

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 77/2019
ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Αποτελούμενο από τη Δικαστή Πρωτόδικη, την οποία όρισε ο Πρόεδρος Πρωτοδικών και από τον Γραμματέα Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του στην 19^η Απριλίου 2019 για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

ΤΩΝ ΕΝΑΓΟΝΤΩΝ: 1) Αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης με την επωνυμία «ΔΙΟΝΥΣΟΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ.Π.Ε», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Στουρνάρη αριθ. 35 και εκπροσωπείται νόμιμα, με Α.Φ.Μ. 096191760 και 2) αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΓΕΑ - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ» και τον διακριτικό τίτλο «ΓΕΑ - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ», που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων/Λαζ. Σοχούαρ. 4 και εκπροσωπείται νόμιμα, με Α.Φ.Μ. 997495285, οι οποίοι παραστάθηκαν διά της πληρεξούσιας δικηγόρου (ΑΜ:).

ΤΗΣ ΕΝΑΓΟΜΕΝΗΣ: Ομόρρυθμης εταιρείας με την επωνυμία που εδρεύει στο Δήμο και εκπροσωπείται νομίμως, κάτοχος του ΑΦΜ ιδιοκτήτρια του Ξενοδοχείου με την επωνυμία στην περιοχή του Δήμου η οποία εκπροσωπήθηκε από τον πληρεξούσιό της δικηγόρο (Α.Μ:).

Οι ενάγοντες ζητούν να γίνει δεκτή η από 28.8.2018 αγωγή τους, που κατατέθηκε στη Γραμματεία του Δικαστηρίου αυτού με αριθμό έκθεσης κατάθεσης δικογράφου 121/28.8.2018 και προσδιορίστηκε για να συζητηθεί την 18.1.2019 και ύστερα από νόμιμη αναβολή για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην αρχή της παρούσας, οπότε εκφωνήθηκε και συζητήθηκε με τη σειρά της από το οικείο πινάκιο.

Κατά τη συζήτηση της υπόθεσης οι πληρεξούσιοι δικηγόροι των διαδίκων ανέπτυξαν προφορικά τους ισχυρισμούς τους και ζήτησαν να γίνουν δεκτά όσα αναφέρονται στα πρακτικά και στις έγγραφες προτάσεις που κατέθεσαν.



ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Σύμφωνα με το άρθρο 22 Ν. 4481/2017 «1. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και οι χρήστες διεξάγουν διαπραγματεύσεις για τη χορήγηση αδειών χρήσης των δικαιωμάτων με καλή πίστη και στο πλαίσιο αυτό ανταλλάσσουν κάθε αναγκαία πληροφορία. 2. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, προκειμένου οι χρήστες να έχουν ευχέρεια της χρήσης των έργων του ρεπερτορίου τους, αξιώνουν από αυτούς ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 32 του Ν. 2121/1993 ... 6. Σε περίπτωση μη καταβολής αμοιβής για τη λήψη άδειας ή διαφωνίας ως προς το ύψος της αμοιβής που αξιώνει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο χρήστης οφείλει πριν από οποιαδήποτε χρήση να προκαταβάλει στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης το αιτούμενο ποσό αμοιβής ή εκείνο που θα έχει ορίσει και επιδικάσει προσωρινά το Μονομελές Πρωτοδικείο, κατόπιν αίτησης είτε του χρήστη είτε του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, ως συνήθως καταβαλλόμενο σε παρόμοιες περιπτώσεις ή ως εύλογο, αν δεν υπάρχουν παρόμοιες περιπτώσεις. Μετά από αγωγή που ασκεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ή ο χρήστης, το αρμόδιο Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των περιουσιακών διαφορών του ΚΠολΔ, προσδιορίζει οριστικά την αμοιβή και το ύψος αυτής και την επιδικάζει. 7. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ χρήστη και οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ως προς το ύψος της εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 του Ν. 2121/1993 και τους όρους πληρωμής της, το Μονομελές Πρωτοδικείο, που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, καθορίζει αυτά προσωρινά, μετά από αίτηση του χρήστη ή του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και επιδικάζει προσωρινά μέχρι το ήμισυ της εύλογης αμοιβής που καθόρισε. Για τον οριστικό προσδιορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και των όρων πληρωμής της εφαρμόζεται το τελευταίο εδάφιο της παραγράφου 6».

