

Αριθμός απόφασης52...../2014

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
(Διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

Συγκροτήθηκε από το δικαστή Γεώργιο Μιχαλόπουλο, Πρόεδρο Πρωτοδικών.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του στις 4 Απριλίου 2014, χωρίς τη σύμπραξη γραμματέα, για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

Των αιτούντων: 1) Αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.» που εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται νόμιμα, 2) αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» που εδρεύει στο δήμο Φιλοθέης Ν. Αττικής και εκπροσωπείται νόμιμα, οι οποίοι παραστάθηκαν δια του πληρεξούσιου δικηγόρου τους

Της καθ' ης η αίτηση: Ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία
που εδρεύει στην και εκπροσωπείται νόμιμα, ιδιοκτήτριας του ξενοδοχείου
με την επωνυμία που βρίσκεται στην η οποία δεν
παραστάθηκε.

Οι αιτούντες ζήτησαν να γίνει δεκτή η από 20-12-2013 αίτηση τους που κατατέθηκε στη γραμματεία αυτού του δικαστηρίου με αριθμό 211/20-12-2013, προσδιορίστηκε για να συζητηθεί αρχικά κατά τη δικάσιμο της 7-2-2014 και μετά από αναβολή κατά τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας απόφασης.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης ο πληρεξούσιος δικηγόρος των αιτούντων ανέπτυξε τους ισχυρισμούς του και ζήτησε να γίνει δεκτή η αίτηση.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Από την υπ' αριθμό 3875B'/23-12-2013 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή του Πρωτοδικείου την οποία επικαλούνται και προσκομίζουν οι αιτούντες, προκύπτει ότι ακριβές επικυρωμένο αντίγραφο της κρινόμενης αίτησης με πράξη ορισμού δικασίμου και κλήση για παράσταση κατά τη συζήτηση της για την αρχικώς ορισθείσα δικάσιμο της 7-2-2014 επιδόθηκε νομότυπα και εμπρόθεσμα στην καθ' ης η αίτηση. Κατά την ως άνω δικάσιμο η καθ' ης παραστάθηκε νομότυπα δια του πληρεξούσιου δικηγόρου της και, κατόπιν αιτήματος της, η συζήτηση της υπόθεσης αναβλήθηκε για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας απόφασης, όπως προκύπτει από τη σχετική σημείωση του αρμόδιου δικαστή επί του δικογράφου της αίτησης. Κατά την τελευταία αυτή δικάσιμο εμφανίστηκε ο δικηγόρος του Πρωτοδικείου ως πληρεξούσιος δικηγόρος της καθ' ης, ο οποίος ζήτησε εκ νέου την αναβολή της συζήτησης της υπόθεσης. Το ανωτέρω αίτημα αναβολής απορρίφθηκε από το δικαστήριο και στη συνέχεια ο ως άνω πληρεξούσιος δικηγόρος της καθ' ης αποχώρησε και, επομένως, η καθ' ης θα πρέπει να δικαστεί ερήμην επειδή θεωρείται ότι δεν εμφανίζεται ο διάδικος που ζητεί μόνο αναβολή η οποία δεν έγινε δεκτή από το δικαστήριο (άρθρο 280 παρ. 2 ΚΠολΔ). Το δικαστήριο, ωστόσο, παρά την ερημοδικία της καθ' ης, θα προχωρήσει στην εκδίκαση της υπόθεσης σαν να ήταν παρόντες όλοι οι διάδικοι και τούτο επειδή η προκείμενη υπόθεση αποτελεί διαφορά που εκδικάζεται κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων.

