κτιστό	76 cm	Πνευματοπούλι	20.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 7.000 ευρώ έκαστο
137	Μικτή τεχνική	85 cm	Εργατόπηνο	10.000 €	Έως 6 ορείχαλκος 8.000 ευρώ έκαστο
138	Λάδι σε μουσαμά (ειδική τεχν.)	66 x 45 cm	Νεκρή φύση	20.000 €	Έως 6 σε μουσαμ με το κάδρο 6.000 ευρώ έκαστο
139	Υδατογραφία	76 x 56 cm	Αγ. Σάββας	6.000 €	Έως 10 , 1.000 ευρώ έκαστο
140	Υδατογραφία	76 x 56 cm	Ακρόπολη	7.000 €	Έως 10 σε μουσαμά 1.000

Χωρήθηκε
Εισηγήτρια

Κουβίδα

Κουβίδα

9ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του
Εφετείου Αθηνών.-

141	Υδατογραφία	76 x 56	Κεραμοεργαστήρι	7.000 €	ευρώ έκαστο Έως 10 σε μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο
142	Υδατογραφία	76 x 56	Ψαρόβαρκα Ιτέα	6.000 €	Έως 10 σε μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο
143	Σχέδιο μολύβι με κορνίζα	70 x 51 cm	Ξάφνιασμα	16.000 €	Έως 10 σε μουσαμά 2.000 ευρώ έκαστο
144	Λάδι σε μουσαμά ειδική τεχνική	160 x 130 cm	Ψυχή του Συμπομόλ	40.000 €	Έως 8 σε μουσαμά 6.000 ευρώ έκαστο
145	Λάδι σε μουσαμά ειδικό	210 x 167	Αναμονή	200.000 €	Έως 8 σε μουσαμά υπογεγραμμένα 20.000 ευρώ έκαστο
146	Λάδι σε μουσαμά ειδικό	280 x 216 cm	Το φιλί του Αγαλίωνα	800.000 €	Έως 6 σε μουσαμά υπογεγραμμένα 100.000 ευρώ έκαστο
147	Υδατογραφία	76 x 56 cm	Ξωκλήσι Παιανία	6.000 €	Έως 10 σε μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο
148	Κεραμικό κτιστό	26 cm	Δακτυλοπούλι	12.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 4.000 ευρώ έκαστο
149	Κεραμικό κτιστό	45 cm	Διμορφοπούλι	10.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
150	Κεραμικό κτιστό	15,5 cm	Κύματα	6.000 €	Έως 15 ορείχαλκος 2.000 ευρώ έκαστο
151	Σιδηροκατασκευή	92 cm	Κλειδόκουρος	6.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.500 ευρώ έκαστο
152	Σιδηροκατασκευή	76 cm	Γαντζοκούρος	7.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.500 ευρώ έκαστο
153	Σιδηροκατασκευή	94 cm	Φιγούρα	6.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.000 ευρώ έκαστο
154	3/6 Ορείχαλκος	30 cm	Βυθοπούλι	1.500 €	
155	2/6 Ορείχαλκος	34 cm	Καρυδοκέφαλος	2.000 €	
156	Κεραμόκτιστο	78 cm	Πύθιον άσμα	20.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
157	Κεραμόκτιστο	84 cm	Χρώμα	20.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 5.000 ευρώ έκαστο
158	Λάδι χαρτόνι	40 x 33	Κεραμοφυγούρες	6.000 €	Έως 10 σε Μουσαμά 500 ευρώ έκαστο
159	Κεραμικό κτιστό	41 cm	Μικρόδενδρο	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκος 1.500 ευρώ έκαστο
160	Υδατογραφία	46 x 56	Αυλωνάρι	6.000 €	Έως 10 σε

