

ΑΠΟΦΑΣΗ 640/2013

(Αριθμός κατάθεσης αίτησης 1353Ασφ407/2013)

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από την Δικαστή Βασιλική Τσαμπάζη, Πρόεδρο Πρωτοδικών, χωρίς τη σύμπραξη γραμματέα.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριο του στις 29 Οκτωβρίου 2013, για να δικάσει την αίτηση με αριθμό καταθέσεως 1353Ασφ407/2013 και αντικείμενο την προσωρινή ρύθμιση κατάστασης, μεταξύ:

ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΣΑΣ: αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με την επωνυμία «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ _____» και το διακριτικό τίτλο «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», που εδρεύει στη Φιλοθέη Αττικής (Λ. Μεσογείων αριθ. 231), όπως εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκε δια του πληρεξούσιου δικηγόρου της, Χρήστου Ματσιώρη (Α.Μ.Δ.Σ.Θ.: 5145), ο οποίος κατέθεσε σημείωμα.

ΤΩΝ ΚΑΘ' ΩΝ Η ΑΙΤΗΣΗ: 1) _____, κατοίκου _____ (οδός _____ αριθ. _____ και _____), που δεν παραστάθηκε στο Δικαστήριο, 2) ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία « _____ », που εδρεύει στις _____ (οδός _____ αριθ. _____), όπως εκπροσωπείται νόμιμα από το νόμιμος εκπρόσωπό της, _____, που παραστάθηκε αυτοπροσώπως και 3) ομόρρυθμης εταιρίας με την επωνυμία « _____ και _____ », που εδρεύει στις _____ (οδός _____ αριθ. 15), όπως εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκε στο Δικαστήριο διά του πληρεξούσιου δικηγόρου της, _____, ο οποίος κατέθεσε σημείωμα.

Η αιτούσα ζητεί, να γίνει δεκτή η από 14.6.2013 αίτηση της, η συζήτηση της οποίας προσδιορίσθηκε για την 3.9.2013 και κατόπιν αναβολής για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.

ΚΑΤΑ τη συζήτηση της υπόθεσης οι πληρεξούσιοι δικηγόροι της αιτούσας και της τρίτης καθ' ης ανέπτυξαν τους ισχυρισμούς τους και ζήτησαν να γίνουν δεκτοί.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Ο πληρεξούσιος δικηγόρος της αιτούσας, πριν από την έναρξη της προφορικής συζητήσεως της υπό κρίση αίτησης, δήλωσε, παραδεκτά, ότι παραιτείται του δικογράφου της ως προς την πρώτη των καθ' ων και συνεπώς η αίτηση πρέπει να θεωρηθεί ως μηδέποτε ασκηθείσα και η δίκη καταργημένη για τη διάδικο αυτή (άρθρα 294, 295 και 297 ΚΠολΔ σε συνδυασμό με 591 παρ.1 και 683επ. του ίδιου κώδικα).

Με τις διατάξεις των άρθρων 46 επ. του Ν. 2121/1993 για την «πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» προστατεύονται τα συγγενικά προς την πνευματική ιδιοκτησία δικαιώματα, δηλαδή τα δικαιώματα σε εργασίες (εισφορές) που σχετίζονται με την πνευματική ιδιοκτησία ή ακόμη έχουν και κάποιες ομοιότητες μ' αυτήν, δεν μπορούν όμως να αναχθούν σε αυτοτελή έργα, διότι δεν εμφανίζουν τα κρίσιμα στοιχεία της πνευματικής δημιουργίας, συμβάλλουν όμως και μάλιστα πολλές φορές καθοριστικά, στη δημόσια εκτέλεση ή στην αναπαραγωγή και γενικά τη διάδοση των έργων. Ο καθορισμός των δικαιούχων των συγγενικών δικαιωμάτων προκύπτει από τους κανόνες που αναγνωρίζουν τα σχετικά δικαιώματα. Έτσι, σύμφωνα με τα άρθρα 46 παρ. 1, 47 παρ. 1 και 48 παρ. 1 του Ν. 2121/1993, εισφορές παρέχουν κυρίως οι καλλιτέχνες που ερμηνεύουν ή εκτελούν τα έργα, οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου και εικόνας κ.α. Οι εισφορές των προσώπων αυτών χρειάζονται προστασία για να μη γίνουν αντικείμενο οικειοποίησης και εκμετάλλευσης από τρίτους. Καθένα από τα συγγενικά δικαιώματα που αναγνωρίζονται από το Ν. 2121/1993 έχει διαφορετικό περιεχόμενο και παρέχει στο δικαιούχο τις εξουσίες που απαριθμούνται αποκλειστικά κι όχι ενδεικτικά στα άρθρα 46 επ. Ειδικότερα κατά το άρθρο 49 του ίδιου νόμου «Όταν ο υλικός φορέας ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας που έχει νόμιμα εγγραφεί, χρησιμοποιείται για ραδιοτηλεοπτική μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο, όπως ηλεκτρομαγνητικά κύματα, δορυφόροι, καλώδια ή για παρουσίαση στο κοινό, ο χρήστης οφείλει εύλογη και ενιαία αμοιβή στους ερμηνευτές καλλιτέχνες, των οποίων η ερμηνεία έχει εγγραφεί στον υλικό φορέα και στους παραγωγούς των υλικών αυτών φορέων. Η αμοιβή αυτή καταβάλλεται υποχρεωτικά σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των σχετικών δικαιωμάτων, οι οποίοι υποχρεούνται να