Στην κρινόμενη αίτηση οι αιτούντες εκθέτουν ότι τυγχάνουν οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων που έχουν συσταθεί και λειτουργούν κατά τις σχετικές διατάξεις του Ν. 2121/1993 και, ειδικότερα, ο πρώτος εξ αυτών για τους ηθοποιούς και ο δεύτερος από αυτούς για τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου και τους ερμηνευτές και μουσικούς. Ότι έχουν τις αρμοδιότητες που προβλέπονται στις διατάξεις του Ν. 2121/1993 μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η συλλογική διαχείριση του περιουσιακού δικαιώματος εύλογης αμοιβής των παραπάνω δικαιούχων και υπό την ιδιότητα τους αυτή ζητούν να καθοριστεί προσωρινά από το δικαστήριο η εύλογη και ενιαία αμοιβή που δικαιούνται οι παραπάνω δικαιούχοι για το χρονικό διάστημα από 1-1-2008 έως 31-12-2012 από την καθ' ης η οποία διατηρεί ατομική επιχείρηση ξενοδοχείου στην Καστοριά με τηλεοράσεις και ραδιοφωνικούς δέκτες εγκατεστημένους σε κάθε δωμάτιο που προορίζονται να μεταδίδουν στους πελάτες της ερμηνείες και παραγωγές των μελών των αιτούντων. Ειδικότερα, οι αιτούντες ζητούν να καθορισθεί η εύλογη αμοιβή τους στο ποσό των 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως για όλο το παραπάνω χρονικό διάστημα και συνολικά στο ποσό των 6.752,50 ευρώ πλέον του αναλογούντος επ' αυτού Φ.Π.Α. και να επιμερισθεί το ποσό αυτό σε ποσοστό 50 % για τους ηθοποιούς και σε ποσοστό 50 % για τους παραγωγούς, ερμηνευτές και μουσικούς και να υποχρεωθεί η καθ' ης να τους καταβάλει το ήμισυ των παραπάνω ποσών για κάθε κατηγορία δικαιούχων με το νόμιμο τόκο από το τέλος του έτους κατά το οποίο κάθε επιμέρους ποσό έπρεπε να καταβληθεί και, επικουρικά, για το σύνολο του αιτούμενου ποσού,

από την επίδοση της αίτησης μέχρι την εξόφληση του. Με το παραπάνω περιεχόμενο η αίτηση αρμοδίως καθ' ύλην και κατά τόπο φέρεται προς εκδίκαση ενώπιον αυτού του δικαστηρίου κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 49 παρ. 1 Ν. 2121/1993, 682 ΚΠολΔ) και είναι νόμιμη αφού στηρίζεται στις διατάξεις των άρθρων 1, 2 παρ. 1, 3, 32, 46, 47, 49, 54, 55, 56, 58 του Ν. 2121/1993, 728 παρ. 1ζ' ΚΠολΔ, 346 ΑΚ, εκτός από το παρεπόμενο αίτημα της για την επιδίκαση τόκων από το τέλος του έτους κατά το οποίο κάθε επιμέρους αιτούμενο πόσο έπρεπε να καταβληθεί το οποίο θα πρέπει να απορριφθεί πρωτίστως ως αόριστο επειδή οι αιτούντες δεν επικαλούνται όχληση της καθ' ης για την καταβολή των αιτούμενων ποσών κατά τα πιο πάνω χρονικά σημεία. Κατόπιν των ανωτέρω η αίτηση θα πρέπει να εξεταστεί περαιτέρω κατ' ουσίαν.

Από την εκτίμηση της ένορκης κατάθεσης του μάρτυρα που εξετάστηκε νομότυπα κατά τη συζήτηση της υπόθεσης στο ακροατήριο και από όλα τα έγγραφα που προσκομίζουν οι αιτούντες, πιθανολογήθηκαν τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Οι αιτούντες τυγχάνουν οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων στους οποίους έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους ηθοποιούς, μουσικούς, ερμηνευτές – τραγουδιστές και παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, η διαχείριση των συγγενικών δικαιωμάτων τους για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η ίδρυση των αιτούντων έγινε βάσει των διατάξεων των άρθρων 54 – 57 του Ν. 2121/1993 και η λειτουργία εκάστου εξ αυτών εγκρίθηκε με νομίμως δημοσιευθείσα απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού το οποίο ελέγχει τον αριθμό των καλλιτεχνών που έχουν αναθέσει στους ανωτέρω οργανισμούς τη διαχείριση εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό τους δικαίωμα και την τήρηση των διατάξεων του ως άνω νόμου και του κανονισμού τους (άρθρο 54 παρ. 5 Ν. 2121/1993). Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι οι αιτούντες αντιπροσωπεύουν την πλειονότητα των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που ανήκουν στις προαναφερόμενες κατηγορίες ενόψει του μεγάλου αριθμού των μελών τους που αναφέρονται στους συνημμένους στην αίτηση καταλόγους και ως εκ τούτου τεκμαίρεται, κατά τη διάταξη του άρθρου 55 παρ. 2 του Ν. 2121/1993, ότι έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης και προστασίας όλων των έργων και όλων των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που ανήκουν στις παραπάνω κατηγορίες και για το λόγο αυτό νομιμοποιούνται στην άσκηση των δικαιωμάτων των μελών τους μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται και η εύλογη αμοιβή που προβλέπεται από τη διάταξη του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 από εκείνους που χωρίς την άδεια των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, προβαίνουν στη ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και παρουσίαση έργων και προγραμμάτων στα οποία συμμετέχουν οι ως άνω δικαιούχοι – μέλη των αιτούντων οργανισμών. Ακολούθως, πιθανολογήθηκε ότι η καθ' ης ανώνυμη εταιρία ασκεί επιχείρηση εκμετάλλευσης ξενοδοχείου με την επωνυμία που βρίσκεται στην πόλη της και το οποίο λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, είναι κατηγορίας Β' και διαθέτει 37 δωμάτια στα οποία είναι εγκατεστημένοι δέκτες τηλεόρασης και ραδιοφώνου και κατ' αυτό τον τρόπο