161	Υδατογραφία	76 x 57 cm	Ψαρολίμανο Βάρκιζα	6.000 €	Μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο Έως 10 σε Μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο
162	Υδατογραφία	76 x 56	Αγριολούλουδα	5.000 €	Έως 10 σε Μουσαμά 1.000 ευρώ έκαστο
163	Υδατογραφία	73 x 32	Αμυγδαλιά κλαρί	4.000 €	Έως 10 σε Μουσαμά 800 ευρώ έκαστο
164	Μικτή τεχνική	38 cm	Βοτσαλοειδώλειο	6.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 2.500 ευρώ έκαστο
165	Κεραμικό κτιστό	71 cm	Δενδροπέρασμα	16.000 €	Έως 6 ορείχαλκο 5.000 ευρώ έκαστο
166	Κεραμικό κτιστό	23 cm	Ανάμνηση	5.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 3.000 ευρώ έκαστο
167	Κεραμικό κτιστό	15 cm	Κύμα	2.500 €	Δεν χορηγούνται αντίγραφα. Εάν χρειαστούν σε Ορείχαλκο έως 8 τιμή 1.500 έκαστο
168	Κεραμόκτιστο	30 cm	Μεθυστικό	10.000 €	Αντίγραφα πάρα πολύ δύσκολα έως 8 έκαστο 9.000 ευρώ
169	Κεραμόκτιστο	35 cm	Ασπροπέλεκης	6.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 3.500 ευρώ έκαστο
170	Κεραμόκτιστο	8 cm	Πουλάκι I	2.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 800 ευρώ έκαστο
171	Κεραμόκτιστο	21 cm	Άρμεγμα	5.000 €	Αντίγραφα πολύ δύσκολα. Έως 8 ορείχαλκος 2.500 ευρώ έκαστο
172	Κεραμόκτιστο	31,5 cm	Προσφορά	8.000 €	Αντίγραφα πολύ δύσκολα. Έως 8 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο
173	Κεραμόκτιστο	22 cm	Υδροπτηνο	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 2.000 ευρώ έκαστο
174	Κεραμόκτιστο	12 cm	Κελοίδημα	2.500 €	---
175	Κεραμόκτιστο	8 cm	Ψαράκι	1.000 €	Αντίγραφα δίχως νούμερα 250 έκαστο
176	Κεραμόκτιστο	43 cm	Δαυλός	9.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 3.500 ευρώ έκαστο
177	Κεραμόκτιστο	24 cm	Ρομπότ	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 2.500 ευρώ έκαστο
178	Κεραμόκτιστο	45 cm	Πνευματική μητρότης	10.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 6.000 ευρώ

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια

Φουβίσα

[Handwritten signatures]

10ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του
Εφετείου Αθηνών.-

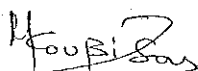
179	Κεραμόκτιστο	7,5 cm	Ποδαράκι	2.500 €	έκαστο Δίχως νόημα σε Ορείχαλκό 400 ευρώ
180	Κεραμόκτιστο	25 cm	Μέρος σύνθεσης	10.000 €	Πιθανό αντίγραφο εώς 6, 6.000 έκαστο
181	Κεραμόκτιστο	20 cm	Μητρότης	4.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 2.500 ευρώ έκαστο
182	Κεραμόκτιστο	21,5 cm	Συνύπαρξη	6.000 €	Δύσκολα αντίγραφο. Έως 8 ορείχαλκος 4.000 ευρώ έκαστο
183	Κεραμόκτιστο	28 cm	Αναζήτηση	10.000 €	Δύσκολα αντίγρα- φο Έως 8 ορείχαλκος 6.000 ευρώ έκαστο, επί πρόσθετα έργα.
184	Κεραμόκτιστο	21 cm	Δένδρο σφαιρικό	8.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 4.000 ευρώ έκαστο
185	Κεραμόκτιστο	28 cm	Προσφ. Περιστρίου	8.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 4.000 ευρώ έκαστο
186	Κεραμόκτιστο	30 cm	Κόρη κουκουβάγια	6.000 €	Έως 8 ορείχαλκο 4.000 ευρώ έκαστο
187	Κεραμόκτιστο	31 cm	Μεθυστικό	10.000 €	Δεν γίνονται αντίγραφο παραμένει μοναδικό
188	Κεραμόκτιστο	21 cm	Αύλοβαρήτητα	12.000 €	Δεν γίνονται αντίγραφο παραμένει μοναδικό

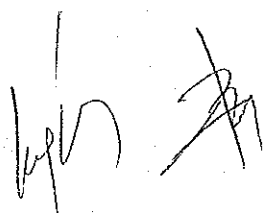
Περαιτέρω αποδείχθηκε ότι στις 31-12-2006 ο εφεσίβλητος
- ενάγων επισκέφθηκε το χώρο έκθεσης των έργων του,
αλλά τον βρήκε κλειστό και διαπίστωσε ότι οι εκκαλούντες
- εναγόμενοι είχαν προσθέσει στην πόρτα εισόδου κλειδα-
ριά ασφαλείας, με αποτέλεσμα να μην έχει πρόσβαση στα
έργα του. Στις 8-1-2007 ο εφεσίβλητος - ενάγων επέδωσε
στους εκκαλούντες - εναγομένους την από 5-1-2007 εξώδι-

κη διαμαρτυρία και πρόσκληση να προσέλθουν στις 11-1-2007 ενώπιον του συμβολαιογράφου