Εν προκειμένω, με την κρινόμενη αγωγή τους, κατ' εκτίμηση του δικογράφου τους, οι ενάγοντες εκθέτουν ότι έχουν την ιδιότητα των μόνων αντιπροσωπευτικών οργανισμών συλλογικής διαχείρισης περιουσιακών-συγγενικών δικαιωμάτων Ελλήνων ηθοποιών, μουσικών, τραγουδιστών και παραγωγών υλικών φορέων εικόνας ή ήχου ή ήχου και εικόνας, που έχουν συσταθεί νομίμως κατ' άρθρο 54 Ν.2121/1993. Ότι η εναγόμενη διατηρεί επιχείρηση ξενοδοχείου και προβαίνει σε δημόσια παρουσίαση των έργων των εκπροσωπούμενων από τους ενάγοντες

βά
πρ
κα
ιδι
πα
αμ
κα
31
συ
κα
τω
αν
απ
12.
Επ
εκτ
50'
ποι
εκτ
κα
του
και
εύλ
άλ
πρι
μέχ
εκτ
έχε
271
22.



καλλιτεχνών με τηλεοράσεις και ραδιόφωνα, που είναι εγκατεστημένα σε κάθε δωμάτιο του ξενοδοχείου και προορίζονται να μεταδίδουν καθημερινά σε 24ωρη βάση και σε αόριστο αριθμό προσώπων - πελατών της, οι οποίοι έχουν δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων με ερμηνείες και παραγωγές των μελών των εναγόντων, μεταδιδόμενης από τους κρατικούς και ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς πανελλήνιας εμβέλειας. Με βάση τα παραπάνω ζητούν να καθοριστεί από το Δικαστήριο οριστικά η εύλογη και ενιαία αμοιβή που δικαιούνται να λάβουν οι παραπάνω αντιπροσωπευόμενες από αυτούς κατηγορίες καλλιτεχνών και παραγωγών για το χρονικό διάστημα από 1.1.2011 έως 31.12.2017 από την εναγόμενη, επειδή η τελευταία αρνείται να προσέλθει σε σχετική συμφωνία μαζί τους προς καθορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και προς καταβολή αυτής. Ειδικότερα, ζητούν να καθοριστεί η εύλογη ενιαία αμοιβή στο ποσό των 0,10 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως και για 365 ημέρες το χρόνο, ήτοι 36,5 ευρώ ανά δωμάτιο για την κατ'έτος περίοδο λειτουργίας του ξενοδοχείου της εναγομένης από το έτος 2011 μέχρι το έτος 2017 και συνολικά για τα ανωτέρω έτη στο ποσό των 12.264,00 ευρώ πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. για τα 48 δωμάτια που διαθέτει. Επίσης, ζητούν να επιμεριστεί η εύλογη αμοιβή σε κάθε κατηγορία καλλιτεχνών που εκπροσωπείται από τους ενάγοντες κατά τη μεταξύ τους συμφωνία, ήτοι σε ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς που εκπροσωπούνται από τον πρώτο των εναγόντων και σε ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, μουσικούς και τους τραγουδιστές που εκπροσωπούνται από την δεύτερη των εναγόντων, δηλαδή 6.132,00 ευρώ για καθένα εκ των εναγόντων, πλέον του εκάστοτε αναλογούντος Φ.Π.Α., αφαιρούμενου του ποσού των 447,84 ευρώ για το 2011 και το ποσό των 447,84 ευρώ για το 2012 και να υποχρεωθεί η εναγόμενη να τους καταβάλει το ποσό που αντιστοιχεί στην εύλογη και ενιαία αμοιβή τους για όλους τους λόγους που αναφέρονται ανωτέρω, άλλως κατά τις διατάξεις του αδικαιολόγητου πλουτισμού, με τον νόμιμο τόκο από την πρώτη ημέρα κάθε επόμενου έτους χρήσης, άλλως από την επίδοση της αγωγής και μέχρις ολοσχερούς εξοφλήσεως. Τέλος, ζητούν να κηρυχθεί η απόφαση προσωρινά εκτελεστή και να καταδικαστεί η εναγόμενη στη δικαστική τους δαπάνη.

