

ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

Αριθμός απόφασης 570 /2013

Αριθμός κατάθεσης αίτησης 433/2013

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΒΑΛΑΣ

(Διαδικασία ασφαλιστικών μέτρων)

Αποτελούμενο από τη Δικαστή Χρυσούλα Πανά, Πρόεδρο Πρωτοδικών.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του την 1-10-2013, χωρίς τη σύμπραξη γραμματέα, για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ: 1) Του αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε.», που εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται νόμιμα και 2) Της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «ΓΕΑ – ΓΡΑΜΜΟ, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και το διακριτικό τίτλο «ΓΕΑ – ΓΡΑΜΜΟ, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», που εδρεύει στην Αθήνα και εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκαν διά της πληρεξουσίας δικηγόρου τους, Γεωργίας Χιόνη, η οποία κατέθεσε σημείωμα.

ΤΟΥ ΚΑΘΟΥ Η ΑΙΤΗΣΗ:

κατοίκου

, που δεν παραστάθηκε.

Οι αιτούντες ζητούν να γίνει δεκτή η από 11-6-2013 αίτησή τους, που κατατέθηκε στη Γραμματεία αυτού του Δικαστηρίου με αριθμό έκθεσης κατάθεσης 433/2013 και προσδιορίστηκε για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης στο ακροατήριο του Δικαστηρίου η πληρεξούσια δικηγόρος των αιτούντων ανέπτυξε τους ισχυρισμούς τους και ζήτησε να γίνουν δεκτοί.

ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Με την κρινόμενη αίτηση οι αιτούντες εκθέτουν ότι είναι νόμιμα συστημένοι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, σύμφωνα με το άρθρο 54 του Ν. 2121/1993, και αποτελούν αντιπροσωπευτικούς οργανισμούς των ελλήνων ηθοποιών, παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, τραγουδιστών – ερμηνευτών και μουσικών. Ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων τους είναι και η είσπραξη της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του παραπάνω νόμου και η διανομή αυτής μεταξύ των δικαιούχων μελών τους, καθώς και των αλλοδαπών δικαιούχων για τη χρήση του μουσικού ρεπερτορίου τους στην ημεδαπή, δυνάμει συμβάσεων αμοιβαιότητας με αντίστοιχους ενδεικτικά μνημονευόμενους αλλοδαπούς αντιπροσωπευτικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων. Ότι έχουν συντάξει από κοινού, κατ' άρθρο 56 παρ. 3 του Ν. 2121/1993, τον αναφερόμενο στην αίτηση κατάλογο με τις αμοιβές που απαιτούν από τους χρήστες (αμοιβολόγιο), τον οποίο έχουν γνωστοποιήσει νόμιμα στο κοινό. Ότι ο καθού η αίτηση, ο οποίος διατηρεί ξενοδοχείο με 31 δωμάτια και

αντίστοιχο αριθμό τηλεοράσεων και ραδιοφώνων στον Πρίνο Θάσου, χρησιμοποίησε κατά τα χρονικά διαστήματα από 1-1-2008 έως 31-12-2008, από 1-1-2009 έως 31-12-2009, από 1-1-2010 έως 31-12-2010, από 1-1-2011 έως 31-12-2011 και από 1-1-2012 έως 31-12-2013 για δημόσια εκτέλεση υλικούς φορείς εικόνας και ήχου, δειγματοληπτικά αναφερόμενων κάποιων αλλοδαπών και ημεδαπών κινηματογραφικών ταινιών – σειρών και ημεδαπών μουσικών έργων, και ότι, παρόλο που προσκλήθηκε σχετικά από τους ίδιους (αιτούντες), αρνείται να τους καταβάλει την εύλογη αμοιβή τους, που, κατά το δημοσιευθέν αμοιβολόγιο και τον αριθμό των δωματίων που διαθέτει, ανέρχεται για το αιτούμενο χρονικό διάστημα στο συνολικό ποσό των 1.953 ευρώ πλέον ΦΠΑ. Με αυτό το ιστορικό και επικαλούμενοι επείγουσα περίπτωση, οι αιτούντες ζητούν ως ασφαλιστικά μέτρα: α) να καθορισθεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για τους υλικούς φορείς που χρησιμοποίησε ο καθού η αίτηση, μεταδίδοντας αλλοδαπό και ημεδαπό υλικό εικόνας και ήχου σε δημόσια εκτέλεση στα δωμάτια του ξενοδοχείου του, σε 0,07 ευρώ για κάθε δωμάτιο ημερησίως, β) να καθορισθεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για την εκμετάλλευση από τον καθού του ως άνω υλικού στο συνολικό ποσό των 1.953 ευρώ, πλέον νόμιμου ΦΠΑ, γ) να καθορισθεί η εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται από τους αιτούντες σε ποσοστό 50% της αμοιβής αυτής για τους ηθοποιούς και 50% για τους παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς, δ) να υποχρεωθεί ο καθού η αίτηση να τους καταβάλει προσωρινά το ήμισυ του αιτούμενου ποσού, και ε) να καταδικαστεί ο καθού η αίτηση στην πληρωμή των δικαστικών τους εξόδων.

