

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 571/2010
(Αριθμός κατάθεσης αίτησης - AM 368/10-08-2010)
ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ: Φωτεινή Μηλιώνη, Πρόεδρος Πρωτοδικών.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αθανάσιος Αθανασιάδης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του, την 22-10-2010, για δικάσει την υπόθεση, μεταξύ:

ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ: 1) Αστικού μη κερδοσκοπικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης, με την επωνυμία

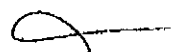

, που εδρεύει στην Αθήνα, στην οδό , όπως νόμιμα εκπροσωπείται 2) Αστικού μη κερδοσκοπικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης, με την επωνυμία

, που εδρεύει στην Αθήνα, στην οδό , όπως νόμιμα εκπροσωπείται 3) Αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας, με την επωνυμία

», με το διακριτικό τίτλο » , που εδρεύει στο Αττικής, στην οδό , όπως νόμιμα εκπροσωπείται, που παραστάθηκαν δια των πληρεξουσίων δικηγόρων τους Κωνσταντίνου Πάτσιου (Καστοριάς) και Χρήστου Ματσιώρη (Θεσσαλονίκης), που κατέθεσαν σημείωμα.

ΤΩΝ ΚΑΘ ΩΝ Η ΑΙΤΗΣΗ: 1) , του , κατοίκου , ο οποίος δεν παραστάθηκε 2) , κατοίκου και επί της οδού , ο οποίος παραστάθηκε αυτοπροσώπως, 3) Ομόρρυθμης εταιρείας με την επωνυμία , που εδρεύει στην και επί της οδού και οδό , η οποία παραστάθηκε στο Δικαστήριο διά του πληρεξουσίου δικηγόρου της Νικολάου Βασιλειάδη.

ενώ έχουν γίνει και οι νόμιμες δημοσιεύσεις. Ότι ο πρώτος εξ αυτών έχει μέλη μουσικούς, ο δεύτερος τραγουδιστές - ερμηνευτές και ο τρίτος παραγωγούς (εταιρίες παραγωγής και εμπορίας) υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, όπως ορισμένα από τα μέλη τους αυτά ενδεικτικά κατονομάζονται στο δικόγραφο της αιτήσεως, ενώ ο καθένας από τους οργανισμούς αυτούς αποτελεί τον μοναδικό, για την αντίστοιχη κατηγορία δικαιούχων της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 § 1 του προαναφερόμενου νόμου, οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και εκπροσωπεί στο σύνολό της τη σχετική με αυτόν κατηγορία δικαιούχων της εν λόγω αμοιβής. Ότι τα μέλη τους έχουν αναθέσει στους οργανισμούς αυτούς, με σχετικές συμβάσεις ανάθεσης, τη διαχείριση και την προστασία των περιουσιακών συγγενικών δικαιωμάτων επί των αμοιβών τους, μεταξύ δε των σχετικών εξουσιών, που έχουν μεταβιβασθεί στους εν λόγω οργανισμούς από τα μέλη τους, περιλαμβάνονται η διαπραγμάτευση, ο καθορισμός και η είσπραξη από τους χρήστες υλικών φορέων ήχου, της ενιαίας εύλογης αμοιβής και η διανομή στους δικαιούχους της, μέλη των αιτούντων, της αμοιβής αυτής, η οποία διαμορφώνεται και προσδιορίζεται κατά τον τρόπο που ορίζεται από τον παραπάνω νόμο και κατανέμεται μεταξύ των κατηγοριών των εκπροσωπούμενων από τους αιτούντες δικαιούχων της κατά ποσοστά προσδιοριζόμενα επίσης από τον ίδιο νόμο και από τους εσωτερικούς κανονισμούς των αιτούντων οργανισμών. Ότι οι οργανισμοί αυτοί, ως μόνοι στην ελληνική επικράτεια αντιπροσωπευτικοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης των πιο πάνω τριών κατηγοριών δικαιούχων, έχουν συνάψει με τους αντίστοιχους προς αυτούς και ενδεικτικά απαριθμούμενους στην κρινόμενη αίτηση αλλοδαπούς αντιπροσωπευτικούς οργανισμούς, συμβάσεις αμοιβαιότητας, με βάση τις οποίες οι αιτούντες νομιμοποιούνται στη διαπραγμάτευση, διεκδίκηση, είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής, που δικαιούνται και οι αλλοδαποί δικαιούχοι (μουσικοί, εκτελεστές, ερμηνευτές, τραγουδιστές και παραγωγοί) για τη χρήση στην ημεδαπή του ρεπερτορίου τους ή των από αυτούς παραχθέντων υλικών φορέων ή άλλως νομιμοποιούνται αυτοί (οι αιτούντες) στις ως άνω ενέργειες και πράξεις, με βάση τις διατάξεις της διεθνούς σύμβασης της Ρώμης, που κυρώθηκε με τον Ν. 2054/1992 και αποτελεί πλέον εσωτερικό δίκαιο. Ότι οι τελευταίοι συμφώνησαν και συνέταξαν από κοινού αμοιβολόγιο, το οποίο, όπως επιτάσσει ο πιο πάνω νόμος, γνωστόποίησαν στο κοινό μέσω της