Με αυτό το περιεχόμενο και αιτήματα η αγωγή, για το αντικείμενο της οποίας έχει καταβληθεί το αντίστοιχο τέλος δικαστικού ενσήμου (βλ. το υπ'αριθ. 271604708959 0621 0004 ηλεκτρονικό παράβολο, σε συνδυασμό με το από 22.4.2019 παραστατικό είσπραξης της AlphaBank), φέρεται προς συζήτηση ενώπιον



του καθ' ύλη και κατά τόπο αρμόδιου Δικαστηρίου τούτου (άρ. 22§§6,7 Ν. 4481/2017 και 22 ΚΠολΔ), κατά την προσήκουσα ειδική διαδικασία των περιουσιακών διαφορών (άρ. 591, 614 επ. ΚΠολΔ) και είναι επαρκώς ορισμένη και νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις που αναφέρθηκαν στην προηγηθείσα νομική σκέψη και σε αυτές των άρθρων 1, 3, 32, 46, 47, 49, 54, 55, 56, 58 Ν.2121/1993 (όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει), 341, 345, 346 ΑΚ και 176, 907 και 908 παρ. 1γ του ΚΠολΔ, εκτός από το παρεπόμενο αίτημα για την καταβολή τόκων για χρονικό διάστημα προγενέστερο της επίδοσης της αγωγής, που πρέπει να απορριφθεί ως νομικά αβάσιμο, καθώς οι ενάγοντες δεν επικαλούνται ότι έχει προηγηθεί όχληση της εναγομένης κατά το ως άνω προγενέστερο της επίδοσης της αγωγής χρονικό διάστημα για την καταβολή των αιτούμενων ποσών ούτε συνάγεται δήλη ημέρα καταβολής τους. Πρέπει συνεπώς να ερευνηθεί περαιτέρω η αγωγή και κατ' ουσία, κατά το μέρος της που κρίθηκε νόμιμη.

Από την εκτίμηση της ένορκης κατάθεσης του μάρτυρα των εναγόντων, που εξετάστηκε στο ακροατήριο του Δικαστηρίου τούτου κατά πρόταση αυτών (η εναγόμενη δεν επιμελήθηκε της εξέτασης μάρτυρα), από όλα, ανεξαιρέτως, τα έγγραφα που προσκομίζουν οι διάδικοι, για μερικά εκ των οποίων γίνεται ειδική αναφορά κατωτέρω, χωρίς, όμως, να παραλειφθεί κάποιο από αυτά για την ουσιαστική διάγνωση της διαφοράς και από όλη γενικά τη διαδικασία αποδείχτηκαν τα ακόλουθα πραγματικά περιστατικά: Ο πρώτος των εναγόντων είναι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας δικαιωμάτων και ο δεύτερος εξ αυτών ενιαίος οργανισμός συλλογικής διαχείρισης του συγγενικού δικαιώματος του άρθρου 49 του ν. 2121/1993 με μόνους εταίρους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης «GEA - GRAMMO», «ΕΡΑΤΩ» και «ΑΠΟΛΛΩΝ», στους οποίους έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους, ηθοποιούς, μουσικούς, ερμηνευτές-τραγουδιστές και παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή εικόνας και ήχου, η διαχείριση των συγγενικών τους δικαιωμάτων για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η ίδρυση εκάστου των ανωτέρω οργανισμών έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 44 έως 57 του ν. 2121/1993 και η λειτουργία αυτών εγκρίθηκε με νόμιμα δημοσιευμένη στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού (βλ. σχετ. τη με αριθμό πρωτ. 30508/23.11.2017 βεβαίωση του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας), το οποίο και ελέγχει, σύμφωνα με το άρθρο 54 παρ. 4 του ν. 2121/1993 και ήδη το άρθρο 4 του ν. 4481/2017, τον αριθμό των καλλιτεχνών που έχουν αναθέσει στους παραπάνω οργανισμούς τη διαχείριση των εξουσιών που απορρέουν από τα περιουσιακά τους