προκειμένου να του παραδώσουν τα κλειδιά του πιο πάνω χώρου, πλην όμως οι εκκαλούντες - εναγόμενοι δεν προσήλθαν. Κατόπιν εισαγγελικής παραγγελίας, κλήθηκαν στο Α/Τ Συντάγματος στις 4-3-2007 και στις 8-3-2007, δηλώνοντας την πρώτη φορά ότι ο εφεσίβλητος - ενάγων μπορεί να επισκέπτεται την ανωτέρω γκαλερί προς έλεγχο των έργων του και προς πώληση αυτών μετά από προηγούμενη ειδοποίησή τους και τη δεύτερη ότι λόγω της μεταξύ τους δικαστικής διαμάχης αρνούνται να του παραδώσουν τα κλειδιά του πιο πάνω χώρου. Επίσης ο πρώτος εκκαλών-εναγόμενος, παρά τα συμφωνηθέντα, δεν λειτούργησε τον ανωτέρω χώρο ως έκθεση των έργων του εφεσιβλήτου - ενάγοντα προς πώληση αυτών, αλλά αντίθετα από τις αρχές του έτους 2007 ο εν λόγω χώρος παραμένει κλειστός και τα έργα του εφεσιβλήτου - ενάγοντα ασυντήρητα, αφύλακτα και μη διαθέσιμα προς πώληση στο κοινό. Ο εφεσίβλητος - ενάγων με την από 24-9-2007 εξώδικη δήλωση, που επέδωσε στους εκκαλούντες -εναγομένους στις 9-10-2007 κατήγγειλε την από 6-12-2006 σύμβαση παρακαταθήκης και τους κάλεσε να του αποδώσουν το σύνολο του έργου του και την προαναφερόμενη προσωπογραφία, πλην όμως οι τελευταίοι δεν συμμορφώθηκαν. Για την απόδοση της νομής των έργων του ο εφεσίβλητος - ενάγων άσκησε ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών την από 21-12-2007 αγωγή του, επί της οποίας εκδόθηκε η 4231/2009 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, με την οποία ο εφεσίβλητος - ενάγων αναγνωρίστηκε νομέας των

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια





11ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

ανωτέρω έργων και η υποχρέωση των εκκαλούντων - εναγομένων να του τα αποδώσουν και να του καταβάλουν ως χρηματική ικανοποίηση λόγω ηθικής βλάβης το ποσό των 1.000 ευρώ εις ολόκληρον ο καθένας. Με την 5864/2012 απόφαση του παρόντος Δικαστηρίου απορρίφθηκε κατ ουσίαν η έφεση που άσκησαν εναντίον της οι εκκαλούντες - εναγόμενοι και έτσι η ανωτέρω απόφαση αυτή έχει γίνει τελεσίδικη. Την αναίρεση της απόφασης αυτής του παρόντος Δικαστηρίου έχουν ζητήσει οι εκκαλούντες - εναγόμενοι με την από 20-2-2013 αίτηση αναιρέσεως. Επίσης ο εφεσίβλητος - ενάγων άσκησε κατά των εκκαλούντων - εναγομένων την από 4-7-2008 αγωγή, με την οποία ζήτησε, μεταξύ άλλων, την ακύρωση του ως άνω ιδιωτικού συμφωνητικού για το λόγο ότι ήταν προϊόν πλάνης και εξαπάτησής του και επικουρικά να αναγνωριστεί η ακυρότητα της ποινικής ρήτηρας λόγω αντίθεσής της προς τα χρηστά ήθη. Επί της αγωγής αυτής εκδόθηκε η 5291/2010 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, η οποία δέχτηκε την αγωγή ως ουσιαστικά βάσιμη κατά την επικουρική βάση. Παρά την αναληφθείσα συμβατική υποχρέωση και τις σε βάρος τους δικαστικές αποφάσεις οι εκκαλούντες - εναγόμενοι δεν συμμορφώθηκαν και εξακολουθούν μέχρι σήμερα να παρακρατούν τα εικαστικά έργα του εφεσιβλήτου - ενάγοντος. Η πράξη τους αυτή, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στη μείζονα σκέψη, είναι παράνομη, αφού προσβάλλει το απόλυτο και αποκλειστικό ηθικό δικαίωμα του εφεσιβλήτου - ενάγοντος - πνευματικού δημιουργού να έχει προσέλαση στο έργο του και να το εκθέτει στο κοινό (άρθρο