Με το ανωτέρω περιεχόμενο και αιτήματα η ένδικη αίτηση

παραδεκτά και αρμόδια εισάγεται για να συζητηθεί ενώπιον αυτού του Δικαστηρίου κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 686 επ. ΚΠολΔ) και είναι ορισμένη και νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 1, 2 παρ. 1, 3, 46, 47, 49, 54-58 και 67 του Ν. 2121/1993, όπως ισχύει μετά την τροποποίησή του με το Ν. 3057/2002, 2-5, 7 και 12 του Ν. 2054/1992 (με τον οποίο κυρώθηκε η διεθνής σύμβαση της Ρώμης της 26-10-1961), 682 επ., 693 παρ. 1, 728 και 729 του ΚΠολΔ, χωρίς η τυχόν παραδοχή του αιτήματός της να οδηγεί σε ανεπίτρεπτη – κατ' άρθρο 692 παρ. 4 ΚΠολΔ - ικανοποίηση του αντίστοιχου δικαιώματος των αιτούντων, του οποίου ζητείται η εξασφάλιση, αφού η δυνατότητα λήψης του αιτούμενου ασφαλιστικού μέτρου (προσωρινού καθορισμού του ύψους της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που οφείλεται στους αιτούντες οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης συγγενικών δικαιωμάτων για τους υλικούς φορείς εικόνας και ήχου που χρησιμοποίησε η καθής η αίτηση) προβλέπεται ρητά στο νόμο (άρθρο 49 του Ν. 2121/1993). Πρέπει, επομένως, η αίτηση να ερευνηθεί περαιτέρω, για να κριθεί αν είναι βάσιμη και από ουσιαστική άποψη, ερήμην του καθού η αίτηση, ο οποίος, αν και κλήθηκε νόμιμα και εμπρόθεσμα για τη σημερινή δικάσιμο, δεν εμφανίσθηκε στη δίκη (βλ. τη με αριθμό 9326Γ' /2-7-2013 έκθεση επίδοσης του δικαστικού επιμελητή του Πρωτοδικείου

Το Δικαστήριο, ωστόσο, πρέπει να προχωρήσει στη συζήτηση της υπόθεσης σαν να ήταν όλοι οι διάδικοι παρόντες.

Από όλα τα έγγραφα που οι αιτούντες νόμιμα επικαλούνται και προσκομίζουν, σε συνδυασμό με τα διδάγματα της κοινής πείρας, που λαμβάνονται υπ' όψιν αυτεπάγγελτα από το Δικαστήριο, πιθανολογήθηκαν - κατά την κρίση του Δικαστηρίου - τα ακόλουθα: Οι