δικαιώματα επί των έργων τους καθώς και την τήρηση των διατάξεων των ν. 2121/1993 και 4481/2017 και των κανονισμών τους. Όπως, δε, προκύπτει από τους προσκομιζόμενους από τους ενάγοντες καταλόγους των μελών τους, ο αριθμός τούτων είναι πολύ μεγάλος και ικανός να θεωρηθεί ότι οι ενάγοντες αντιπροσωπεύουν την πλειονότητα των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που ανήκουν στις ως άνω κατηγορίες. Επομένως, τεκμαίρεται ότι οι ενάγοντες οργανισμοί έχουν την αρμοδιότητα διαχείρισης και προστασίας όλων των έργων και όλων των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων που ανήκουν στις ως άνω κατηγορίες, νομιμοποιούμενοι στην άσκηση όλων των δικαιωμάτων των μελών τους στα οποία περιλαμβάνονται και η κατάρτιση συμβάσεων καθώς και ο καθορισμός αμοιβολογίου ή, σε περίπτωση διαφωνίας, ο δικαστικός καθορισμός της εύλογης αμοιβής των μελών τους, ανεξάρτητα αν υφίσταται και άλλη κατηγορία δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων. Περαιτέρω, αποδείχτηκε ότι η εναγόμενη διατηρεί στην πόλη της και εκμεταλλεύεται ένα ξενοδοχείο κλασικού τύπου με το διακριτικό τίτλο

κατηγορίας τριών (3) αστέρων, το οποίο διαθέτει 48 δωμάτια και λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους (βλ. σχετ. εκτυπωμένες πληροφοριακές αναρτήσεις για το ένδικο ξενοδοχείο από τον ιστότοπο στο διαδίκτυο του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος). Σε όλα τα δωμάτια του εν λόγω ξενοδοχείου είναι εγκατεστημένες τηλεοράσεις, ενώ υπάρχουν και ραδιοφωνικές εγκαταστάσεις στους χώρους αυτούς, γεγονός που δεν αμφισβητήθηκε από την εναγομένη και έτσι παρέχεται στους πελάτες του εν λόγω ξενοδοχείου («κοινό») η δυνατότητα να παρακολουθούν τα ραδιοτηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα όλων των σταθμών της χώρας, κρατικών και ιδιωτικών. Η εν λόγω, δε, υπηρεσία προσφέρεται ως επιπλέον παροχή, ειδικά, δε, αναφέρεται στην οικεία ιστοσελίδα στο διαδίκτυο του ξενοδοχείου για διαφημιστικούς λόγους, προκειμένου να γίνει περισσότερο ελκυστικό το προσφερόμενο προϊόν στα πλαίσια του ανταγωνισμού. Εξάλλου, αποδείχτηκε ότι ερμηνείες και παραγωγές που διαχειρίζονται και προστατεύουν οι ενάγοντες οργανισμοί μεταδίδονταν καθημερινά καθ' όλη τη διάρκεια των ετών 2011 έως και 2017 από όλους τους κρατικούς και ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς, καλύπτοντας ημερησίως μεγάλο ραδιοτηλεοπτικό χρόνο, και, συνεπώς, οι ενάγοντες έχουν νόμιμο δικαίωμα να αξιώσουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων τους από την εναγομένη-χρήστρια, που λαμβάνει χώρα στα δωμάτια του ξενοδοχείου της, όπου διαμένουν οι πελάτες