παρέχεται στους πελάτες του ως άνω ξενοδοχείου η δυνατότητα να παρακολουθούν τα ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα όλων των ραδιοτηλεοπτικών σταθμών της χώρας. Η πιο πάνω ενέργεια της καθ' ης, παρά το γεγονός ότι δεν γίνεται εκ μέρους της χρήση υλικού φορέα, δεν συνιστά απλή λήψη ραδιοτηλεοπτικής εκπομπής αλλά μία άλλη ανεξάρτητη πράξη με την οποία το ραδιοτηλεοπτικώς εκπεμπόμενο έργο γίνεται εκ νέου άμεσα προσιτό και αντιληπτό από νέο κοινό, τους χρήστες των δωματίων του ξενοδοχείου, στο οποίο δεν είχαν αποβλέψει οι αιτούντες όταν κατήρτιζαν τις σχετικές συμβάσεις για την αμοιβή των μελών τους με τους ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς. Συνεπώς, η ανωτέρω πράξη της καθ' ης αποτελεί χρήση των έργων των μελών των αιτούντων διαφορετική από την αρχικώς προβλεπόμενη από αυτούς και συνιστά δημόσια παρουσίαση κατά την έννοια της διάταξης του άρθρου 3 παρ. 2 του Ν. 2121/1993 και, συνακόλουθα, υφίσταται στη συγκεκριμένη περίπτωση δικαίωμα των αιτούντων να αξιώσουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων των μελών τους (βλ. ΑΠ 649/2013, ΕφΘεσ 1897/2010, ΕφΑθ 3991/2010, ΕφΑθ 7196/2007 δημ. «Νόμος»). Ακολούθως, πιθανολογήθηκε ότι άλλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις έχουν συνάψει συμβάσεις με τους αιτούντες οργανισμούς με τις οποίες συμφώνησαν στην καταβολή εύλογης αμοιβής για τη δημόσια παρουσίαση των έργων των μελών των αιτούντων ενώ οι αιτούντες έχουν καταρτίσει από κοινού το αναφερόμενο στην κρινόμενη αίτηση αμοιολόγιο το οποίο δημοσιεύθηκε στον τύπο και βάσει του οποίου η εύλογη ενιαία αμοιβή για τα επίδικα έτη (2008 έως και 2012) ορίστηκε σε 0,10 ευρώ ημερησίως ανά δωμάτιο για τα ξενοδοχεία κατηγορίας Β' - τριών αστέρων, όπως το ξενοδοχείο που εκμεταλλεύεται η καθ' ης. Περαιτέρω, το ύψος της εύλογης αμοιβής που προβλέπεται στη διάταξη του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 καθορίζεται από το δικαστήριο με βάση τα διδάγματα της κοινής πείρας και τους κανόνες της λογικής ενώ μεταξύ των κριτηρίων που πρέπει να λάβει υπ' όψιν του είναι η αξία της συγκεκριμένης χρήσης στα πλαίσια των οικονομικών συναλλαγών, ο αριθμός των δωματίων του ξενοδοχείου, ο δείκτης πληρότητας του, η εμπορική και τουριστική κίνηση της περιοχής όπου βρίσκεται, ο σκοπός για τον οποίο οι πελάτες διαμένουν εκεί (εάν δηλαδή πρόκειται και τουριστικό ή επαγγελματικό σκοπό), ο κατά μέσο όρο χρόνος διαμονής τους, η δυνατότητα (από άποψη χρόνου, ενδιαφερόντων και κατανόησης της ελληνικής γλώσσας) παρακολούθησης ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών και προγραμμάτων με έργα ερμηνείας και παραγωγής των δικαιούχων των συγγενικών δικαιωμάτων, ο κατά μέσο όρο ημερήσιος χρόνος που οι κρατικοί και ιδιωτικοί σταθμοί καλύπτουν προγράμματα με τα προστατευόμενα έργα, η ένταση της τηλεθέασης αυτών, οι συμβατικώς οριζόμενες αμοιβές σε θέματα συγγενικών δικαιωμάτων άλλων ξενοδοχείων, το ύψος της συμφωνημένης αμοιβής που καταβάλει το ξενοδοχείο σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων για τη δυνατότητα χρήσης από τους πελάτες του έργων προστατευόμενων από το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς επίσης και το ύψος της αμοιβής που καθορίστηκε με προγενέστερες αποφάσεις του ίδιου ή άλλου δικαστηρίου για ξενοδοχεία ανάλογης