4 παρ 1 εδ. δ και α του ν. 2121/93), αλλά και υπαίτια, αφού οι εκκαλούντες - εναγόμενοι, γνωρίζουν ότι χωρίς δικαίωμα παρακρατούν τα ανωτέρω έργα και έχουν αποκλείσει την πρόσβαση του εφεσιβλήτου - ενάγοντος σ' αυτά. Συνεπώς οι περί του αντιθέτου ισχυρισμοί των εκκαλούντων - εναγομένων που προβάλλονται με το πρώτο λόγο της υπό κρίση έφεσης α) περί ύπαρξης μεταξύ τους συμφωνίας να ανοίγουν την έκθεση μόνο αν βρεθεί αγοραστής και ο εφεσίβλητος - ενάγων δεν το ζήτησε και β) περί του ότι η κατοχή των κλειδιών από τους ίδιους ήταν αναγκαία και επιβεβλημένη για τη διαφύλαξη ανταπαίτησής τους ύψους 616.000 ευρώ, που προέρχεται από το πιο πάνω ιδιωτικό συμφωνητικό, κρίνονται ουσιαστικά αβάσιμοι και απορριπτέοι.

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια

Τέλος αποδείχτηκε ότι από την ανωτέρω περιγραφόμενη παράνομη και υπαίτια πράξη των εκκαλούντων - εναγομένων ο εφεσίβλητος - ενάγων υπέστη ηθική βλάβη, εφόσον για μεγάλο χρονικό διάστημα έχει αποκλειστεί η προσπέλαση στο μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας έργο του και η δυνατότητά του να το εκθέτει στο κοινό, για το λόγο δε αυτό δικαιούται χρηματική ικανοποίηση. Το ποσό που πρέπει να επιδικαστεί, λαμβανομένων υπόψη της βαρύτητας του πταίσματος των εκκαλούντων - εναγομένων, του μεγέθους της προσβολής, που έχει διάρκεια από τον Ιανουάριο 2006 μέχρι σήμερα, της ηλικίας του δικαιούχου, της κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης των διαδίκων, ανέρχεται σε 80.000 ευρώ, το οποίο κρίνεται εύλογο, όπως έκρινε και η εκκαλούμενη απόφαση, απορριπτομένων ως αβασίμων όσων αντίθετων υποστηρίζονται με το τρίτο λόγο της υπό

12ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

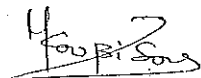
κρίση έφεσης.

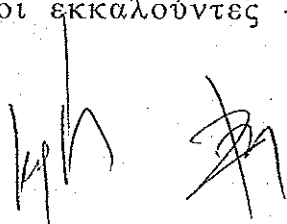
Επίσης οι ισχυρισμοί που οι εκκαλούντες - εναγόμενοι προβάλλουν με το δεύτερο λόγο της υπό κρίση έφεσης περί εσφαλμένης απόρριψης της ένστασης τους περί συμψηφισμού της ένδικης αξίωσης με ανταπαίτηση που διατηρούν σε βάρος του εφεσιβλήτου - ενάγοντος, ύψους 200.000 ευρώ για τον καθένα, προς αποκατάσταση της ηθικής βλάβης που τους προκάλεσε η δόλια συμπεριφορά του (εφεσιβλήτου - ενάγοντος), καθόσον ο τελευταίος τους εμφανίστηκε ως αναγνωρισμένος καλλιτέχνης, ισχυριζόμενος ότι τα έργα του είχαν μεγάλη καλλιτεχνική αξία και έτσι τους παρέπεισε να συνεργαστούν μαζί του και ο δεύτερος από αυτούς να του καταβάλει το ποσό των 4.000 το μήνα, να του παραχωρήσει δωρεάν χώρο και να του πληρώνει τα έξοδα δημιουργίας των έργων του, με συνέπεια αυτοί μεν να ζημιωθούν και ο τελευταίος να αποκομίσει παράνομα τα ως άνω οφέλη, κρίνονται ουσιαστικά αβάσιμοι και απορριπτέοι. Ειδικότερα αποδείχτηκε ότι κατά το χρόνο που καταρτίστηκε η αναφερόμενη από τους εκκαλούντες - εναγομένους συμφωνία ο πρώτος από αυτούς ήταν έφηβος και δεν είχε συμμετοχή ώστε δεν μπορεί να γίνει λόγος για εξαπάτησή του. Ούτε, όμως και ο δεύτερος από αυτούς εξαπατήθηκε από τον εφεσίβλητο - ενάγοντα για την αξία του καλλιτεχνικού του έργου, αφού, όπως προαναφέρθηκε ο μεν εφεσίβλητος - ενάγων, κατά το χρόνο σύναψης της συμφωνίας, ήταν αναγνωρισμένος καλλιτέχνης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ο δε δεύτερος εκκαλών - εναγόμενος ήταν έμπειρος επιχειρηματίας και μπορούσε εύκολα να πληρο-