αυτού. Σημειωτέον ότι, η χρήση των έργων των μελών των εναγόντων οργανισμών από την εναγομένη έχει όλως δευτερεύοντα χαρακτήρα, σε σχέση με το αντικείμενο της ξενοδοχειακής της επιχειρήσεως, ενόψει, δε, της φύσης και των συνθηκών της από μέρους της εκμετάλλευσης των προστατευόμενων έργων καθίσταται αδύνατη η εφαρμογή του προβλεπόμενου από τη διάταξη του άρθρου 32 παρ. 1 του ν. 2121/1993 τρόπου υπολογισμού της εύλογης αμοιβής τους σε ποσοστό επί των ακαθαρίστων εσόδων ή εξόδων που πραγματοποιούνται από τη δραστηριότητα της εναγομένης και προέρχονται από την εκμετάλλευση των έργων τους. Συνεπώς, σύμφωνα και με όσα διαλαμβάνονται στις οικείες νομικές σκέψεις που προηγήθηκαν, η αμοιβή που υποχρεούται να καταβάλει η τελευταία πρέπει να καθοριστεί σε ορισμένο ποσό κατ' έτος, το οποίο θα είναι εύλογο. Ήδη οι ενάγοντες έχουν καταρτίσει στη βάση αυτή ενιαίο και κοινό κατ' έτος αμοιβολόγιο, το οποίο δημοσιεύτηκε στον ημερήσιο τύπο και αποτελεί πρόταση για τη διαπραγμάτευση της εύλογης αμοιβής των μελών τους με τις ξενοδοχειακές επιχειρήσεις που προβαίνουν σε δημόσια παρουσίαση των έργων των μελών τους σε κοινό - πελάτες τους. Ειδικότερα, η εύλογη αμοιβή που κατά το αμοιβολόγιο αξιωνόταν για τα έτη 2011 έως και 2017 υπέρ των μελών των εναγόντων από ξενοδοχειακές επιχειρήσεις κατηγοριών αντίστοιχων με το εκμεταλλευόμενο από την εναγόμενη ξενοδοχείο, προσδιορίστηκε στο ποσό των δέκα λεπτών του ευρώ (0,10) ημερησίως ανά δωμάτιο κατ' έτος. Εξάλλου, επιχειρήθηκε από τους ενάγοντες συνολική, για όλα τα ξενοδοχεία διαπραγμάτευση με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, η οποία κατέληξε στην υπογραφή της από 15-11-2011 συμφωνίας για την εξώδικη επίλυση του ζητήματος και την καταβολή της εύλογης αμοιβής με την ειδικότερη συμφωνία ότι «... έναντι οποιουδήποτε μέλους του Ξ.Ε.Ε. που δεν προσχωρεί στην προκείμενη συμφωνία, οι Οργανισμοί θα διεκδικήσουν την αποζημίωση των μελών τους, με βάση το νομίμως δημοσιευμένο αμοιβολόγιο τους, χωρίς να δεσμεύονται από την παρούσα συμφωνία και το δια της παρούσας καθορισθέν ποσό ανά κατηγορία, καθόσον έχουν καθοριστεί αμοιβές πολύ μικρότερες από τη μέση επιδικαζόμενη με τις δικαστικές αποφάσεις κατά κατηγορία τιμή». Ως κριτήριο δε για τον καθορισμό της ως άνω τιμής ελήφθη υπόψη η μαζικότητα των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων που κατ' εκτίμηση του Ξ.Ε.Ε. θα εισέλθουν στη συμφωνία, η εκ του λόγου αυτού συνεπαγόμενη μείωση των δαπανών των οργανισμών αλλά και οι υφιστάμενες σήμερα οικονομικές συνθήκες». Παρά ταύτα, η εναγόμενη, παρότι το έτος 2014 προσχώρησε στην εν λόγω από