αιτούντες, από τους οποίους ο πρώτος αποτελεί τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων Ελλήνων Ηθοποιών με τη μορφή του αστικού μη κερδοσκοπικού συνεταιρισμού και η δεύτερη τον ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος με τη μορφή της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας και εταίρους του τους: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ Ή ΕΙΚΟΝΑΣ - GRAMMO», «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ - ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε - ΕΡΑΤΩ» και «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε - ΑΠΟΛΛΩΝ», είναι δύο οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, που έχουν συσταθεί και λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα 54 επ. του Ν. 2121/1993 «περί πνευματικής ιδιοκτησίας». Σ' αυτούς έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους, που είναι αντίστοιχα ηθοποιοί, παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, τραγουδιστές και μουσικοί, η διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων τους για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η έγκριση και η λειτουργία εκάστου αιτούντος χορηγήθηκε με τις νόμιμα δημοσιευμένες στο ΦΕΚ με αριθμούς Φ15/9028/21-2-1994 (για τον πρώτο αιτούντα) και ΥΠΠΟΤ/ΓΔΣΠ/ΔΙΓΡΑΜ/686/124043 (για τη δεύτερη αιτούσα) αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού (ενώ και οι εταίροι της δεύτερης λειτουργούσαν κατά το παρελθόν με αντίστοιχη έγκριση, 11084/1997, 11089/1997 και 11083/1997 αποφάσεις Υπουργού Πολιτισμού, αντίστοιχα), και ο οποίος και ελέγχει, σύμφωνα με τις παρ. 4 και 5 του άρθρου 54 του ως άνω νόμου, την αντιπροσωπευτικότητά τους, με

βάση το ρεπερτόριο που διαχειρίζονται και τους καλλιτέχνες που καλύπτουν, ενώ η αντιπροσωπευτικότητα των αιτούντων έχει κριθεί και από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.). Συνέπεια των ανωτέρω είναι ότι τεκμαίρεται πως οι αιτούντες νομιμοποιούνται να ενεργήσουν δικαστικά για τη διαχείριση και προστασία των συγγενικών δικαιωμάτων των παραπάνω δικαιούχων μελών τους, περαιτέρω δε οι αιτούντες με την προαναφερθείσα ιδιότητά τους έχουν ήδη καταρτίσει συμβάσεις με πλήθος χρηστών για την εύλογη αμοιβή των μελών τους και έχουν προβεί σε κάθε επιβαλλόμενη εξώδικη και δικαστική ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων τους. Επιπρόσθετα οι αιτούντες, ως μόνοι αντιπροσωπευτικοί στην ελληνική επικράτεια οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης των ως άνω τεσσάρων κατηγοριών, έχουν συνάψει με αντίστοιχους αλλοδαπούς οργανισμούς συμβάσεις αμοιβαιότητας, δυνάμει των οποίων νομιμοποιούνται στη διαπραγμάτευση, είσπραξη, διεκδίκηση και διανομή της εύλογης αμοιβής που δικαιούνται οι αλλοδαποί αντίστοιχοι δικαιούχοι (ηθοποιοί, παραγωγοί, τραγουδιστές, μουσικοί) για τη χρήση του ρεπερτορίου τους στην ημεδαπή. Οι αιτούντες, επομένως, νομιμοποιούμενοι και για τους αλλοδαπούς δικαιούχους (ηθοποιούς, παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς), βάσει των προεκτεθέντων, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους, δηλαδή της κατάρτισης συμβάσεων με τους χρήστες των υλικών φορέων εικόνας και ήχου για δημόσια εκτέλεση, της εξασφάλισης της κατά νόμο ποσοστιαίας αμοιβής στους δικαιούχους, της είσπραξης της εύλογης αμοιβής και της κατανομής των εισπραττόμενων ποσών μεταξύ των δικαιούχων μελών τους για τη χρήση εντός της ελληνικής επικράτειας οποιουδήποτε υλικού φορέα, που έχει νόμιμα παραχθεί και φέρει