δ.
αι
πι
δι
ατ
ενι
δικ
ανι
δια
'ε'
το ι
αφε
(50'
τον
οπο.
δικαι
με τι
λαμβ
εσόδ
δρασ
'ε'
νόμοι
αξιών
καταβ
χρήση
ποσό
Πρωτο
της αμ
συλλογ
του κο
παραγ
μπορεί

Διαδικασία Ασφαλιστικών Μέτρων

διαπραγματεύονται, να συμφωνούν αμοιβές, να προβάλουν τις σχετικές αξιώσεις και να εισπράττουν τις σχετικές αμοιβές από τους χρήστες. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ των χρηστών και των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, το ύψος της εύλογης αμοιβής και οι όροι πληρωμής καθορίζονται από το Μονομελές Πρωτοδικείο κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, ενώ οριστικά περί της αμοιβής αποφαινεται το αρμόδιο Δικαστήριο. Το δικαίωμα της εύλογης αμοιβής των ερμηνευτών καλλιτεχνών, είναι ανεκχώρητο και υποχρεωτικά εκ του νόμου ανατίθεται για είσπραξη και διαχείριση σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που λειτουργούν σύμφωνα με τα άρθρα της συλλογικής διαχείρισης του Ν. 2123/1993 (54 έως 58). Κατά το ίδιο άρθρο, η αμοιβή αυτή είναι ενιαία και κατανέμεται εξ ημισείας μεταξύ αφενός μουσικών και τραγουδιστών (50%) και αφετέρου των παραγωγών (50%). Οι ως άνω οργανισμοί οφείλουν να εξασφαλίζουν στους δικαιούχους τον ποσοστιαίο καθορισμό της αμοιβής τους (αρθρ. 55 παρ. 1 στοιχ. Β', το οποίο, βάσει του άρθρου 58 του ίδιου νόμου εφαρμόζεται και στους δικαιούχους των συγγενικών δικαιωμάτων) κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 32, με το οποίο ως βάση για τον υπολογισμό της ποσοστιαίας αυτής αμοιβής λαμβάνονται τα ακαθάριστα έσοδα ή έξοδα ή ο συνδυασμός των ακαθαρίστων εσόδων και εξόδων, ποσά που πραγματοποιούνται από την επαγγελματική δραστηριότητα αυτού που εκμεταλλεύεται το έργο και προέρχονται από την εκμετάλλευση του έργου. Μάλιστα, κατά το άρθρο 56 παρ. 1 και 2 του ίδιου νόμου, αν ο χρήστης ισχυρίζεται ότι ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αξιώνει αμοιβή προφανώς δυσανάλογη προς αυτήν που συνήθως καταβάλλεται σε παρόμοιες περιπτώσεις, οφείλει πριν από οποιαδήποτε χρήση να προκαταβάλει στον οργανισμό ή το ζητούμενο ποσό αμοιβής ή το ποσό που θα έχει ορίσει, ύστερα από αίτηση του χρήστη, το Μονομελές Πρωτοδικείο κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, ενώ οριστικά περί της αμοιβής αποφαινεται το αρμόδιο Δικαστήριο. Περαιτέρω ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος κατά το νόμο ασκεί υποχρεωτικά στο όνομα του και για λογαριασμό των δικαιούχων ερμηνευτών - εκτελεστών και παραγωγών το δικαίωμα καθορισμού και καταβολής της εύλογης αμοιβής, μπορεί να ζητήσει ως ασφαλιστικό μέτρο και την προσωρινή επιδίκαση μέχρι