15.11.2011 συμφωνία και κατέβαλε, ως κατωτέρω εκτίθεται, την προβλεπόμενη από αυτή αμοιβή για τα έτη 2011 και 2012, έκτοτε έπαυσε να καταβάλει οποιοδήποτε ποσό και, αν και ενημερώθηκε και οχλήθηκε σχετικά από τους ενάγοντες (βλ. σχετ. ταχυδρομικά από τους ενάγοντες στην ηλεκτρονική διεύθυνση της εναγόμενης από 24.11.2017 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου), αρνείται να προβεί σε κατ' ιδίαν διαπραγμάτευση με τους εν λόγω οργανισμούς προκειμένου να συμφωνηθεί το οφειλόμενο προς καταβολή ποσό από τη δημόσια παρουσίαση των έργων των μελών των εναγόντων, αμφισβητώντας το σχετικό δικαίωμα τους, γεγονός που είχε σαν αποτέλεσμα την άσκηση εκ μέρους των εναγόντων με την υπό κρίση αίτηση του προβλεπόμενου από την ανωτέρω σύμβαση δικαιώματος τους για υπαναχώρηση, με συνέπεια από της επιδόσεως της αιτήσεως ασφαλιστικών μέτρων στην εναγόμενη-καθ' ης η αίτηση (7.2.2018) να ανατραπεί η εν λόγω συμφωνία (ΑΚ 389, 399, ΑΠ 1708/2017 ΤρΝομΠληρ ΝΟΜΟΣ). Συνεπώς, η οφειλόμενη εύλογη αμοιβή πρέπει να καθοριστεί, από το Δικαστήριο τούτο, χωρίς να ισχύουν, πλέον, οι καθοριζόμενες από το αμοιβολόγιο τιμές, οι οποίες συμφωνήθηκαν συμβιβαστικά για όλα τα ξενοδοχεία της χώρας ως οι ελάχιστες καταβαλλόμενες αμοιβές, χωρίς διαφοροποιήσεις ανάλογες με τη θέση και την τουριστική κίνηση κάθε περιοχής, λαμβανομένου υπόψη για τον καθορισμό αυτών από τους ενάγοντες, κυρίως, του γεγονότος ότι θα απαλλάσσονταν από δικαστικούς αγώνες και διεκδικήσεις. Εν προκειμένω, αποδείχτηκε ότι η τουριστική κίνηση στην πόλη της όπου βρίσκεται το ξενοδοχείο της εναγόμενης, κατά την κρινόμενη χρονική περίοδο, δηλαδή κατά την τουριστική περίοδο από 1^η Ιανουαρίου έως 31 Δεκεμβρίου των ετών 2011 έως και 2017 ήταν σημαντική, γεγονός που οφείλεται στην ονομαστή λίμνη της πόλης και η οποία αποτελεί πόλο έλξης για μεγάλο αριθμό τουριστών κάθε έτος, και η πληρότητα του ξενοδοχείου της εναγόμενης ανήλθε τουλάχιστον σε ποσοστό 45% κατά μέσο όρο ετησίως. Επομένως, βάσει των προαναφερόμενων, σύμφωνα με τα διδάγματα της κοινής πείρας και της λογικής, και λαμβανομένων υπόψη της αξίας της συγκεκριμένης χρήσης στο πλαίσιο των οικονομικών συναλλαγών, του αριθμού των δωματίων του ξενοδοχείου της εναγόμενης και την πληρότητα αυτού σε ποσοστό 45% κατά τα ένδικο έτη, το σκοπό της διαμονής των πελατών στο ξενοδοχείο, τον, κατά μέσο όρο, χρόνο παραμονής τους, των πραγματικών δυνατοτήτων των πελατών να παρακολουθήσουν στο εν λόγω ξενοδοχείο και στα δωμάτια του ραδιοτηλεοπτικές εκπομπές με έργα που διαχειρίζονται οι ενάγοντες, το ποσοστό ακρόασης και