εγγεγραμμένες τις ερμηνείες ή εκτελέσεις των ερμηνευτών ή εκτελεστών, με εξώδικες προσκλήσεις τους προς τις επιχειρήσεις ξενοδοχείων επιχείρησαν να διαπραγματευθούν τον καθορισμό εύλογης αμοιβής και τον τρόπο καταβολής και είσπραξης αυτής με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο της Ελλάδας (μέλη του οποίου αποτελούν υποχρεωτικά όλες οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις της χώρας) και την Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων (Π.Ο.Ξ.), δηλαδή το δευτεροβάθμιο όργανο, στο οποίο μετέχουν όλες οι τοπικές ενώσεις ξενοδόχων, πλην όμως οι αρχικές διαπραγματεύσεις απέβησαν άκαρπες. Στη συνέχεια, ωστόσο, το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΞΕΕ) κατήρτισε συμφωνία – μνημόνιο με τους οργανισμούς «ΔΙΟΝΥΣΟΣ», «GRAMMO», «ΕΡΑΤΩ» και «ΑΠΟΛΛΩΝ» για την εξωδικαστική επίλυση του ζητήματος, με το οποίο (μνημόνιο) ορίστηκε ένα εύλογο χρονικό διάστημα για την προσχώρηση κάθε ενδιαφερομένου, ενώ ορίστηκε ρητά ότι έναντι όποιου μέλους του ΞΕΕ δεν προσχωρεί στην προκείμενη συμφωνία, οι Οργανισμοί θα διεκδικήσουν την αποζημίωση των μελών τους, με βάση το νόμιμα δημοσιευμένο αμοιβολόγιό τους, χωρίς να δεσμεύονται από την παρούσα συμφωνία. Ακολούθως, το ΞΕΕ ενημέρωσε όλα τα μέλη του, μεταξύ των οποίων και τον καθού, ο οποίος διατηρεί και εκμεταλλεύεται επιχείρηση ξενοδοχείου με την επωνυμία » στον , και ανήρτησε τη σχετική σύμβαση στον διαδικτυακό του τόπο, μαζί με ηλεκτρονική φόρμα προσχώρησης και στοιχεία των εκπροσώπων των αιτούντων σε όλους τους Νομούς της Ελλάδας, ενώ και οι αιτούντες απέστειλαν στον καθού φαξ και επιστολές ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, πλην όμως αυτός αδιαφόρησε. Το ξενοδοχείο του καθού ανήκει στην τάξη δύο (2) αστέρων, είναι

εποχικής λειτουργίας (Μάιο – Οκτώβριο κάθε έτους) και διαθέτει 31 δωμάτια, στα οποία υπάρχουν εγκατεστημένοι δέκτες τηλεοράσεων και ραδιόφωνα, μέσω των οποίων ψυχαγωγεί την πελατεία του με ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα ιδιωτικών και κρατικών σταθμών, που μεταδίδονται εντός της ελληνικής επικράτειας, χωρίς να καταβάλει οποιαδήποτε αμοιβή στους αιτούντες. Συνεπώς, προκύπτει νόμιμο δικαίωμα των τελευταίων να αξιώσουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων τους, που λαμβάνει χώρα στα δωμάτια του ξενοδοχείου του καθού, ο οποίος έχει αντίστοιχη υποχρέωση να καταβάλει στους αιτούντες την εν λόγω αμοιβή (βλ. σχετικά με τη δημόσια εκτέλεση έργων δημιουργών μέσω εγκατεστημένων σε δωμάτια ξενοδοχείων συσκευών τηλεοράσεων και ραδιοφώνου: ΕφΑθ 915/2010 δημοσίευση ΝΟΜΟΣ, ΕφΑθ 16/2010, προσκομιζόμενη, ΜονΠρωτΘεσ 18762/2007 Α' δημοσίευση ΝΟΜΟΣ). Έτσι, με βάση το νόμιμο δημοσιευμένο ενιαίο και κοινό αμοιβολόγιο των αιτούντων για τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, το ξενοδοχείο του καθού οφείλει: Α) Για το χρονικό διάστημα από 1-5-2008 έως 31-10-2008 το ποσό του 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή 12,60 ευρώ ανά δωμάτιο και συνολικά για 31 δωμάτια το ποσό των 390,6 ευρώ. Επί του ποσού αυτού πρέπει να υπολογισθεί ΦΠΑ 13% για τον πρώτο των αιτούντων και 23% για τη δεύτερη των αιτούντων. Β) Για το χρονικό διάστημα από 1-5-2009 έως 31-10-2009 το ποσό του 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή 12,60 ευρώ ανά δωμάτιο και συνολικά για 31 δωμάτια το ποσό των 390,6 ευρώ. Επί του ποσού αυτού πρέπει να υπολογισθεί ΦΠΑ 13% για τον πρώτο των αιτούντων και 23% για τη δεύτερη των αιτούντων. Γ) Για το χρονικό διάστημα από 1-5-2010 έως 31-10-2010 το ποσό του 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή

12,60 ευρώ ανά δωμάτιο και συνολικά για 31 δωμάτια το ποσό των 390,6 ευρώ. Επί του ποσού αυτού πρέπει να υπολογισθεί ΦΠΑ 13% για τον πρώτο των αιτούντων και 23% για τη δεύτερη των αιτούντων.

