

ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ



Αριθμός Απόφασης

8084 /2009

ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Αποτελούμενο από τη Δικαστή Ολυμπία Γραμματικοπούλου Πρωτοδικη, την οποία όρισε ο Πρόεδρος του Τριμελούς Συμβουλίου της Διοικήσεως του Πρωτοδικείου.

Συνεδρίασε δημόσια στο ακροατήριό του στην Αθήνα στις 24-7-2009 χωρίς τη σύμπραξη γραμματεία για να δικάσει την υπόθεση μεταξύ:

ΤΗΣ ΑΙΤΟΥΣΑΣ: Ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «Ελληνική Εταιρεία προς προστασίαν της Πνευματικής Ιδιοκτησίας και τον διακριτικό τίτλο «ΑΕΠΙ ΑΕ», η οποία εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής, οδός Σάμου αρ. 51 και εκπροσωπείται νόμιμα, που παραστάθηκε δια των πληρεξούσιων δικηγόρων της Θεοδώρα Ασπρογέρακα – Γρίβα και Βασιλικής Πέτρου.

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΣ Η ΑΙΤΗΣΗ: Ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία
" " που εδρεύει στο
και εκπροσωπείται νόμιμα,
που παραστάθηκε δια των πληρεξούσιων δικηγόρων της, Μανώλη Σουριαδάκη και Δήμου Παποδήμου.

Επομένως πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω ως προς την ουσιαστική της
βασισμότητα.

ό την εκτίμηση των ενόρκων καταθέσεων των μαρτύρων
κάθε πλευρά) καθώς και όλων των εγγράφων που
αι πιθανολογήθηκαν τα εξής : Η αιτούσα εταιρεία έχει ως
καταστατικό σκοπό τη διαχείριση και προστασία του περιουσιακού
δικαιώματος και των εξουσιών που απορρέουν απ' αυτό των Ελλήνων
και ξένων δημιουργών (και των δικαιούχων των δικαιωμάτων τους),
κατόπιν εκκώρησης των εξουσιών αυτών ή παροχής σχετικής
πληρεξουσιότητας προς αυτήν από τους Έλληνες δημιουργούς
κατόπιν συμβάσεων αμοιβαίας εκπροσώπησης με αντίστοιχες
εταιρείας πνευματικής ιδιοκτησίας του εξωτερικού, καθώς επίσης και
την εξουσία να προβαίνει σε κάθε εξώδικη ή δικαστική ενέργεια για
την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των ανωτέρω
δημιουργών ή των δικαιοδόχων τους κατά τις διατάξεις του άρθρου 54
παρ. 1 και 3 του Ν. 2121/1993. Ειδικότερα, στο χώρο των μουσικών
έργων για την εγγραφή, αναπαραγωγή με κάθε μέσο, θέση σε
κυκλοφορία, παρουσίαση στο κοινό, δημόσια εκτέλεση και μετάδοση
και αναμετάδοση μέσω διαδικτύου απαιτείται προηγούμενη έγγραφη
άδεια της αιτούσας. Η καθ'ης εταιρεία έχει τη λειτουργία, διαχείριση
και εκμετάλλευση των ιστοσελίδων στην ηλεκτρονική διεύθυνση
«www. .gr», στις οποίες οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα
πρόσβασης χωρίς την καταβολή οικονομικού ανταλλάγματος. Μεγάλο
μέρος του περιεχομένου των εν λόγω ιστοσελίδων αφορά στην
παρουσίαση στο κοινό, μετάδοση, δημόσια εκτέλεση με την μέθοδο
ροής (streaming), οπτικοακουστικών παραγωγών και οπτικοποιημένων
ηχογραφήματων (video και video - clip), τα οποία προηγουμένως
εγγράφονται στην κεντρική μνήμη του διακομιστή συνήθως από τους
ιδίους τους επισκέπτες του website της καθ'ης. Στις συγκεκριμένες
οπτικοακουστικές παραγωγές περιλαμβάνεται μουσικό ρεπερτόριο
εκπροσωπούμενο από την αιτούσα, το οποίο μπορεί μόνο να ακουστεί
από τους επισκέπτες των εν λόγω ιστοσελίδων και' επιλογή τους, χωρίς
να υπάρχει δυνατότητα αποθήκευσης αυτών στο σκληρό δίσκο του