τηλεθέασης των έργων αυτών, το μέγεθος του ραδιοτηλεοπτικού χρόνου που αφιερώνεται στη μετάδοση των εν λόγω έργων, της συμβατικής οριζόμενης αμοιβής συγγενικών δικαιωμάτων των εναγόντων με τα άλλα ξενοδοχεία, που συνιστούν πρόσφορα συγκριτικά στοιχεία, η οφειλόμενη εύλογη αμοιβή πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των δέκα λεπτών του ευρώ (0,10) ανά δωμάτιο ημερησίως, ήτοι στο ποσό των 36,5 ευρώ ανά δωμάτιο ανά έτος ($= 0,10 \text{ ευρώ ανά ημέρα} \times 365 \text{ ημέρες}$) για το χρονικό διάστημα από 1^η Ιανουαρίου έως και 31 Δεκεμβρίου κάθε έτους από το 2011 έως και το 2017 και, συνολικά, στο ποσό των 12.264 ευρώ ($= 0,10 \text{ ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως} \times 365 \text{ ημέρες το έτος} \times 48 \text{ δωμάτια} \times 7 \text{ έτη}$) για όλα τα δωμάτια (συνολικά 48) για το ένδικο χρονικό διάστημα $\times 45\%$ πληρότητα, άρα στο ποσό των 5.518,80 ευρώ ($= 12.264 \times 45\%$) πλέον του εκάστοτε αναλογούντος ΦΠΑ. Από το ποσό αυτό πρέπει να αφαιρεθούν τα ποσά των 528,44 ευρώ και 528,44 ευρώ και συνολικά το ποσό των 1.056,88 ευρώ που κατέβαλε η εναγόμενη στους ενάγοντες, ως αμοιβή αυτών για τα έτη 2011 και 2012 αντιστοίχως και ενόψει της, κατά τα προπαρατιθέμενα, τότε προσχωρήσεώς της στην από 15.11.2011 συμφωνία των εναγόντων με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος και συνεπώς οφείλει 4.461,92 ευρώ. Η αμοιβή αυτή κρίνεται εύλογη και ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη της δέουσας ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των μελών των εναγόντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των έργων τους και του συμφέροντος της εναγομένης να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη χρήση των ως άνω έργων μέσω των δεκτών που έχει εγκαταστήσει στο ξενοδοχείο που εκμεταλλεύεται υπό εύλογες προϋποθέσεις, καταβάλλοντας το εκάστοτε οφειλόμενο τίμημα. Η κατανομή των ως άνω ποσών μεταξύ των ερμηνευτών, εκτελεστών, καλλιτεχνών και παραγωγών πρέπει να γίνει κατά τις μεταξύ τους συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς, οι οποίοι εκπροσωπούνται από τον πρώτο των εναγόντων οργανισμό, και 50% για τους παραγωγούς, τραγουδιστές και μουσικούς, που εκπροσωπούνται από το δεύτερο των εναγόντων, ήτοι στο ποσό των 2.230,96 ευρώ. Συνεπώς, η αγωγή πρέπει να γίνει δεκτή, ως βάσιμη και από ουσιαστική άποψη και να καθοριστεί οριστικά η εύλογη ενιαία αμοιβή που πρέπει να καταβάλει η εναγόμενη στους ενάγοντες για την εκ μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους, μέσω συσκευών τηλεόρασης και ραδιοφώνου, εγκατεστημένων στο ξενοδοχείο με τον διακριτικό τίτλο