Δ) Για το χρονικό διάστημα από 1-5-2011 έως 31-10-2011 το ποσό του 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή 12,60 ευρώ ανά δωμάτιο και συνολικά για 31 δωμάτια το ποσό των 390,6 ευρώ. Επί του ποσού αυτού πρέπει να υπολογισθεί ΦΠΑ 13% για τον πρώτο των αιτούντων και 23% για τη δεύτερη των αιτούντων. Και Ε) Για το χρονικό διάστημα από 1-5-2012 έως 31-10-2012 το ποσό του 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως, δηλαδή 12,60 ευρώ ανά δωμάτιο και συνολικά για 31 δωμάτια το ποσό των 390,6 ευρώ. Επί του ποσού αυτού πρέπει να υπολογισθεί ΦΠΑ 13% για τον πρώτο των αιτούντων και 23% για τη δεύτερη των αιτούντων. Επομένως, για τα 31 δωμάτια του ξενοδοχείου του καθού, που διαθέτουν αντίστοιχες συσκευές τηλεοράσεων και ραδιοφώνων, ο καθού οφείλει για το διάστημα λειτουργίας του ξενοδοχείου του κατά τα έτη 2008 έως 2012 το συνολικό ποσό των 1.953 ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ. Η κατανομή του παραπάνω ποσού μεταξύ των ερμηνευτών, εκτελεστών, καλλιτεχνών και παραγωγών πρέπει να γίνει κατά τις μεταξύ τους σχετικές συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς, 25% για τους παραγωγούς, 12,50% για τους τραγουδιστές και 12,50% για τους μουσικούς. Πιθανολογήθηκε, τέλος, ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση των ως άνω προσδιορισθέντων ποσών, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά ΦΠΑ για την απόδειξη που θα εκδοθεί σχετικά από τους αιτούντες, προς κάλυψη άμεσων και μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών των δικαιούχων, πολλοί από τους οποίους

αποβλέπουν στο μοναδικό αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους, λαμβανομένου υπόψη και του γεγονότος ότι ο καθού έχει ήδη αποκομίσει από το έτος 2008 και μέχρι τη συζήτηση της αίτησης οικονομικό όφελος από τη χρήση των έργων τους. Επομένως, πρέπει η κρινόμενη αίτηση να γίνει δεκτή και ως ουσιαστικά βάσιμη, κατά τα οριζόμενα ειδικότερα στο διατακτικό, καθώς και να καταδικασθεί ο καθού στα δικαστικά έξοδα των αιτούντων (άρθρα 176, 191 παρ. 2 ΚΠολΔ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην του καθού.

ΔΕΧΕΤΑΙ την αίτηση.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ την ενιαία και εύλογη αμοιβή που πρέπει να καταβάλει στους αιτούντες ο καθού η αίτηση για την από μέρους του δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους μέσω συσκευών τηλεόρασης και ραδιοφώνου, εγκατεστημένων στο αναφερόμενο στο ιστορικό ξενοδοχείο του, για τα έτη 2008 έως 2012, στο ποσό των χιλίων εννιακοσίων πενήντα τριών (1.953) ευρώ πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ για καθέναν από τους αιτούντες.

ΟΡΙΖΕΙ ότι η ως άνω προσδιορισθείσα εύλογη αμοιβή επιμερίζεται κατά ποσοστό 50% υπέρ των ηθοποιών, που εκπροσωπούνται από τον πρώτο των αιτούντων, και κατά το υπόλοιπο ποσοστό 50% υπέρ των παραγωγών, τραγουδιστών και μουσικών, που εκπροσωπούνται από τη δεύτερη των αιτούντων.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ τον καθού να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες και κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία το ήμισυ της κατά τα άνω προσδιορισθείσας για το σύνολο του ένδικου χρόνου εύλογης αμοιβής, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά ΦΠΑ για την

απόδειξη που θα εκδοθεί σχετικά από τους αιτούντες, με το νόμιμο τόκο από την επίδοση της παρούσας και μέχρι την εξόφληση.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ τον καθού στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων των αιτούντων, που καθορίζει στο ποσό των διακοσίων πενήντα (250) ευρώ.

Κρίθηκε, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στην , σε έκτακτη και δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του Δικαστηρίου αυτού την 21-10-2013.

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
(ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)