φορηθεί για την αξία του εφεσιβλήτου - ενάγοντος ως καλλιτέχνη, αλλά και για την αξία του έργου του τόσο κατά το χρόνο κατάρτισης της συμφωνίας όσο και μεταγενέστερα. Αυτός επέλεξε την κατάρτιση της συμφωνίας αυτής, προσδοκώντας οικονομικό όφελος από το υψηλό ποσοστό προμήθειάς επί της τιμής πώλησης των έργων (50%), πλην όμως η επιχειρηματική επιλογή αυτή δεν του απέδωσε τα αναμενόμενα οικονομικά οφέλη, τούτο δε δεν οφείλεται στο ύψος των τιμών των προς πώληση έργων που καθόριζε ο εφεσίβλητος - ενάγων, που είναι οι κρατούσες στην αγορά για αντίστοιχα έργα, αλλά σε άλλες συνθήκες, όπως η έλλειψη ζήτησης στην αγορά κατά τον επίδικο χρόνο, η έλλειψη προβολής και διαφήμισης των πωλουμένων κλπ. Στην κρίση αυτή οδηγείται το Δικαστήριο και από το γεγονός ότι ενώ κατά το έτος 2003 κατά τη διάρκεια της έκθεσης των έργων του εφεσιβλήτου - ενάγοντα στο Ολυμπιακό Γραφείο Δημοκρατίας της Λιθουανίας δεν πωλήθηκε κανένα έργο του, ο δεύτερος εκκαλών - εναγόμενος συνέχισε να τον χρηματοδοτεί για τρία χρόνια, δηλαδή μέχρι Δεκέμβριο 2006. Από ανωτέρω προκύπτει ότι ο εφεσίβλητος - ενάγων ουδεμία άδικη πράξη τέλεσε σε βάρος των εκκαλούντων - εναγόμενων και ως εκ τούτου οι τελευταίοι δεν διατηρούν σε βάρος του αξίωση χρηματικής ικανοποίησης, όπως ορθά έκρινε το Πρωτοβάθμιο Δικαστήριο και ακολούθως απέρριψε ως ουσιαστικά αβάσιμη την ανωτέρω ένσταση συνηφισμυ.

Επομένως το Πρωτοβάθμιο Δικαστήριο, το οποίο με την εκκαλούμενη απόφασή του δέχτηκε εν μέρει την ένδικη αγωγή και αναγνώρισε ότι οι εκκαλούντες - εναγόμενοι

Θεωρήθηκε
η Εισηγήτρια



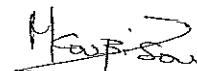


13ο φύλλο της υπ' αριθμό 4867/2013 απόφασης του Εφετείου Αθηνών.-

υποχρεούνται να καταβάλουν στον εφεσίβλητο - ενάγοντα, εις ολόκληρον ο καθένας, το ποσό των 80.000 ευρώ με το νόμιμο τόκο από την επίδοση της αγωγής μέχρι την εξόφληση ορθά εφάρμοσε το νόμο και εκτίμησε τις αποδείξεις. Κατά συνέπεια, αφού δεν υπάρχει άλλος λόγος έφεσης, η υπό κρίση έφεση πρέπει να απορριφθεί ως ουσιαστικά αβάσιμη.

Τα δικαστικά έξοδα του εφεσιβλήτου - ενάγοντα για τον παρόντα βαθμό δικαιοδοσίας, αφού υποβάλλεται τό σχετικό νόμιμο αίτημα, πρέπει να επιβληθούν στους εκκαλούντες - εναγομένους (άρθρα 176, 183, 191 παρ. 2 ΚΠολΔ).

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Η Εισηγήτρια



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Δικάζει με παρόντες τους διαδίκους.

Δέχεται τυπικά και απορρίπτει κατ ουσίαν την έφεση κατά της 1970/2010 οριστικής απόφασης του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, που εκδόθηκε κατά την τακτική διαδικασία.

Επιβάλλει στους εκκαλούντες - εναγομένους τα δικαστικά έξοδα του εφεσιβλήτου - ενάγοντος για τον παρόντα βαθμό δικαιοδοσίας, τα οποία ορίζει χίλια οκτακόσια (1.800) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίσθηκε στην Αθήνα την 4 Ιουλίου 2013 και δημοσιεύθηκε στο ακροατήριό του σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, χωρίς να παρίστανται οι διάδικοι και οι πληρεξούσιοί τους δικηγόροι, στις 31 Ιουλίου 2013.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