το οποίο εκμεταλλεύεται η εναγόμενη και λειτουργεί καθ'όλη τη

δάρκεια του έτους, διαθέτοντας 48 δωμάτια με πληρότητα 45% ετησίως, στο συνολικό ποσό των 4.461,92 ευρώ, πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α. Επίσης, πρέπει να οριστεί ότι η ως άνω εύλογη αμοιβή επιμερίζεται σε ποσοστό 50% υπέρ του πρώτου των εναγόντων, φορέα που εκπροσωπεί τους ηθοποιούς και σε ποσοστό 50% υπέρ του δεύτερου των εναγόντων φορέα που εκπροσωπεί τους παραγωγούς, μουσικούς και τραγουδιστές και να υποχρεωθεί η εναγόμενη να καταβάλει σε καθένα εκ των εναγόντων, κατά την προεκτεθείσα αναλογία, το ήμισυ της κατά ανωτέρω προσδιορισθείσας για το σύνολο του ένδικου χρόνου εύλογης αμοιβής, ήτοι 2.230,96 ευρώ σε καθένα, με τον νόμιμο τόκο από την επομένη της επίδοσης της αγωγής, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά Φ.Π.Α., με νόμιμο τόκο από την επομένη της εκδόσεως εξοφλητικής απόδειξης μέχρι την εξόφληση. Πρέπει, περαιτέρω, να γίνει δεκτό το αίτημα κήρυξης της απόφασης προσωρινά εκτελεστής, διότι η καθυστέρηση στην εκτέλεση θα προκαλέσει σημαντική ζημία στους ενάγοντες και πρόκειται για απαίτηση από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (άρ. 908§ 1 περ. γ' ΚΠολΔ). Τέλος, πρέπει να καταδικαστεί η εναγόμενη, λόγω της ήττας της, στην καταβολή των δικαστικών εξόδων των εναγόντων (άρθρα 176 και 191 §2 ΚΠολΔ), όπως ορίζεται ειδικότερα στο διατακτικό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ αντιμωλία των διαδίκων.

ΔΕΧΕΤΑΙ την αγωγή.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ οριστικά την εύλογη ενιαία αμοιβή που πρέπει να καταβάλει η εναγόμενη στους ενάγοντες, για την εκ μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους, μέσω συσκευών τηλεόρασης και ραδιοφώνου, εγκατεστημένων στο ξενοδοχείο με τον διακριτικό τίτλο που εκμεταλλεύεται η εναγόμενη, στο συνολικό ποσό των τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων εξήντα ένα ευρώ και ενενήντα δύο λεπτών (4.461,92 ευρώ), πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α.

ΟΡΙΖΕΙ ότι η ως άνω εύλογη αμοιβή επιμερίζεται σε ποσοστό 50% υπέρ του πρώτου των εναγόντων φορέα που εκπροσωπεί τους ηθοποιούς και σε ποσοστό 50% υπέρ του δεύτερου των εναγόντων φορέα που εκπροσωπεί τους παραγωγούς, μουσικούς και τραγουδιστές, ήτοι στο ποσό των δύο χιλιάδων διακοσίων τριάντα ευρώ και ενενήντα έξι λεπτών (2.230,96 ευρώ).

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την εναγόμενη να καταβάλει σε καθένα των εναγόντων, κατά

την προεκτεθείσα αναλογία, το ήμισυ της κατά ανωτέρω προσδιορισθείσας για το σύνολο του ένδικου χρόνου εύλογης αμοιβής, ήτοι το ποσό των δύο χιλιάδων διακοσίων τριάντα ευρώ και ενενήντα έξι λεπτών (2.230,96 ευρώ), με τον νόμιμο τόκο από την επομένη της επίδοσης της αγωγής, πλέον του αναλογούντος στα καταβλητέα ποσά Φ.Π.Α., με νόμιμο τόκο από την επομένη της εκδόσεως εξοφλητικής απόδειξης μέχρι την εξόφληση.

ΚΗΡΥΣΣΕΙ την απόφαση προσωρινά εκτελεστή.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την εναγόμενη στην καταβολή των δικαστικών εξόδων των εναγόντων, τα οποία ορίζει στο ποσό των τετρακοσίων (400) ευρώ.

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση στο ακροατήριο του, στην την 21^η Ιουνίου 2019, χωρίς την παρουσία των διαδίκων και των πληρεξουσίων δικηγόρων τους.

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΟΥΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ
ΚΑΣΤΟΡΙΑ.....15.01.....2000

~~ΑΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ~~