και το μισό ποσό της αμοιβής που αναλογεί στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων που είναι μέλη του, η επιδίκαση δε αυτή δεν προσκρούει στη διάταξη του άρθρου 49 παρ. 1 εδ. δ' του Ν.2121/93, η οποία παρέχει στο δικαστήριο που καθορίζει την εύλογη αμοιβή και την εξουσία να ορίσει τους όρους πληρωμής αυτής κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων και συνεπώς ερμηνευόμενη και νοούμενη υπό το προστατευτικό πνεύμα των πνευματικών δικαιούχων και των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που διέπει το Ν. 2121/93, επιτρέπει στο δικαστήριο να διατάξει την προσωρινή επιδίκαση και άμεση καταβολή μέρους της αμοιβής στους δικαιούχους της, εφόσον κρίνει επιβεβλημένη τη λήψη του μέτρου αυτού. Εξάλλου ο Ν. 2121/1993 στο άρθρο 55 παρ. 2 καθιερώνει ένα τεκμήριο αναφορικά με την απόδειξη της νομιμοποίησης των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης τόσο για την κατάρτιση συμβάσεων ή την είσπραξη αμοιβών όσο και για τη δικαστική προστασία των έργων. Σύμφωνα με αυτό τεκμαίρεται ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης νομιμοποιούνται να συμβληθούν ή να ενεργήσουν δικαστικά για όλους τους πνευματικούς δημιουργούς και για όλα τα έργα, για τους οποίους ή για τα οποία δηλώνουν εγγράφως ότι έχουν αυτή την εξουσία. Το τεκμήριο είναι μαχητό και όταν γίνεται επίκληση του σε δίκη κατά κάποιου τρίτου που χρησιμοποιεί το έργο χωρίς άδεια του οργανισμού ή δεν καταβάλει την εύλογη αμοιβή, ο αντίδικος μπορεί να αποδείξει ότι η πραγματική αλήθεια είναι διαφορετική από την τεκμαιρόμενη (βλ. για τα παραπάνω ΜονΠρΑθ 1062/2002, ΜονΠρΘεσ. 29362/2002 αδημ., καθώς και τις ΜονΠρΡοδ. 606/1999 ΔΕΕ 99.869, ΜονΠρΧίου 118/1998 ΔΕΕ 99.593) Στην προκειμένη περίπτωση με την κρινόμενη αίτηση η αιτούσα εκθέτει ότι είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας συγγενικών δικαιωμάτων, που έχουν συσταθεί νόμιμα κατά το άρθρο 49 παρ. 1,2 και 3 του ως άνω νόμου για τους μουσικούς, για τους τραγουδιστές και για τις δισκογραφικές εταιρίες - παραγωγούς υλικών φορέων ήχου και εικόνας, με τις προβλεπόμενες από τον ως άνω νόμο αρμοδιότητες και υποχρεώσεις, μεταξύ των οποίων η είσπραξη και διανομή της εύλογης αμοιβής του προαναφερόμενου άρθρου 49 του ίδιου νόμου. Ότι τόσο οι εταίροι της προγενέστερα όσο και η ίδια το οποίο αποδέχθηκε και επανδημοσίευσε συνέταξαν από κοινού το αναφερόμενο αμοιβολόγιο, το οποίο και (σύμφωνα με το άρθρο 56 παρ. 3 του ν. 2121/93) γνωστοποίησαν στο κοινό, με τη

ζ
λ
κ
τ
κ
δ
π
(
κ
δι
ε
δι
Κε
Ετ
κα
τοι
με
σε
έτσ
του
πρι
τίτλ
και
ενύ
(άρ
για
το 1
212
αλλ
αυτ
διαχ
και ζ

δημοσίευση του στις τρεις αναφερόμενες εφημερίδες, κάλεσαν δε τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης των υλικών φορέων ήχου, μεταξύ των οποίων και οι δύο πρώτοι των καθ' ων, σε υπογραφή συμφωνίας για την καταβολή των νόμιμων αμοιβών τους, πλην όμως οι παραπάνω καθ' ων μέχρι και την κατάθεση της υπό κρίση αίτησης είναι αδιάφοροι σε κάθε προσπάθεια διαπραγμάτευσης καθορισμού και καταβολής της ως άνω εύλογης αμοιβής, παρόλο που χρησιμοποιούν το ενδεικτικά αναφερόμενο μουσικό ρεπερτόριο (μουσική και τραγούδια) των ενδεικτικά αναφερόμενων μελών των αιτούντων, καθόσον ειδικότερα η μεν δεύτερη των καθ' ων διατηρεί μπαρ, με τον διακριτικό τίτλο « » στις