κατηγορίας και θέσης (βλ. Εφαθ 915/2010, ΜΠρΘεσ 18762/2007, ΜΠρΘεσ 504/2006, ΜΠρΘεσ 23398/2006, ΜΠρΘεσ 27102/2006 δημ. «Νόμος»). Στην προκειμένη περίπτωση, λαμβανομένων υπ' όψιν των ως άνω κριτηρίων και με βάση τα διδάγματα της κοινής πείρας και λογικής σε συνδυασμό με το μέγεθος της επιχείρησης που ασκεί η καθ' ης και το γεγονός ότι το ξενοδοχείο της λειτουργούσε καθ' όλη τη διάρκεια του έτους για καθένα από τα επίδικα έτη κατά τα οποία η περιοχή της Καστοριάς εμφάνιζε αξιόλογη τουριστική κίνηση αλλά και το γεγονός ότι η εκ μέρους της καθ' ης χρήση των έργων των μελών των αιτούντων έχει εντελώς δευτερεύοντα χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο εκμετάλλευσης της ξενοδοχειακής επιχείρησης της, το δικαστήριο κρίνει ότι το ύψος της εύλογης αμοιβής θα πρέπει να καθοριστεί προσωρινά στο αιτούμενο ποσό των 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή στο ποσό των 36,50 ευρώ (0,10 ευρώ X 365 ημέρες) για κάθε δωμάτιο κατ' έτος και συνολικά στο ποσό των 1.350,50 ευρώ (36,50 ευρώ X 37 δωμάτια) για καθένα από τα επίδικα έτη 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012. Η προσωρινή αυτή αμοιβή κρίνεται ως εύλογη και είναι ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη της δέουσας ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των αιτούντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των προστατευόμενων από αυτούς έργων των μελών τους μέσω των δεκτών ραδιοτηλεόρασης που είναι εγκατεστημένοι στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης και του συμφέροντος της τελευταίας να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη χρήση των παραπάνω έργων υπό εύλογες προϋποθέσεις. Επομένως, ενόψει των ανωτέρω και εφόσον υφίσταται επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του ημίσεως της πιο πάνω απαίτησης προκειμένου να καλυφθούν οι άμεσες και μη επιδεχόμενες αναβολή βιοτικές ανάγκες των δικαιούχων, πολλοί εκ των οποίων αποβλέπουν στο μοναδικό αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους, και λαμβανομένου υπ' όψιν ότι η καθ' ης έχει ήδη αποκομίσει οικονομικό όφελος από τη χρήση των έργων των μελών των αιτούντων καθ' όλα τα παραπάνω έτη, η κρινόμενη αίτηση θα πρέπει να γίνει δεκτή και ως κατ' ουσίαν βάσιμη και να καθοριστεί προσωρινά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που οφείλει να καταβάλει η καθ' ης στους αιτούντες για την ανωτέρω χρήση και για τα έτη 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012 στο συνολικό ποσό των 6.752,50 ευρώ (1.350,50 ευρώ κατ' έτος X 5 έτη) πλέον του αναλογούντος επ' αυτού Φ.Π.Α. και να κατανεμηθεί η αμοιβή αυτή κατά ποσοστό 50 % υπέρ του πρώτου των αιτούντων οργανισμού ως φορέα των ηθοποιών και κατά ποσοστό 50 % υπέρ του δεύτερου των αιτούντων οργανισμού ως φορέα των παραγωγών, μουσικών και τραγουδιστών καθώς επίσης και να υποχρεωθεί η καθ' ης να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες, κατά την προαναφερόμενη αναλογία, το ήμισυ της ως άνω προσδιορισθείσας αμοιβής με το νόμιμο τόκο από την επόμενη ημέρα από την επίδοση της αίτησης μέχρι την εξόφλησή του, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά Φ.Π.Α. για την απόδειξη που θα εκδοθεί σχετικά από τους αιτούντες. Τέλος, η καθ' ης θα πρέπει να καταδικαστεί στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων των αιτούντων λόγω της ήττας της (άρθρα 176, 191 παρ. 2 ΚΠολΔ), όπως ειδικότερα ορίζεται στο διατακτικό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην της καθ' ης.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ό,τι κρίθηκε απορριπτέο στο σκεπτικό.