υπολογιστή εκάστου και αναπαραγωγής σε υλικό φορέα - μέσο. Οι ως άνω πράξεις, δηλαδή η εγγραφή - αναπαραγωγή των μουσικών έργων σε ψηφιακή μορφή στην κεντρική μνήμη του δια- παρουσίαση στο κοινό - μετάδοση - δημόσια εκτέλεση - να καθίστανται αυτά προσιτά στο κοινό με την μέθοδο πλαίσιο των εν λόγω ιστοσελίδων, πνευματικ εκπροσωπούμενων από την αιτούσα, γίνεται παράνομ καθ'ης ήτοι χωρίς την προηγούμενη έγγραφη άδεια της (αιτούσας). Ειδικότερα, η καθ'ης στις εν λόγω σελίδες, επιτρέπει στους επισκέπτες της να εγγράφουν στη μνήμη του διακομιστή διάφορες οπτικοακουσικές παραγωγές στις οποίες εμπεριέχεται μουσική η οποία εκπροσωπείται από την αιτούσα, καθώς επίσης μεταδίδει, παρουσιάζει και καθιστά προσιτά στο κοινό έργα που ανήκουν στο ρεπερτόριο των δημιουργών - δικαιούχων - μελών της, ενδεικτικά δε αναφέρονται τα έργα : 1) TOXIC, 2)ENGEL, 3)NINO SOLDADO, 4)I'M THE SUPERVISOR, 5)WEREWOLF, 6)CLOSER, 7)ΑΛΗΤΙΣΣΑ ΨΥΧΗ, 8)NAUGHTY GIRL, 9)I'M TOO SEXY, 10)WHO AM I, 11)SEXY LADIES, 12) ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΑ, 13)ΝΥΧΤΟΛΟΥΛΟΥΔΟ ΜΟΥ, 14)ΣΤΑ ΔΩΣΑ ΟΛΑ, 15)ΣΤΗ ΠΥΡΑ. 16)THIS IS OUR NIGHT, 17)ΠΑΜΕ ΘΑΝΑ, 18)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΜΟΥ ,19) ΑΝ ΣΟΥ ΛΕΙΠΩ. Συνακόλουθα, εφόσον πιθανολογείται ότι υφίσταται προσβολή της εκπροσωπούμενης από την αιτούσα πνευματικής ιδιοκτησίας, η οποία συνεχιζόταν μέχρι την άσκηση της αίτησης και κίνδυνος επανάληψης στο μέλλον, πρέπει να γίνει δεκτή η αίτηση και τα ειδικότερα εκτιθέμενα στο διατακτικό. Η καθ'ης η αίτηση πρέπει να καταδικασθεί στα δικαστικά έξοδα της αιτούσας κατά το σχετικό περί τούτου αίτημα της (άρθρα 176 ΚΠολΔ).

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ αντιμωλία των διαδικών

ΔΕΧΕΤΑΙ την αίτηση

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ προσωρινά στην καθ'ης και σε κάθε τρίτο που έλκει δικαιώματα από αυτήν, τη χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια της αιτούσας, εγγραφή, αναπαραγωγή, παρουσίαση στο κοινό, δημόσια εκτέλεση και μετάδοση ή αναμετάδοση και εν γένει

5^η σελίδα της με αριθμό 8089/2009 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών (Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων)

εκμετάλλευση, διαμέσου του διαδικτύου (internet) και των λίδων (site) που η καθ'ης έχει εγκαταστήσει στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα «www. .gr» ή σε οποιαδήποτε άλλη διεύθυνση, όλων των μουσικών έργων των πνευματικών δημιουργών και δικαιούχων των δικαιωμάτων τους - μελών της αιτούσας που αποτελούν το εκπροσωπούμενο απ' αυτή μουσικό ρεπερτόριο, συμπεριλαμβανομένων των δειγματοληπτικά αναφερομένων στο σκεπτικό της απόφασης έργων.

ΑΠΕΙΛΕΙ σε βάρος της καθ'ης χρηματική ποινή ύψους πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000,00) για κάθε παραβίαση της πιο πάνω διάταξης.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την καθ'ης στα δικαστικά έξοδα της αιτούσας, τα οποία ορίζει στο ποσό των τριακοσίων ευρώ (300,00).

ΚΡΙΘΗΚΕ, Αποφασίσθηκε και Δημοσιεύθηκε στο ακροατήριό του, σε έκτακτη, δημόσια συνεδρίαση, στην Αθήνα στις 5^η 2009

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Η ΠΡΟΔΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
(ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ)