εμβαδού 120 τ.μ. περίπου στεγασμένου χώρου και η τρίτη των καθ' ων διατηρεί επίσης μπαρ με διακριτικό τίτλο « » στις επί της οδού , εμβαδού 90 τ.μ. περίπου στεγασμένου χώρου.

Επικαλούμενη περαιτέρω επείγουσα περίπτωση προσωρινής ρύθμισης της κατάστασης ζητεί να καθορισθεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησαν οι παραπάνω καθ' ων, μεταδίδοντας μουσικό ρεπερτόριο σε δημόσια εκτέλεση στα καταστήματα τους σε καθημερινή βάση κατά τα έτη 2008, 2009 και 2010 η δεύτερη και κατά το έτος 2013 η τρίτη στα ποσά που αναφέρουν, να υποχρεωθούν οι καθ' ων να τους καταβάλουν προσωρινά το ήμισυ του αιτουμένου ποσού, που ειδικά προσδιορίζουν, να υποχρεωθούν να προσκομίσουν καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν τις άνω περιόδους και να καταδικασθούν στα δικαστικά τους έξοδα. Η αίτηση παραδεκτά φέρεται ενώπιον αυτού του δικαστηρίου κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρα 686 επ. του ΚΠολΔ) και είναι ορισμένη, περιέχουσα όλα τα αναγκαία για την πληρότητα του δικογράφου της στοιχεία, εφόσον η αιτούσα επικαλείται το παραπάνω αναφερόμενο τεκμήριο του άρθρου 55 παρ. 1 εδ. α του Ν. 2121/1993 για όλα τα έργα των κατονομαζόμενων στην αίτηση ημεδαπών και αλλοδαπών δικαιούχων, των οποίων γίνεται και δειγματοληπτική αναφορά σ' αυτήν, όπου ενδεικτικά αναφέρονται και αλλοδαποί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης με τους οποίους επικαλείται ότι συνήψε συμβάσεις αμοιβαιότητας και δεν απαιτείται να αναφέρονται σ' αυτήν όλοι οι ημεδαποί και αλλοδαποί

» στις , εμβαδού 120
τ.μ. περίπου στεγασμένου χώρου και η τρίτη των καθ' ων διατηρεί καφέ -
μπαρ με διακριτικό τίτλο » στις επί της οδού
αριθ. 15, εμβαδού 90 τ.μ. περίπου στεγασμένου χώρου, που λειτουργούν όλο
το χρόνο. Παρότι λοιπόν πιθανολογήθηκε από την κατάθεση του μάρτυρα της
αιτούσας ότι η δεύτερη των καθ' ων χρησιμοποίησε κατά τα έτη 2008-2009
και 2010 και η τρίτη κατά το έτος 2013 το ενδεικτικά αναφερόμενο στην αίτηση
μουσικό ρεπερτόριο (μουσική και τραγούδια) των ενδεικτικά αναφερομένων
μελών των αιτούντων και παρόλο που οχλήθηκαν σχετικά από την αιτούσα,
μέχρι και την κατάθεση της υπό κρίση αίτησης αδιαφόρησαν σε κάθε
προσπάθεια διαπραγμάτευσης καθορισμού και καταβολής της ως άνω
εύλογης αμοιβής. Περαιτέρω πιθανολογήθηκε ότι η δεύτερη των καθ' ων κατά
το έτος 2013, από το Μάιο και μετά ειδικά χρησιμοποίησε μέσω υπολογιστή
μουσικά τραγούδια με άδεια Creative Commons, για τη χρήση των οποίων
δεν υποχρεούται να καταβάλει εύλογη αμοιβή στην αιτούσα, πλην όμως η
υπό κρίση αίτηση δεν αφορά αυτό το έτος αλλά προγενέστερα και ως εκ
τούτου ο ισχυρισμός της δεν ασκεί έννομη επιρροή στην υπό κρίση αίτηση.
Με βάση τα παραπάνω η εύλογη αμοιβή που πρέπει να καταβάλουν οι
παραπάνω καθ' ων στην αιτούσα ετησίως για τη χρήση υλικών φορέων ήχου
στα καταστήματά τους κατά τα έτη 2008, 2009, 2010 και 2013 πρέπει να
καθοριστεί για τη δεύτερη αιτούσα στο ποσό των 246 ευρώ για κάθε έτος και
για την τρίτη αιτούσα στο ποσό των 184,50 ευρώ συνυπολογιζόμενου και του
οφειλόμενου ΦΠΑ 23%. Επομένως, συνολικά το οφειλόμενο από τη δεύτερη
των καθ' ων ποσό ανέρχεται σε 738 ευρώ και για την τρίτη στο ποσό των
184,50. Περαιτέρω πιθανολογείται ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την
προσωρινή επιδίκαση του μισού των ως άνω προσδιορισθέντων ποσών της
εν λόγω εύλογης αμοιβής των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων,
απορριπτόμενου του ισχυρισμού της τρίτης των καθ' ων περί καταχρηστικής
ασκήσεως του δικαιώματός της να ζητήσει την επιδίκαση της οφειλόμενης σ'
αυτή αμοιβής. Κατά συνέπεια πρέπει να γίνει εν μέρει δεκτή η αίτηση και ως
ουσιαστικά βάσιμη, να καθοριστεί το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής
που πρέπει να καταβάλουν οι καθ' ων στην αιτούσα για τους υλικούς φορείς
ήχου που χρησιμοποίησαν αυτοί στα καταστήματά τους κατά τα ανωτέρω έτη
στα παραπάνω ποσά και να υποχρεωθούν οι καθ' ων να καταβάλουν στην