ΔΕΧΕΤΑΙ κατά τα λοιπά την αίτηση.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ προσωρινά το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που πρέπει να καταβάλει στους αιτούντες οργανισμούς η καθ' ης για την εκ μέρους της δημόσια παρουσίαση των έργων των μελών των αιτούντων μέσω των συσκευών τηλεόρασης και ραδιοφώνου που έχει εγκαταστήσει στα δωμάτια του αναφερόμενου στο σκεπτικό ξενοδοχείου της και για τα έτη 2008, 2009, 2010, 2011 και 2012 στο συνολικό ποσό των έξι χιλιάδων επτακοσίων πενήντα δύο ευρώ και πενήντα λεπτών (6.752,50 €), πλέον του αναλογούντος επ' αυτού Φ.Π.Α..

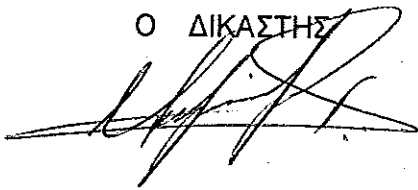
ΟΡΙΖΕΙ ότι η ως άνω καθορισθείσα εύλογη αμοιβή θα πρέπει να κατανεμηθεί κατά ποσοστό 50 % υπέρ του πρώτου των αιτούντων οργανισμού ως φορέα των ηθοποιών και κατά ποσοστό 50 % υπέρ του δεύτερου των αιτούντων οργανισμού ως φορέα των παραγωγών, μουσικών και τραγουδιστών.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την καθ' ης να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες οργανισμούς και κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία το ήμισυ του ποσού της ως άνω καθορισθείσας εύλογης αμοιβής, με το νόμιμο τόκο από την επόμενη ημέρα από την επίδοση της αίτησης μέχρι την εξόφληση του, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά Φ.Π.Α. για την απόδειξη που θα εκδοθεί από τους αιτούντες.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την καθ' ης στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων των αιτούντων, το ύψος των οποίων ορίζει στο ποσό των τριακοσίων πενήντα ευρώ (350,00 €).

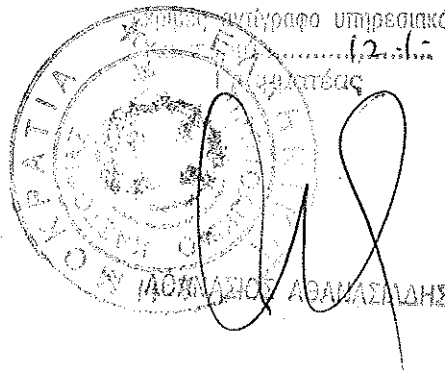
Κρίθηκε, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του στην Καστοριά, στις 24-4-2014, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και των πληρεξούσιων δικηγόρων τους.

Ο ΔΙΚΑΣΤΗΣ



ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

(για τη δημοσίευση)



Εισά
αντι
αληθ
ΕΠΕΙ
προκ
Θεοσ
κοιν
επισ
12-2
Πρω
ΕΠΕΙ