δημοσίευσής του σε τρεις αθηναϊκές εφημερίδες, προσκάλεσαν δε τους χρήστες υλικών φορέων ήχου, μεταξύ των οποίων και οι δεύτερος και τρίτη των καθ' ων, σε διαπραγματεύσεις τόσο για τον καθορισμό της ως άνω ενιαίας εύλογης αμοιβής, όσο και για τον τρόπο της νόμιμης καταβολής και είσπραξης αυτής από τους αιτούντες οργανισμούς, πλην όμως αυτοί (δεύτερος και τρίτη των καθ' ων), οι οποίοι διατηρούν καταστήματα (καφετέριες) στην πόλη της Καστοριάς και χρησιμοποιούν το ενδεικτικά αναφερόμενο στην αίτηση μουσικό ρεπερτόριο (τραγούδια και μουσική) των ενδεικτικά αναφερομένων μελών των αιτούντων, αρνήθηκαν να συμπράξουν σε τούτο. Επικαλούμενοι περαιτέρω επείγουσα περίπτωση προσωρινής ρύθμισης της κατάστασης, ζητούν να καθοριστεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησαν οι άνω καθ' ων, μεταδίδοντας μουσικό ρεπερτόριο σε δημόσια εκτέλεση στο κατάστημά τους σε καθημερινή βάση κατά τα αναφερόμενα στην αίτηση έτη, στα ποσά που αναφέρουν, να καθοριστεί ως εύλογη αμοιβή της κάθε κατηγορίας που εκπροσωπείται απ' αυτούς ποσοστό 50% για τους παραγωγούς και εκ του υπολοίπου 50% το 25% στους μουσικούς και το 25% στους τραγουδιστές, να υποχρεωθούν οι άνω καθ' ων να τους καταβάλουν προσωρινά το ήμισυ των ως άνω ποσών, που ειδικά προσδιορίζουν και να υποχρεωθούν οι ίδιοι καθ' ων να προσκομίσουν καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν την άνω περίοδο. Ο πληρεξούσιος δικηγόρος της τρίτης των καθ' ων, με δήλωσή του που καταχωρήθηκε στα πρακτικά συνεδρίασης αυτού του Δικαστηρίου, αρνήθηκε την ύπαρξη πληρεξουσιότητας του δικηγόρου Χρήστου Ματσιώρη του Δ.Σ. Θεσσαλονίκης, που εκπροσώπησε κατά τη συζήτηση της υποθέσεως τους αιτούντες. Ο τελευταίος κατά την προθεσμία που χορήγησε το Δικαστήριο για κατάθεση σημειώματος, προσκόμισε τα υπ' αριθμ. 6828/2010 και 6829/2010 συμβολαιογραφικά πληρεξούσια της συμβολαιογράφου Αθηνών Βασιλικής Κεστή, από τα οποία προκύπτει ότι οι δύο πρώτοι εκ των αιτούντων χορήγησαν σ' αυτόν πληρεξουσιότητα προς εκπροσώπησή τους. Ως προς την τρίτη όμως από τους αιτούντες δεν υπάρχει πληρεξουσιότητα (προσκομίζεται το υπ' αριθμ. 6830/2010 συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο της ίδιας ως άνω συμβολαιογράφου, το οποίο αφορά σε άλλη υπόθεση). Κατ' ακολουθίαν των ανωτέρω και σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στη νομική