ε
σ
κ
π
α
δ
αι
χ
τα
έκ
πα

Διαδικασία Ασφαλιστικών Μέτρων

αιτούσα το ήμισυ από τα πιο πάνω ποσά της εύλογης αμοιβής που αναλογεί σ' αυτές και συγκεκριμένα το ποσό των (738 ευρώ : 2) 369 ευρώ η δεύτερη και το ποσό των (184,50 : 2) 92,25 ευρώ η τρίτης. Επίσης πρέπει να υποχρεωθούν να προσκομίσουν καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν κατά τις άνω περιόδους. Τέλος, οι καθ' ων που ηττήθηκαν εν μέρει πρέπει να καταδικασθούν να πληρώσουν τα δικαστικά έξοδα της αιτούσας (άρθρο 176 ΚΠολΔ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΚΗΡΥΣΣΕΙ καταργημένη τη δίκη ως προς την πρώτη των καθ' ων η αίτηση.

ΔΙΚΑΖΟΝΤΑΣ αντιμωλία των λοιπών διαδίκων.

ΔΕΧΕΤΑΙ εν μέρει την αίτηση.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ το ύψος της εύλογης και ενιαίας αμοιβής που πρέπει να καταβάλουν οι παραπάνω καθ' ων στην αιτούσα για τους υλικούς φορείς ήχου που χρησιμοποίησαν αυτές στα καταστήματα τους κατά τα έτη 2008, 2009 και 2010 η δεύτερη και κατά το έτος 2013 η τρίτη στο ποσό των επτακοσίων τριάντα οκτώ (738) ευρώ για την δεύτερη καθ' ης και των εκατόν ογδόντα τεσσάρων ευρώ και πενήντα λεπτών (184,50) ευρώ για την τρίτη καθ' ου.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ τους παραπάνω καθ' ων η αίτηση να καταβάλουν προσωρινά στους αιτούντες το ήμισυ της εύλογης αμοιβής που αναλογεί σ' αυτές και συγκεκριμένα το ποσό των τριακοσίων εξήντα εννέα (369) ευρώ η δεύτερη και ενενήντα δύο ευρώ και είκοσι πέντε λεπτών (92,25) ευρώ η τρίτη.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ τους καθ' ων η αίτηση να προσκομίσουν στους αιτούντες καταλόγους με τους τίτλους του μουσικού ρεπερτορίου που χρησιμοποίησαν κατά τις άνω περιόδους.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ τις καθ' ων η αίτηση σε μέρος των δικαστικών εξόδων των αιτούντων, τα οποία καθορίζει σε διακόσια (200,00) ευρώ.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίσθηκε και δημοσιεύθηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη, δημόσια συνεδρίαση, στις ^{25. Νοεμβρίου} 2013, παρουσία και της Γραμματέως, **ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