σκέψη της παρούσας, πρέπει, αφού επιτραπεί η προσωρινή εκπροσώπηση της τρίτης των καθ' ων από τον παριστάμενο πληρεξούσιο δικηγόρο, να αναβληθεί η έκδοση οριστικής απόφασης και για τους τρεις αιτούντες, εφόσον η διαφορά επιδέχεται ενιαία ρύθμιση και να διαταχθεί ακολούθως η επανάληψη της συζήτησεως της παρούσας υποθέσεως, ως προς τους δεύτερο και τρίτη των καθ' ων, κατ' άρθρο 254 ΚΠολΔ, προκειμένου να συμπληρωθεί με επιμέλεια της τρίτης αιτούσας, η έλλειψη της προαναφερθείσας πληρεξουσιότητας του ανωτέρω δικηγόρου με την προσκόμιση συμβολαιογραφικής πράξης για την εκπροσώπησή του ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου και την έγκριση ως νόμιμων, έγκυρων και ισχυρών όλων των σχετικών διαδικαστικών πράξεων που έγιναν από αυτόν. Η έλλειψη αυτή πρέπει να συμπληρωθεί εντός της ορισμένης στο διατακτικό προθεσμίας, από την εμπρόθεσμη δε συμπλήρωση αυτής, εξαρτάται το κύρος των πράξεων που ο δικηγόρος της τρίτης αιτούσας επιχείρησε κατά το παρόν στάδιο της δίκης (άρθρα 96 παρ. 1, 98, 104 και 105 ΚΠολΔ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ ερήμην του πρώτου των καθ' ων και κατ' αντιμωλίαν των λοιπών διαδίκων.

ΚΗΡΥΣΣΕΙ μαιωμένη τη συζήτηση της υποθέσεως μεταξύ των αιτούντων και του πρώτου των καθ' ων.

ΑΝΑΒΑΛΛΕΙ την έκδοση οριστικής αποφάσεως ως προς τους δεύτερο και τρίτη των καθ' ων.

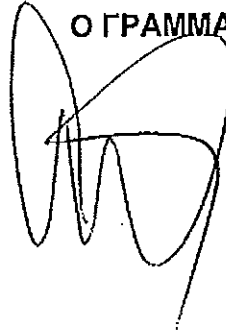
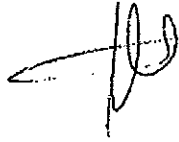
ΔΙΑΤΑΣΣΕΙ την επανάληψη της συζήτησης της υποθέσεως ως προς τους παραπάνω διαδίκους (δεύτερο και τρίτη των καθ' ων), προκειμένου να προσκομισθεί, με επιμέλεια της τρίτης αιτούσας, το αναφερόμενο στο σκεπτικό της παρούσας συμβολαιογραφικό πληρεξούσιο, υποχρεώνοντας αυτήν να το προσκομίσει ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου κατά τη δημόσια συνεδρίαση αυτού, η οποία πρέπει να γίνει εντός προθεσμίας 120 ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε, σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, στο ακροατήριό του, στην Καστοριά, στις 20 Δεκεμβρίου 2010,

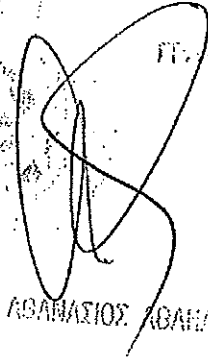
απόντων των διαδίκων, με την παρουσία του γραμματέως Αθανασίου Αθανασιάδη.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΥΠΟΦΕΣΙΑΚΟ
ΚΑΣΤΟΡΙΑ.....2.8.2010



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

